

عباس الجراري

دليل قصائد الزجل
في المغرب
(الملحون)

منشورات النادي الجراري

- 76 -

أ

عنوان الكتاب : دليل قصائد الزجل في المغرب (الملحون)

المؤلف : عباس الجراري

رقم الإيداع القانوني : 2017MO3267

ردمك : 978-9981-893-50-4

الطبعة الأولى : 1438 هـ – 2017 م

تصوير : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع – الرباط

يمثل هذا الدليل أول مسح أجرته للملحون عند إنجاز أطروحتي عن
"الزجل في المغرب : القصيدة"، وقدمته ملحقاً بها.

وكانت هذه الأطروحة قد نوقشت في كلية الآداب بجامعة القاهرة، مساء
الخميس 29 مايو 1969م، بإشراف الدكتور عبد العزيز الأهواني، وعضوية
الدكتور شوقي ضيف والدكتور عبد الحميد يونس رحمهم الله جميعاً؛ وأجيزت
بمرتبة الشرف.

ثم نشرت بدون ملحق في مكتبة الطالب بالرباط (مطبعة الأمنية - محرم
1390 هـ = مارس 1970).

ونظراً لإلحاح عدد من الباحثين على إصدار هذا الملحق، فقد أخرجت
نسخاً منه مصورة عن الأصل الذي أرفق بالأطروحة عند تقديمها للمناقشة.

ومن الله العون والتوفيق

عباس الجراري

الرباط في ثاني ذي القعدة 1438 هـ

الموافق 26 يوليوز 2017 م

دليل قصائد الزجل في المغرب

ملحق رسالة الزجل في المغرب

يحتوي على الفهارس الآتية :

صفحة	
١	(١) فهرس القصائد المدونة بالكتابة
١٤٢	(٢) فهرس القصائد المنشدة المسجلة في خزانة اذاعة المملكة المغربية بالرباط
١٤٨	(٣) فهرس القصائد المنشدة التي دونت بالمسجل الصوتي
١٦٥	(٤) فهرس القصائد التي لم تهتد لأسماء أصحابها
١٧٢	(٥) فهرس قصائد نظمها زجالون جزائريون وفدوا الى المغرب أو لم ينفدوا
	ولكن يروى الحفاظ المفارقة قصائد هم

فهرس القصائد المدونة بالكتابة

مرتب على أسماء الشعراء

(قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات الا بالنسبة
للشعراء الذين لهم ديوان ، فقد سرنا في استمراره
قصائدهم على ترتيب الديوان)

أمرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها .
- (٢) حريتها (أو أولها ان لم نهتد للحرية) .
- (٣) مرجعها .

مصادر النصوص

نلفت النظر الى أننا ذكرنا جميع مصادر النصوص في آخر الدراسة مرتبة على أسماء المكتبات .
 وجميع ذكر المخطوط منها في مقدمة هذا الفهرست بترتيب آخر تلتصق بمصطلح الرجوع إليها
 والتعرف الى الخزائن التي تنتمي إليها .

- س : خزانة الأستاذ السيد عبد السلام بن سودة
 ع : خزانة الشيخ مولاي أحمد بن عبد السلام العلوي
 ١م : خزانة الأستاذ سيدى ادريس بن الماحي
 ٢م : خزانة الأستاذ سيدى ادريس بن الماحي
 هـ : خزانة الفقيه السيد محمد المصطفى

- ١ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٢ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٣ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٤ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٥ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٦ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٧ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٨ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ٩ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٠ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١١ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٢ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٣ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٤ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٥ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٦ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٧ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٨ : مجموعة الكاتب الخاصة
 ١٩ : مجموعة الكاتب الخاصة

٢٠ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢١ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٢ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٣ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٤ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٥ : مجموعة الكتاب الخاصة

خزانة الرباط العامة	: ١٠٨ ج
خزانة الرباط العامة	: ١٦٥ ق
خزانة مراكش	: ١٨٤
خزانة الرباط العامة	: ٣٨٢ د
مكتبة دير الاسكهنيل بـاصبانيا	: ٥٢٣
مكتبة تطوان العامة	: ٥٨٩
خزانة الرباط العامة	: ٥٩٤ ج
خزانة الرباط العامة	: ٧٢٤ د
المكتبة الملكية بالرباط	: ٨٦٠
مكتبة تطوان العامة	: ٨٦٦
خزانة الرباط العامة	: ٩٦٠ د
خزانة الرباط العامة	: ١٠١٢ ق
خزانة الرباط العامة	: ١١١٥ د
خزانة الرباط العامة	: ١٤٥٨ د
خزانة الرباط العامة	: ١٤٨٠ د
المكتبة الملكية بالرباط	: ١٥٠٢
خزانة الرباط العامة	: ١٥١٨ د
خزانة الرباط العامة	: ١٦٤٤ ك
خزانة الرباط العامة	: ١٦٥٦ د
خزانة الرباط العامة	: ٢٠٦٧ د
المكتبة الملكية بالرباط	: ٢٠٩٧
خزانة الرباط العامة	: ٣٠٢٧ د
المكتبة الوطنية بـدريد (اسبانيا)	: ٥٣٠٧
المكتبة الملكية بالرباط	: ٥٩٥٨

أحمد أبيبيات

- (١) قصيدة : عروسة الرضا
 حريتها : اسألتك بلفاظ * مدرا زعمنا يا عروسة الرضا
 ما زلت قائما لمز ولحظا
 واجابك لفلان * ولا تارك الغير خوض
 مرجعها : الكاش ج ١٠٨ صفحة ١٩٤
 الكاش ق ١٦٥ صفحة ١٣٧

- (٢) قصيدة : فاطمة
 حريتها : أفادي لله سير شوق اغزالي * ايلأ ارضك لتراصم فاطمسا
 في حق الله بلغ اسلاين وارجع ليا
 مرجعها : الكاش ق ١٦٥ صفحة ٥٣

أحمد بن الحاج (٢)

- (١) قصيدة : داني ازهاك (زيارة لحبيب)
 حريتها : داني ازهاك وارقيبي مات وفرحتي احلات قمعية الثلاث بزيارة لحبيب
 اللى عمرو مانسى احبيبو
 مرجعها : الكاش ق ١٦٥ صفحة ٤٥٣
- (٢) قصيدة : الضيف
 حريتها : اضيف الله مرحبا زيد اهلا بيجيك لرصام * فتح الغنيم واللتام
 حيني بالسلام * نستمن يامن قبط اركيتم
 مرجعها : الكاش ق ١٦٥ صفحة ٤٤٣

- (٣) قصيدة : خَدُّجُ
 حرثها : تَصْرُوبًا شَتَّ لَرِيَامٍ لِلَّا تَا جَا * تَا جَا اسْبِيغْ لَفَنَسًا لَجْ
 تَا جَا أَمْرًا حَتَّ افْنَا جِي * تَا جَا الْبَاهِي مَوْلَاتِي خَدُّجُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٣٧ +

أحمد بن الحاج المصفيوي

- (١) قصيدة : كاس المودة (الوصل)
 أولها : نَحْنُ دُرِّيَّا ذَاتِي مَنْ ضَرَّ الْجَفَا ابْرَأْتُ * بَعْدَ لَفْنًا احْبَسْتُ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٨ +

أحمد بن ربيعة

- (١) قصيدة : الشممة +
 حرثها : سَلْتُكَ بِاللَّهِ يَا شَمَمًا مَا لَكَ * ابْلَبْكَ اسْقَامَ اخِيَا لَكَ
 كَيْفَ تَبْكِي تَبْكِي وَلَا تَفِيدُ لَبْكَ * نَتَهَايَ اخْلَاصَ مِنْ ابْكَكَ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢٤ +

أحمد السلاوي

- (١) قصيدة : غَيْشَا
 أولها : هَبَّ ائِلَى رِيحٍ لَهْوَى وَحَرَكَ غَضِيٍّ مَنْ نَوْمٍ يَأْسُ هَبَّ اَعْلَى وَابْقَيْتَ بِهِ كَانَتْ نَاحِي
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٨٢ +

أحمد بن محمد

- (١) قصيدة : محكمة الضمير .
 حريتها : لَمْعَلْ وَالرُّوحُ أَمَحَ الْقَلْبَ وَالنَّفْسُ اتَّلَمُوا كَامِلِينَ يَأْمَنُ أَصْفَالِي
 فَوْقَ أَبْسَاطِ الضَّمِيرِ كُلِّهَا مَا جِيلُو بِمَقَالٍ
 مرجعها : الكناش رقم ٨ صفحة ١٠٢ .

- (٢) قصيدة : في تحية مؤتمر القمة العربي (الدار البيضاء - سبتمبر ١٩٦٥) .
 حريتها : مَرْجِيَا بَقَطَابَ الْمَرْبِ * فِي بِلَادِ أَوْلَادِ الْحَسَرِ
 يَا أَهْلَ الْمَرْوَةِ * طَابَ لِي بِكُمْ التَّحَرُّبِ
 مرجعها : الكناش ١٥ صفحة ١٤٦ .

أحمد بن عاشر الحداد

- (١) قصيدة : في التوسل بسبعة رجال .
 حريتها : أَهْلَ الْيَمِينِجَا الْحَمْرَا أُسُوفُكُمْ بَطَارٍ
 مَا لَ سِيغِي مَا بَيْنَ أُسُوفُكُمْ قَاصِرٍ
 مرجعها : الاعلام بمن حل بمراكش واغيات من الاعلام لعباس بن ابراهيم .
 ج ٢ صفحة ٢٧٥ - ٢٧٦ (الطبعة الأولى - فاس) .

أحمد بن عبد السلام العلوي (مولاي)

- (١) قصيدة : في التصلية .
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامَ عَلَى مَشْرِفِ الْجَاهِ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ عَيْنَ الْوُجُودِ طَمَ
 مرجعها : ع صفحة ٩٣ .

- (٢) قصيدة : في التصلية +
 حريتها : الصَّلَاةُ عَلَى نُورِ عِيَانِي * مُحَمَّدٌ لَمُقَدَّرُ الْمُرُورِ نَبِينَا
 تاجُ بَنِي عَدْنَانَ
 مرجعها : ع صفحة ٩٧ +
- (٣) قصيدة : زَنُوبُ +
 حريتها : عَالِجِي يَادِرَّتْ لِمَحَاسِنِ وَلَفِي زَنُوبِ * زُورِ أَرْسَابِي يَا مَالِكَا مَسْبُوفَتِ لَهْدَابِ
 مرجعها : ع صفحة ١٥٨ +
- (٤) قصيدة : زَيْنَبُ
 حريتها : رُوفِي رُوفِي يَا لِقَاصِرَاتِجَلَّاتِ الرَّبَّابِ * وَلَفِي ذَاتِ الْحُسْنِ وَاللِّطَافِ وَالطَّبِيعِ دِيبُ
 تَهْلِيلِ الْخَوْدَاتِ عَانِي بُوسَلَفِ زَيْنَبُ
 مرجعها : ع صفحة ١٦٠ +
- (٥) قصيدة : تَهْلِيلِ الزَّيْنِ سِيدِي مُحَمَّدُ +
 حريتها : نَصْرُ اللَّهِ جَمَالَ صُورَتِكَ يَا تَجَلَّاتِ الشَّادِ * تَهْلِيلِ الزَّيْنِ وَالْبَهَائِ سِيدِي مُحَمَّدُ
 مرجعها : ع صفحة ١٦٦ +
- (٦) قصيدة : السَّعْدِيَّةُ
 حريتها : تَصَرُّوْكُمْوَلْتُ لَبَّيْهَا ذَاتِ الْخَالِ * تاجُ لِحَاسِنِ سَمَدِ اسْمَادِي
 رَاحَتُ رُوحِي الْمَالِكَا لَفَزَالِ السَّعْدِيَّةُ
 مرجعها : ع صفحة ١٦٧ (انظرها مكررة صفحة ١٨٤) +
- (٧) قصيدة : يَا مَنَّا
 حريتها : اللَّهُ أَيَّدُمِ زَيْنَ حُسْنِكَ يَا وَسْنَانِي * وَ يَنْصَرِّكُ يَا مَالِكِي دَبْلُ لَمَيَّانِ
 لُوجِيْبَا نُورِ عِيَانِي * تَهْلِيلِ الْخَوْدَاتِ يَا مَنَّا
 مرجعها : ع صفحة ١٦٩ +

- (٨) قصيدة : السَّعْدِيَا •
 حريتها : مَدْرَا اتَّجَوَّدَ لِي لَفْزَالِ السَّعْدِيَا ■ مَن صَالَتْ بِجَمَالِهَا أَخِيَا لَتَمُودَ
 مرجعها : ع صفحة ١٧١ •

- (٩) قصيدة : لَفْزِيل (تاج الفزلان)
 حريتها : نَصْرَالله أَجْمَلُ صُورَتِكَ يَا تَاجَ الْفَزْلَانِ يَا هَلَالَ أَغْيَانِي يَا سَابِغَ لَشْفَارَ
 يَا مَنْ فِيكَ الرُّوحُ وَأَجَلَا ■ مَن لَّالُوا فَالْبَيْهَا أَشِيْلُ
 تَهْلِيلُ الزَّيْنِ وَالْبَيْهَا نُورُ انْتِصَادِ
 مرجعها : ع صفحة ١٧٢ •

- (١٠) قصيدة : البتول •
 حريتها : يَا مَنْ حَسَانِ أَبْنِيَاكَ رَادَ تَخْتَالِي ■ طَاغِ أَشِيرِ قَتَمَسَالِ
 مَا رِيَتْ لَيْسَ تَمُشِيْلَا ■ رَحِي لَمَشِيْهِ وَالْفَزَالِ الْبَتُولِ
 مرجعها : ع صفحة ١٧٤ •

- (١١) قصيدة : قَرَحَا •
 حريتها : غَدَّرَ وَاسْقِنِي أَوْكَبُ كَامِ الرَّاحِ ■ وَازِدْ مُدَامَنَا الرَّحْمَـرَاحَ
 وَاقْبِرِ الْجَرَّاحِ ■ مَن رِيَقَكَ بَرِّضَاكَ عَالِجَ الْجَرَّاحِ
 يَا قَرَحَا

مرجعها : ع صفحة ١٧٦ •

- (١٢) قصيدة : عِشَا •
 حريتها : أَقَرَّتْ لِنَجَالِ أَخِيَا عَيْنِيَا ■ كَبَّ وَاسْقِنِي يَا عِشَا سَبِيغَ لَشْفَارَ
 مرجعها : ع صفحة ١٧٨ •

- (١٣) قصيدة : غزلية
 حريتها : مَدْرَ ابْجُودَ لِي مَصْبَاحِ أَغْيَانِي ■ مَن أَمْلَكُنِي وَلَفِي عَرَاضِي كُلِّ وَسْنَانِ
 مرجعها : ع صفحة ١٨٠ •

(١٤) قصيدة : زهير

حريتها : أَيَا غَاسِقٍ لَشَفَّ سَارُ * مَدَّرَا تَعَطَّفَ لِي يَامَ النَّجَالِ اسْكَارَا
زُورُ بَرِّضَاكَ أَرْسَامِي زُورُ * أَبْسُودُ وَاجِ أَرْهَمُ زُورُ

مرجمها : ع صفحة ١٨٦ .

(١٥) قصيدة : فضيلة .

حريتها : رُوفَ يَاضَى أَنْجَالِيسِي * يَا هَلَالَ الزَّيْنِ الْمَكْمُولِ ذَاتَ لَجْمَالِ أَفْضِيلَا

مرجمها : ع صفحة ١٩٠ .

(١٦) قصيدة : قرحا

حريتها : كَبَّ لَمَدَامَ بِجُودِكَ رَادِفَ يَالِزَيْمِ رَاحِي * يَا تَاجَ كُلِّ خُودَا تَهْلِيلِ الزَّيْنِ فَرَحَا

مرجمها : ع صفحة ١٩١ .

(١٧) قصيدة : سيدى الهادى

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ حَسَانَ أَشْدَى ابْنَاهُكَ يَا نَعْتِ الشُّرُودِ

يَا هَلَالَ الزَّيْنِ الْمَكْمُولِ مَالِكِ سِيدِي الْهَادِي

مرجمها : ع صفحة ١٩٢ .

(١٨) قصيدة : أم كلثوم

حريتها : أَنَا سِي وَيَلَا تَمُوتَ رَغْبُو فِي مَوَدِ النَّيَامِ

تَوَكَّتْ لِهَذَا لَاسِيَتْ الشُّفْرَ لَمَزَالِ أَمَّ كُلُّنَا سَمِ

مرجمها : ع صفحة ١٩٣ .

(١٩) قصيدة : سيدى محمد

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ حَسَانَ أَجْمَالِكَ * يَا ذَاتَ الْأَدَبِ وَاللِّطَافَا * يَا نَوْرَ انْمَادِي

سِيدِي مُحَمَّد

مرجمها : ع صفحة ١٩٤ .

(٢٠) قصيدة : زينب

حريتها : نصر الله لفزال عز احباي * بودلال صني اهدايس
من اهويت الدرا دات لجمال زينب * خناري مسكو فالجياب

مرجمها : ع صفحة ١٩٦٠

(٢١) قصيدة : رقية

حريتها : زور رسي قصرتا ملكي امن اجفيا * اشرد لمتارمكات الزهرزم
مدرا الي مدرا الي * انشوف حسن ابها كافر مسلم

الفرزال ارقيا

مرجمها : ع صفحة ٢٠٢٠

(٢٢) قصيدة : ياهل الزين الذهبي

حريتها : ياهل الزين الذهبي * فالجوا قلب اللي بفرامكم مجروح امعدب

مرجمها : ع صفحة ٢٠٥٠

(٢٣) قصيدة : زينب

حريتها : شهد وياتاسي ايلا نموت اسبابي تاج ليكار

تليل الخودات عاتين بوسالف زينسب

مرجمها : ع صفحة ٢٠٦٠

(٢٤) قصيدة : فطيم

حريتها : نصر الله اجمال صورتك ياسابغ لنيام * اتليل الزين واليه ياراحت لفرم
اطلعت لهال لال بوسلف فطيم

مرجمها : ع صفحة ٢٠٧٠

(٢٥) قصيدة : زهوا

حريتها : جد لي يامن تركت خاطري اغريق افبحر السهسا
عالجني يارج الهساى * ولقي زهسا

مرجمها : ع صفحة ٢١٠٠

(٢٦) قصيدة : سيدى محمد

حريتها : رُفِّ يَا نُورَاتِمَادِي * يَا بَدْرَ السَّامِي * سُدَّ الشُّفَارُ * سِيدِي مُحَمَّد

مرجمها : ع صفحة ٢١١٠

(٢٧) قصيدة : تاج الزين

حريتها : جُدْ وَأَنْعَمْ يَا تَاجَ الزَّيْنِ رُحِّ لِفَرَسَم

يَا هَلَالَ أَعْيَانِي سُدَّ النَّجَالُ لَكَبَسَار

مرجمها : ع صفحة ٢١٢٠

(٢٨) قصيدة : سلطان اهل البها الحسن .

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ سُلْطَانَ كُلِّ لَبْهَى الْحَسَنِ * رَاحَتْ أَعْصَى رُحِّ الرِّيحِ سُدَّ لَمَعِين

مرجمها : ع صفحة ٢١٤٠

(٢٩) قصيدة : غرامية (معاناة الحب)

أولها : جَمْرُ الْهَوَى أَفْقَلِي * وَقَدْ مَشَيْتُ * وَأَبْلَا مَوَاعِدَا لَأَقَانِي بَغْتَا الْفَيْتُر

مرجمها : ع صفحة ٣١٩٠

(٣٠) قصيدة : فضيلة

حريتها : ذَاتُ الزَّيْنِ فَضِيلَتِي * رُفِّ يَا فَكْرَالِ شَمَالِي

مرجمها : ع صفحة ٣٢١٠

(٣١) قصيدة : زهرا

حريتها : جُودُ يَارْتَمَكُتِ الْوَسْنَانُ * يَا هَلَالَ أَعْيَانِي

يَا مَنْ أَجْبَاكَ لَبْسَدَرُ * وَأَبْنَاهُ غَارُ الْجَنَى يَادَاتِ لِمَحَاسِنِ زَهْرَا

مرجمها : ع صفحة ٣٢٢٠

(٣٢) قصيدة : رقيقة
 حريتها : سِيرُ بَيْتَايَ يَا هَسْرَارَ * بَلَّغْ لَفْزَارَا
 ذَاتَ لَجْمَالِ الْمَسْرَارَا
 كُنْزَ لَبِنَا الصَّائِنِ مَنْ تَهْوَا بَوْدَالِ اِرْقِيَارَا
 مرجعها : ع صفحة ٣٢٤ .

(٣٣) قصيدة : في الهجاء
 حريتها : نَدَاكَ احْضَوْلَكَ * يَا لِدَاعِي مَالِكَ مَنُو اسْأَلَاكَ
 قَطَعْتَ احْبُولَكَ * اَقْلَمْنَا نَارَكَ تَكْبِتُ لِيَمَكَ
 مرجعها : ع صفحة ٤٢٣ .

(٣٤) قصيدة : في الهجاء
 حريتها : يَا لِدَاخِلْ بَحْرَ الْمُنَى ابْقِي تَجَالِ * صِيحْ طَرَزَ ابْنَانِي وَدَاةَ فَالْخَجَلِ
 مرجعها : ع صفحة ٤٢٥ .

(٣٥) قصيدة : في الهجاء
 حريتها : لَتَقَى لَشَرَّارَكَ * يَا لِدَاعِي سَيْفَ السَّانِي اَطْوَاكَ
 وَاكْشَفْتَ اسْرَارَكَ * بِالْمَوَاهِبِ رَحِمِي شَضَّكَ
 مرجعها : ع صفحة ٤٢٧ .

(٣٦) قصيدة : في الهجاء
 حريتها : قُولُوا لَلِّي ابْنِي اِيْرُومِ اِيْرَايَ * لَوْ اِيْطِيْرَ مَنْ مَهْمُ رَايَ
 لَا مَنَعَ وَنَدَى زَيْدٌ وَلِلَّيْمِ هَرَا * فَالْحَيِّنِ اَيْسَهُرُ زَوْاهِرِ رَايَ
 مرجعها : ع صفحة ٤٣٠ .

(٣٧) قصيدة : الجاني
 حريتها : أَيَابَاهِي لَحْسَرُوف * ازْطَمَ رَسْمِي بِرُضَاكَ جُودَ لِي يَا جَانِي
 لِلرَّسَامِ أَجِينَا هَمْدًا * يَا بُونَجَسَلَاتِ أَطْلَافَ
 مرجعها : ع صفحة ٤٣١ •

(٣٨) قصيدة : في الهجاء
 حريتها : قُولُوا لِي أَبْقَى أَبْرَمَ أَجَدَ إِلَى * مَا أَدْرَى أَفْهَجَ أَبَدَ الرِّيسِي
 بَيْنَ لَوْرِي لَوْشِي أَتَزِيدُ لِيهِ دَلَا * لَبْخِيسَ الْبَاغِظِ الرَّدِيْسِي
 مرجعها : ع صفحة ٤٣٣ •

(٣٩) قصيدة : في الهجاء •
 أولها : اصْفَى قَوْلَ الرِّصَّاعِ * بَجَوَاهِرَ فَي تَرَصَّاعِ
 مرجعها : ع صفحة ٤٣٥ •

(٤٠) قصيدة : طامو
 أولها : فَصْلَ الرِّبْعِ نَادَى فُزْتُ أَبْلَمَرَامَ * الزَّيْنِ الْمَرْارَتَاكَ بِخَلَامُوسِ
 جَاءَتْ لَفَرْزَالُ وَتَزَهَيْتِ أَفْلَرَسَامَ * أَنَا وَالْخَنَارَعَانِسِي طَامُوسِ
 مرجعها : ع صفحة ٤٦٤ •

أحمد بن علال الشَّرابلي

(١) قصيدة : في التوسل
 أولها : لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خَلَا تَبْدَاهَا
 فِي أَسْلُوكِ الدُّهْبَانِ وَالْجَوْهَرِ تَشْرِقُ بِجَمَالِ
 مرجعها : الكاس ٨ صفحة ١٥٦

فهرست التاودي بن سودة ابتداء من صفحة ٧٨ (مخطوطة الخزائنة
 المباشرة) •

الحاج احمد بن الفراء

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الْعَصَا الْهَادِي أَعْيُنَ التَّمْظِيمِ وَالْهَدَى يَا مُحَمَّدَ
 صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ يَا نُورَ اِتِّمَادِي فَصَلَاتِكَ سَطُّوا وَقَائِسِدَا
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٨٠
- (٢) قصيدة : يَا لَطْفَ اللَّهِ الْخَفِيِّ *
 حريتها : يَا مَوْلَى اللَّطْفِ الْخَفِيِّ * الطُّفْبَنَا فِيمَا اجْرَتْ بِهَا الْقَدَرَا
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٠٥
- (٣) قصيدة : في التَّصْلِيَةِ *
 حريتها : أَعَاشِقِينَ صَلُّوا عَلَى الْمُخْتَارِ * مُحَمَّدَ رَسُولِ الطَّاهِرِ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١
- (٤) قصيدة : في الذِّكْرِ *
 حريتها : يَحْيَى حُبِّ الْهَادِي ضَيِّ لُؤْمَانٍ * مَلَى نَدْلَرَا فَبَيْهَا بِرَمَاقِي
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٦٠
- (٥) قصيدة : الْوَفَاةُ *
 حريتها : مَعْظَمُ يَوْمِ اتَّوَفَى بِدَرِ التَّامِ * سُلْطَانُ لَنْبِيَا بَلْقَاسَمِ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٨٠
- (٦) قصيدة : في الْوَفَاةِ
 أولها : يَا سَاهِي وَخَدْرَبَ لَكُونِ لَجَلِيلٍ * حَيَّ بَاقِي فِي مَلَكُوتِ الدَّوَامِ لَا زَالٍ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١٦٠

- (٧) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام (لَخُلُوفِ) .
 حريتها : أَمَحَمَّدَ يَانُورُ كُلِّ انْسَوَارٍ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مَبْرُورُ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٢٥
- (٨) قصيدة : في مولاي ادريس
 حريتها : غَنِيٍّ وَاحْنِيٍّ مِنْ أَعْدَا يَا يَابِدَ الرَّقَادِ * وَشَانِعٍ فَمِيدَ عَاصِيَاتِ تَاهَتْ مُكْرَدًا
 أَمُولَايَ ادْرِيسَ يَا هَلَالِ الْمَرْزُ وَكَمُودُ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٧١
- (٩) قصيدة : لَشُرَافِ الْحُسَيْنِ
 حريتها : طَلَبَكُمْ ضَيْفَ اللَّهِ سُرُخْنَا يَا هَلْ لَحَمَّانُ
 مَنْ يَقْصِدُكُمْ حَاشَا يَخِيبُ يَا هَلْ الْبَيْتِ الْمَدَنَانِيسِ
 لَشُرَافِ الْحُسَيْنِ
 مرجعها : الكناش ٢٠ صفحة ٧
- (١٠) قصيدة : مَلِكَةٍ
 حريتها : أَرَايَةَ لَمَلَكَا يَامُولَاتِي الْمَالِكَا * لَكَ الْمَبْدُ وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ
 تَصْرُو مَلِكَا أَحْيَايَتِ الْمَلِكِ
 مرجعها : الكناش ٢٠ صفحة ١٤
- (١١) قصيدة : المرسول
 حريتها : خَبَّرَنِي يَا مَرْسُولَ عَنْ أَسْرَاجِ أَعْيَانِي وَشَمْسِ النَّهَارِ نَظْفَرٍ بِوَصَالِ
 هَرَارِضِ الزَّيْنِ اللَّهُ تَصْرُو مَوْلَايَ الدَّنَّ
 مرجعها : الكناش ٢٢ صفحة ٧
 الكناش ٢٤ صفحة ٢٧

(١٢) قصيدة : الداعي
 حريتها : يالداعي بالعرف اصغ التهل الملم اقمنا قالوا
 الشهداء من غير اعمال ليمس تكفى مولا هسا

مرجمها : الكناش ٦ صفحة ٤٣٠

(١٣) قصيدة : البقاز
 حريتها : هكذا قول للداعي ايدير بقاز مزيج * كل من حك على منها جو * مالو منجا
 مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٢٠

الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٤

(١٤) قصيدة : الفطاس
 حريتها : هكذا من ينشى فطاس تحت لبراج ايمج كل من صاد فوق قلب اسلجو
 وبقي كرجا

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٢٢

الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٧

(١٥) قصيدة : الخادم والحره
 حريتها : قضا اجرات للخادم والحره * يوم ظلوا فخصام اكبر عل النصار
 مرجمها : الكناش ٥ صفحة ١

أحمد الكندوز

(١) قصيدة : البتول
 حريتها : كبل يارقاض للرضى واحتال * لوصول بوشقر قتال
 لرواح تبال
 حسن ابهاها لال البتول * مايلو اميول

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٩٥ (القسم الاول)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٤٧

الكناش ه ص ٤

- (٢) قصيدة : مَلَكَة
 حريتها : صَوْلِي عَنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مَوْلَاتِي مَلَكًا * إِنَّكَ أَنَا مَمْلُوكٌ
 تَلَبَّ حَسَنَ ابْنِهِكَ مَا لَكَ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢٨ •
- (٣) قصيدة : غَاسِقُ لَنَجَالٍ •
 حريتها : أَيَا غَاسِقُ لَنَجَالٍ * عَذَّبْتَنِي بِأَلَيْتِهِ يَا شَمَّالِي
 زُرْ رَسَمِي يَا زَيْنَ الْخَالِ * كَمْ لِي نَزْجُو لَوْصَالٍ
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٧٦ • (القسم الأول) •
- (٤) قصيدة : الجافي •
 حريتها : مَهْدَاكَ أَجَافِي إِذَا أَجْفَيْتَ رَسَمِي مَا زَالَ بِالْجَافِي يَجْفَى مَرَّكَحُكَ لَوْلِيْفُ
 وَتَدْوِي أَمِنْ أَمْحَايِنَ لَجْفَا * وَتَقُولُ لَا وَاهُ كُنْتُ حَتَّى نَا جَافِيَسِي
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٩٧ •
- (٥) قصيدة : مرثية في السلطان مولاى عبد الرحمن •
 حريتها : اللَّهُ أَيَحْظُمُ أَجْرَنَا وَاجْرُكُم يَا لَأَسْلَامَ فَالْشَّرِيفَ الْمَلْسُورِ
 يَنْفُوحُ الْحَمَّ وَالْمَلَمَ تَحْمُ مَوْلَاى عَبْدَ الرَّحْمَنِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٨٣ •
- (٦) قصيدة : في الشوق لزيارة البقاع المقدسة •
 حريتها : يَا لِي كَبَلْتُ لِيَدَيْنَتِ الصَّدِيقِ * خَبَّرُوهُ أَبْجَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ
 سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ سَيِّدِي أَوْ سَيِّدِكُمْ
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٣٥ •

أحمد المدني التزكمانسي

- (١) قصيدة : في المدح النبوي *
 حريتها : محمد يا حبيب ربّي صلى الله عليك عدّ * ما قلم احبّ اذق المهد
 وعلى هل بيتك لمعرف وعلى المشرا الما جد
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٥٥٨
- (٢) قصيدة : في الابتهاالات والتضرعات *
 حريتها : واسيادي ليزار كلهم اقسار * ما يههم الجاي سر
 عيب على لسود هل المعز والنصر
 تبقى بين الثلج والجمر * ونا عبد السدار
 مرجعها : الكناشج ١٦٥ صفحة ٢٥٣
- (٣) قصيدة : الزهو *
 حريتها : الزهو افلكوب ولوقات وما قال الله * صلاة المختار والفجر في وقتو والصم
 والحج الجهاد فالنصارى يوم المعلوم
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٥
 الكناشج ١٦٥ صفحة ٢٧١
- (٤) قصيدة : سولان *
 حريتها : اصح او جول وتامل يا انسان * جارب اسوالي كان انت البيب فاطن
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٧٧
- (٥) قصيدة : الداعي *
 حريتها : الداعي شهيد والشهادا بالله انا لرمسول
 تكفي واكفات وكافيا بخير فالدينيا وفلاخرا اكثر
 والمومن يتو افضل من اهل
 مرجعها : الكناشج ١٦٥ صفحة ٢٦٣

(٦) قصيدة : رَاضِيَّة •

حريتها : أَسَاقِي رَادَفَ الرَّحِيقِ لَعَلَّنَا لِيَأْمَ رَاضِيَا * بُوْجُودَ الرِّيمِ رَاضِيَا
 سُلْطَانِ أَرْضِي أَعْلَى الرِّيمَا وَالزَّيْنُ اللَّهُ أَيْضَرُوْ

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٧٢ •

الكاشح ق ١٦٥ صفحة ٤٣٢ •

أحمد المَرْكُومُ التُّرْكِيُّ (الحاج)

(١) قصيدة : العاشق والممشوق •

أولها : مَا لَ الْعَاشِقِ يَا هَلْ لَهْوَى صَبْرَ لَدَعَاتِ مَا بَشَى يَسْمَخُو بِالْمَحْشُوقِ
 مرجمها : الكاشح ٢٠٦٧ د صفحة ٧٧ •

أحمد أَمْرِيقُ (الحاج)

(١) قصيدة : زينب •

حريتها : كَوَكَّبَ فِيهَا بِنَى * زَيْنَبُ أَزْهَوُ قَلْبِي سُودَ لَهْدَابِ
 مَعْطُوفِ الْحَاجِّبِ * زَيْنَبُ ضَوْيَ مَنْ لَحْجُوبِ
 مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٥٦ •

أحمد الرُّاسُ

(١) قصيدة : في أحوال الناس والزمان •

أولها : لَسْمُ اللَّهِ أَنْ كَرُوا بَدَا * فِي أَتْرَاجِمَ هَذَا الْكُشْدَا
 أَتَقُولُ وَاشْرَاحْنَا فَالْفَقْدَا * جِيلَنَا فَرَمَانُو مَحْمُورُوفِ
 مرجمها : الكاشح ٢٣ صفحة ٦ •

ادريس الزميسوري

- (١) قصيدة : في مدح محمد الخامس بمناسبة تدشين "مدارس محمد الخامس" سنة ١٩٤٦.
 حريتها : يَحْيَى يَحْيَى مَلِكْ عَزَمْنَا سَيِّدِي مُحَمَّدَ الشَّرِيفِ الْحَسَانِي
 كَيْفَ أَحْيَا لِمَدَارِسِ أَمْعَ الْعِلْمِ وَأَصَاغِدَ لِلدِّيْنِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٢٠.

ادريس الملسي

- (١) قصيدة : عين الرحمة +
 حريتها : يَا لِهَادِي عَيْنِ الرَّحْمَةِ الْخَالِ ضَاقُ
 قَتْنَا يَا مُحَمَّدَ طَيْبَ الْخُلُوفِ
 مرجعها : الكناش ٢٣ صفحة ١٩.

الحاج ادريس بن علي السناني لَحْنَشِي (الحاج)

- (١) قصيدة : الساقى
 حريتها : أَلْسَاقِي عَثَبَ النَّهَارِ هَذَا فُوزَ بَوَاقِ السَّرُورِ وَأَسْقَيْنَا بَيْنَ أَدْوَالِ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٠٦.
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٥٠.
- (٢) قصيدة : الذَّهْبِيَّة +
 حريتها : أَلْسَاقِي عَثَبَ النَّهَارِ فُوزَ بَوَاقِ السَّرُورِ عَمَّرَ لِي كَأْسَ السَّرَّاحِ
 شَفَ الذَّهْبِيَا الرَّاخَا لَبَسَتْ ثَوْبَ لَفْرُوبِ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا
 مرجعها : الكناش ص ٢٥.
 الكناش ٢٢ صفحة ١٧.
 الكناش ١٠٨ صفحة ١٠٦.
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٥٠.

- (٣) قصيدة : أم النيث *
 حريتها : قُولُوا لِلْأَنْثِيَّتَا مَوْلَاتِي * رُوِيَ بِوَصَالِكَ عَلِّ لَمْشِيْقِي يَامَ الْمَنِيْثِ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٠١

الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٩٠ (القسم الاول) *

- (٤) قصيدة : أم النيث (فاطما) *
 حريتها : كَيْفَ اجْرَى لِي يَا هَلْ لَمْهَوَى فِي حَضْرَتِ سُلْطَانَتِ النَّسَا لَمْزَالِ أُمِّ الْفَيْثِ
 اشْرِيف الْمَدْرَاتِ فَاطْمَةَ * مُلُوكِ الزَّيْنِ يَبْنِيهِمْ ضَمَّتْ أَفْكَاسِي
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٩٦
 الكناشج هـ صفحة ١٠

- (٥) قصيدة : حبيبة *
 حريتها : أَنَا نَسْ لَمْهَوَا شَهْدَ وَبَيْنِ أَيْلَا أَفْنِيَتْ مَن حَبِيْبَا
 قُولُوا اللَّهُ يَحْسَنُ عُونِ إِلَيَّ مَا اسْخَى بِحَبِيْبِي
 مرجعها : الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٣٦٤

- (٦) قصيدة : عيشا *
 حريتها : قَالَتْ لِي بِوَسَالِفَيْنِ وَصَفَ زَيْنِي يَاعَاشِقِ لَمْحَاسَنَ وَأَنْمَاشِي
 قُلْتُ لَهَا مَا تَقْوَى أَنْصِفَ ذَاكَ الزَّيْنِ أَيْشَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٨٧ (القسم الأول) *

- (٧) قصيدة : الياسمين *
 حريتها : طَابَ اسْرُورَ لَمْحَاسَنِ قَطْفِ الْيَاسْمِيْنِ
 أَنَا أَقْمَارُ ذَاكَ اللُّوْنِ الذَّهْبِيِّ أَوْزَيْنَ خَالِكَ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٢٨
 الكناشج ٦ صفحة ٤٦

(٨) قصيدة : الياقوت *

حريتها : ازمرّد في هَقد اتَقَات * عَالِجِي مَن يَنكِ اسْتَفَات
ابديع الحسن الياقوت

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢٤ *

(٩) قصيدة : فضيلة *

حريتها : قُولُوا لَفَزَالِ التَّائِبِينَ رُفِي رُفِي لَاشْ دَلَجْفَا عَطْفِي عَلَّ لَخْلِيلِي
مَالِكُ عَلَّ لِرَسَامِ غَافِلًا * يَامَشْمُومَ لَبَنَاتُ لَفَزَالِ افْشِيهِ لَـ

مرجمها : الكناش ٢١ صفحة ١ *

(١٠) قصيدة : المهجور

حريتها : أَمْدَرَا مَالٌ لَحَبِيبٍ شَحَّ أَمَزَارُو * مَا فَادَنِي بَخْبَارُو
بَعْدَ مَا وَلَفْتُ يَالْمَتَى اغْضَرَّ * عَاقِبَتِي بِالتَّيْسِ وَالتَّفَرُّ
خَلَانِي مَهْجُورُ

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٨٤ (القسم الاول) *

(١١) قصيدة : حمام المدينة (مرحول للمشرق) *

حريتها : هَاكَ أَكْبَابِي يَا حَمَامَ الْمَدِينَا * مَن أَرْضِي فَاْسَ سِيرَ أَتَزُورُ السَّدَانِي

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٧ *

الكناش ق ٨ صفحة ١٣ *

(١٢) قصيدة : ورشان من فاس الى مكاس *

حريتها : مَن أَرْضِي فَاْسَ سِيرَ أَوْشَانِي بِالسَّلَامِ

زُرْ لِهَمَامِ مِيدِي مَن عِمَسِي الْوَالِي

مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٧ *

(١٣) قصيدة : ورشان من مكناش الى فاس *

حريتها : عَوَّالْ نُرْسَلَكْ مِنْ مَكْنَشْ فِي حَمَارِ بِنِ يَا وَرْشَانِي

سَلِّمْ عَلَى الْفُقَرَا فِي فَنَاسْ

مترجمها : الكناش ٨ صفحة ١٩ *

(١٤) قصيدة : مرحول من فاس الى رباط الفتح *

حريتها : أَلْفَايْدِي لِلرَّبَّاطِ هَاكْ أَسْلَامِي لِسَيَّادِي * أَوْلَادُ الْوَلِيِّ بِنِ لَمْ يَمِيدِي

مترجمها : الكناش ٨ صفحة ٢١ *

(١٥) قصيدة : ورشان من فاس الى صفرو

حريتها : اللَّهُ يَا وَرْشَانِ آيْدِي لِي دَ لِكَاثُ * وَتَبَلَّفُوا الْفُقَرَا فِي صَفْسُرُو

مترجمها : الكناش ٨ صفحة ٢٥ *

(١٦) قصيدة : في الموعظة *

حريتها : أَغَاثِلْ مَثْلِي أَعْلَى أَصْلَاحِ اسْمَحْنِي نَحِيكَ * يَادِرْ تَوْبَ لِلَّهِ أَوْ حَضِرَ بِاللَّهِ

مترجمها : الكناش ٤ صفحة ٣٣ *

(١٧) قصيدة : التوسل (الجزولي)

حريتها : عَطْفَا وَالْجَزُولِي * مَوْلَايْ ابْنِ سَلِيمَانَ بَحْرُ الْكَمَالِ

مترجمها : الكناش ١١ صفحة ٣١ *

(١٨) قصيدة : في المولى ادريس *

حريتها : مَوْلَايْ ادْرِيسْ ارْضِي * وَلَمْدَادُ الشَّيْخِ لِفَرِيْسْ

مترجمها : الكناش ١١ صفحة ٤٢ *

(١٩) قصيدة : في التوسل *

أولها : يَكُمُ جَمْعُ لُقْطَارِ سَعْدَتِ يَهْلُ لِحَسَانِ وَالْمَوَالِ * وَأَصْفَاتِ مِيَاهَا أَرْزَالِ

مترجمها : الكناش ١١ صفحة ٥٥ *

- (٢٠) قصيدة : فى التوسل •
 حريتها : أَسَادَتِي أَوْلَادُ طَهَ بَرَّكُمْ عَالِجُوا الْحَالِ * أَنَا مِنَ الْجُودِ وَلَفَضَالِ
 أَنَا فِي عَارٍ لَّا فَاطِمَةُ الزَّهْرَا الطَّاهِرَا
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١٥٧ •

- (٢١) قصيدة : فى مولاى عبد السلام بن مريض •
 أولها : جَلَّ النَّظَامُ تَسْتَفْتَحُ بِاسْمِ اللَّهِ * سُبْحَانَ عَالَمِ الْخَفِيِّ
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٣٣ •

- (٢٢) قصيدة : التَّطَوُّبِيَّةُ •
 حريتها : مَدْرَا تَقْدِيوُ الشَّارَ * مِفَادِينَا رَبِّ أَمَّجِ النَّصَّارَى
 نَسْمَاوَهُ النَّصْرَ وَالْفَتْحَ مَنِ لَفَضَلِ رَانَصَّارُو
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٢٢ •
 الكناش ٢٤ صفحة ١٩ •

أدريس المرينى

- (١) مقطوعة : فى الثورة على قيود الملحون •
 أولها : أَنَا أَبْغَيْتُ تَنْظُمَ وَالْحَرْفَ أَبَدَا أَيْمُورَ
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٩٩ •

(٢)

إسماعيل المراكشى

- (١) قصيدة : فى أول ضريبة فرضتها حكومة الحماية على المغاربة •
 حريتها : لَا تَوَلَّجْنَا لِلْمَخْلُوقِ يَا خَلَّاقَ * جَدِّ لَنَا بِحَفْوِكَ وَجَرْنَا مِنَ الْبُهِيقِ •
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٦ (غير تامه) •

الأحسَل

- (١) قصيدة : في وضع المغرب والمسلمين واحتلال الجزائر
أولها : لَمْ يَلِدْ نَبْدًا انْخَطَمَ تَمَظِيمٌ * وَالْخَيْرُ كُلُّوْا سَيَابَ الْقُدْرَا
مترجمها : الكشاف ١٨ صفحة ٠٢
مجموع رقم ٥٨٩

أَنْجَارُ

- (١) قصيدة : الذهبية *
حريتها : غَدْرَ كَأْسُكَ يَا بَدِيمَ قَبْلَ تَرْجِ الذَّهَبِيَّ
شَوْفَ كَبِيمٍ حِينَ تَكُنْ بِظِلِّمْ وَأَقْلَبَ عَنْ ضَى الْمُنْهَارِ
مترجمها : الكشاف ١٠٨ صفحة ٠١١٦
الكشاف ص ٥٢
كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار ونظم الاوتار اختيار
القال عبد الرحمن بن عوشة محمد : صفحة ٠١١٢

الشيخ البري

- (١) قصيدة : مرحول (زيارة بعض الصالحين) *
حريتها : أَمَّنْ أَبْقَى يَرْكَفَ يَقْصِدُ مَوْلَاةَ الرَّدِيفِ الْمَصْبَاحِيَا
رَا السَّرْبَ الْبَيْضَا هَمَّا أَوْلَادَ مَصْبَحِيَا
مترجمها : الكشاف ١٠٨ صفحة ٠٩٨

بَلْعَمِيدُ السُّوسَى

- (١) قصيدة : لَبَنَاتُ *
حريتها : لَبَنَاتُ شَوْهُوَ فَالدُّنْيَا فِي هَذَا الزَّمَانِ * أَتَوَاوُ فَالزَّنَاقُ فَيَنْ أَمَشِيَتْ أَتَصَبَّهْمِ
مترجمها : الكشاف ٥ صفحة ٠٧٦

بَنِيْسَى السِّدْرَاذ

- (١) قصيدة : نجيبية •
 حررتها : أَرَايْتُ النَّصْرَ وَلَقِيَ نَجِيْبَا * يَا لِي حَسَنَ ابْنِكَ اسْبَا لَعَقُولَ لَنْجَابِ
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ٩٩ •

- (٢) قصيدة : فاطمية •
 حررتها : شَائِقٌ نَشَفَا ابْنُكَ يَا مَوْلَاتِي فَاطِمَا * يَا حَرَّةَ لَرَسَامِ
 يَا مَنْ حُبِّكَ فِي سَاكِي أَمَّا
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١٠٤ •

- (٣) قصيدة : لفرزال •
 حررتها : اَعْطَفَ بَرِّضَاكَ يَا فِرْزَالِي يَا مَشْمُومَ لَبَّتَا الْفَايَحِ
 يَا مَنْ حَسَنِكَ اسْلَبَ عَقْلِي بِكَمَالٍ اَوْضَا حَوِ
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١٠٧ •

- (٤) قصيدة : زهرا •
 حررتها : يَا لِي بَصْدُودُكَ وَجَفَاكَ تَاهَ يَفْتَارِي * يَا رَايِسَةَ النَّصْرِ
 يَا دَحْتَ لَزَهَارُ * بَمَزَارِي بَمَزَارِي جُدْلِي بِصَالِكَ تَبَرَا
 يَا مَوْلَاتِي زَهْرَا
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١١١ •

- (٥) قصيدة : جُدَّ عَلَى بَرِّضَاكَ •
 حررتها : جُدَّ عَلَى بَرِّضَاكَ * يَا بَدْرَ الزَّيْنِ الشَّارِقِ لَمِيرِ اهْلَاكَ
 اِبْدَارَتُو تَجَلَّى فَسَاكَ * نُورُو مَنْ حَسَنَ ابْنِكَ
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١١٤ •

ابن البنا

- (١) قصيدة : جفيرة •
 اولها : قَالُوا فِي آخِرِ أَرْبَانَا تَقَعُ الْمِيطَا •
 تَحْضُرُ فِيهِ هَلْ لَفْنَايَا وَالتَّكَرَّاطُ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٣٩٠

بجيد حفيد الشرقي

- (١) قصيدة : الفقيه •
 حريتها : أَلْفَقِي * لَوْنُظَرْتُ عَمِشَا تَحْقِيقِي
 أَلْفَقِي * وَالْكَاسُ مِنْ يَدِهَا يَحْلِي لَكَ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٥٥٠
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٩٢

التماسي الدفري

- (١) قصيدة : زنبوبة •
 حريتها : أَنَا زَكْتُ فِيكَ أَذْهَبُ التَّذْهِيبُ * أَسْلَطَانَةُ الْوَالِمَاتِ زَنْبُوبَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٩ •
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ١٧ •
 الكناش ٢ صفحة ٢٤ •
 الكناش هـ صفحة ٣٥ •
- (٢) قصيدة : زنبوب •
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ قَدَّكَ يَا زَنْبُوبُ * وَحَلَّى بَيْنَ لَمَوَانُ أَرْكَابُومُو
 مرجعها : الكناش م ٢ صفحة ١٩ •
 الكناش ١٠ صفحة ١٤ •
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٨٨ •

(٣) قصيدة : زينب *

حريتها : زَيْنَبُ كَتَبَتْ رِجْلِي * زَيْنَبُ لِلْقَلْبِ أَصْلَحَ حَسْبُو
 زَيْنَبُ زَهْوَى وَأَفْرَاجِي * زَيْنَبُ لِلسَّيِّدِ أَفْسَرَا حُو

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٠١٢

الكناش م ٢ صفحة ٠٦٦

(٤) قصيدة : كلثوم *

حريتها : نَصْرُو نَصْرُو بوسالْف الدَّائِي * أَحْيِمَا اتَّوَالَفَت الْوَكْرَامُ أَحْمَامُهَا وَأَسْمَا كُلُّهُمْ

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٠١٨١

(٥) قصيدة : أرجمو *

حريتها : أَرْجِمُو مَلُوكَ أَفْلَامَ * مَنْ غَيْرَ أَقْسَامَ
 زَوْرَى نَحْمِي بِسَلَامَ * نَفْسَمُ حَضْرَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٠٥٧

(٦) قصيدة : للآ أصفيا *

حريتها : لَلَّهَ عَالِجِنِي نَهْرًا يَاللَّا أَصْفِيَا * سَالِي أَعْلَى أَكْلَامِي وَأَنْوَا حِيَالِي سَالِي

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠١٥

(٧) قصيدة : مينتا *

حريتها : مِينَا يَا مِينَا الْحَانِطَا * عَيْبَ أَعْلِيكَ أَلَّا أَتَقَطِّعِي مِنْ بَحْدِ أَرْبَابِي الْخِيَطَا

أَنْتِ مَطْلُوقَا مَعْلُطَا وَنَا مَرْبُوطَا لَا مِنْ أَيِّحَلْ أَرْبَابِي

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٠٢١٨

الكناش م ٢ صفحة ٠٤٥

(٨) قصيدة : مينا *

حريتها : نصر الله اجمال باشت الخودات امينا الباهيا رمكات الجفالف
قد الرنج ايمس ومعدل * رفمو طرشون بين خيل اخيالا

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٦٠ *

الكاشح ٢٠٦٧ ٥ صفحة ٦١ *

الكاشح ٢ صفحة ٤٦ *

الكاشح ٢٤ صفحة ٥١ *

(٩) قصيدة : امينا *

اولها : امينا حيك جار * ابمسك جمرار
ماقريتي حرما للجار * ولا جمرار

مرجمها : الكاشح ٢ صفحة ٤٨ *

(١٠) قصيدة : مينا والبتول (جيش الهجرا) *

حريتها : الله ينصرك يا مينا يدوم عزك يا الخزال البتول *

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٦٠ *

الكاشح ٥٩٤ صفحة ١٨ * (القسم الثاني) *

(١١) قصيدة : البتول *

حريتها : قولوا للبتول للاشج الله امماك لاتول فالقول * صح القول ابين لفمال

مرجمها : الكاشح ٥٩٤ صفحة ٢٠ (القسم الثاني) *

(١٢) قصيدة : البتول *

اولها : مال ليلى بجفاك ابطول * يا البتول

مال فجر ابهاك ابوصول مانبالى

مرجمها : الكاشح ٢ صفحة ٦٠ *

(١٣) قصيدة : مريم :

حريتها : قُولُوا لَزَيْنَتِ الْقَامَسَا * يوسَافَ مَرِيَمَ
عَتَقَى السَّرِيَّ يَاكَ اَهْلَ الرَّحْمَا * حَقَّ يَرْحَامُ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤٨

الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٣

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٨٧

الكناش م ٢ صفحة ٦٣

(١٤) قصيدة : فَارْحَا :

حريتها : قُولُوا لَسَبَّخْتَ اللّوَامَح * ياغُضْنَ اَيِّمِسَ فَالْـدَوَّاحُ
يَا مَهْمَرِ اشْرُودُ فَالْهَطَّاحُ * رَفْدِي يَا لَلَّ الطَّايِّحُ
بِالْيَ سَاكَ فَارْحَا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨١

الكناش م ٢ صفحة ٥٨

الكناش ٦ صفحة ٢٥

(١٥) قصيدة : فَارْحَا :

حريتها : دَسْنِي تَحْتَ لَحْدَلٍ بَيْنَ اَدْرُوكَ لَمَلَح * وَاللَّيَا وَالْـدَوَّاحُ * وَانْهَدَاكَ تَفَّاحَا
خَفْتُ اَيْشُوفُونِي اَعْيُونُكَ يَجْرَحُونِي يَا فَارْحَا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤٩

الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٢ (القسم الثاني)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٢٢

الكناش م ٢ صفحة ٥٧

(١٦) قصيدة : رابحة :

حريتها : زِينِ الْـدَوَّاحُ * عَطْفِي يَا الْغَزَالَ رَابِحَا
يَا عَيْنِ الدَّائِي السَّارِحُ * أَطَاوَسُ فَانْدَوَّاحُ * يَا بَدْرُ اخْضُوا بِكُوكَبِ اَوْضِيحُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٠٧

(١٧) قصيدة : دَائِمًا *

حريتها : زَاوَلْتُ أَفْخَرَكُمْ قَبْلِي أَخْدِيمُ اللَّهَ طَيْمًا * أَعْيِدْ أَعْلَى الطَّاعَا يَا طَيْمًا

مراجعتها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٥ *

الكناشج م ٢ صفحة ٨١ *

(١٨) قصيدة : طامو (الحجام) *

حريتها : وَجَابَتْكَ يَا حَجَّامُ لَفْزَالِي *

مراجعتها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٦٥ *

(١٩) قصيدة : طامو *

حريتها : طَامُوخْتُ مَسْمُودًا * وَاللَّهِ تَصَرُّكَ أَخْتُ بَدَرَ السَّحُودِ

مراجعتها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥ *

(٢٠) قصيدة : طامو (جيش الغرام) *

حريتها : يَمِيشُ لِفَرَّامٍ يَا طَامُو مَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّامُو *

مراجعتها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٩٠ *

(٢١) قصيدة : طامو *

حريتها : نَصْرُو رَايْتُ لَكَّافٍ * بَرَجْنَسَاتُ الرِّضَا حَسَامَا

وَالشَّامَا وَالْخَالُ وَالشُّفْرُ وَالنَّجَّجُ الدَّبَّاحُ * طَامُو يَأْقُوتُ السُّرُجِ

مراجعتها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٧ *

الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٢١٤ *

الكناشج م ٢ صفحة ٥٣ *

(٢٢) قصيدة : طامو وهنينا (الباقي)

حريتها : شَهِدْ وَبَيْنَ الْأَقْنِيَّتِ وَضِعْتُ مِنَ الْجَنَّةِ وَخَالَتَهَا وَخُدُودَ الْجُلَّارِ

وَالشَّامَا وَالْخَالُ وَالشُّفْرُ * وَاسْمُهَا بِي فَالْزِيَامُ طَامُو وَهْنِيئًا

مراجعتها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤ * الكناشج ٢ صفحة ١٠

الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٣٣ * الكناشج ٢ صفحة ٣٣

الكناشج م ٢ صفحة ٤٤ * الكناشج ١٦ صفحة ٧١

(٢٣) قصيدة : زهرا

حريتها : سَبَيْتِي وَكُرْحَتِي وَامْجُوزًا ضَى الْبَدْرِ السَّارِي
اسْبَيْكَتِ الذَّهَبَ الصَّافِي فَالْيَامَ وَلَقِيَ زَهْرًا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٤٠

(٢٤) قصيدة : زهرا

حريتها : تَصْصِدُوا بِلَّ لَشَفَّارٌ * لَوْ جِيبًا قَمَرِ السَّادَارِ
مَنْ لَا شَبَّهَ غَزَالٍ وَلَا طَائِفٍ فَدُزُّور * زَرَقَ السَّالِفُ زَهْرًا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٦

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢١١

الكناش م ٢ صفحة ٥٢

(٢٥) قصيدة : زهرا

حريتها : دَامَ اللَّهُ امْحَاسِنُ اَزْهَرُو قَدْ الْخِزْرَانِ زَيْتَ لَاسَمَ زَهْرًا
زَهْرًا وَلَقِيَ رَايَتَ النَّصْرِ * زَهْرًا تَاجَ الْمَوَارِثِ الشُّكْرِيبَا

مرجمها : الكناش ج ٢٣٤ صفحة ٦ (القسم الثاني)

(٢٦) قصيدة : زهرا

حريتها : مَا نَظَرْتُ أَغْزَالِي زَهْرًا * أَنْجَمَتِ الزُّهْمُورُ
أَوَّلًا نَظَرْتُ الْخَدَّ افْزَهْرُ * ابْطِيبِ اَزْهَارُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٤٩

(٢٧) قصيدة : زهرا (هَادُو عَشْرَانِي وَهَادِي زَهْرًا)

اولها : عَرَا دَرِيَتْ يَا مَسَّ يَسْحَرُ بِشَفَار * بَيْنَ اضْرَعَمَ مَاقَرَا حَسْدَر
يَرْغَى الْيَاسَ وَيَاسِينَ أَجْمَرِي

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٥٠

(٢٨) قصيدة : حلیمة *

حريتها : لَكَ جِيتْ أَمْرُوكَ مِنْ خَدِّكَ الْتَرِيمِ أَحْلِيمَا * بِرْدِي تَارِي يَاحْلُومِ

مجموعها : الكتاب رقم ٢ صفحة ٦٨

الكتاب ١٠ صفحة ١١

(٢٩) قصيدة : حلیمة *

حريتها : النَّاسُ كُلُّهَا بَاشِ أَكْوَاوَا وَنَا اسْبَابُ لَعْدَايِ

يَا أَكْوَتَهَا مِنْ عِنْدِ بَرْدِ لَالِ أَحْلِيمَا

مجموعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٤١ *

الكتاب م ٢ صفحة ٦٩

الكتاب ١ صفحة ٢١

الكتاب ٢٤ صفحة ٥٢

(٣٠) قصيدة : خدج *

حريتها : اسْبَابُ كَيْتِي وَكْرَائِي وَتَبَاجِي * ذَاتُ لَبْهَا الْوَهَّاجِ

سُلْطَانَاتِ الرِّيَامِ أَغْرَالِي بَوَسَالَتَيْنِ خَدَجِ

مجموعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٣ + (القسم الثاني) *

الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٩٣

الكتاب م ٢ صفحة ٦١

الكتاب ٢ صفحة ٣

(٣١) قصيدة : مسعودة (مير الحب)

حريتها : كُولُوا الْمَسْمُودَا يَا طُلُوعِ أَكْوَاكِبِ لَسْمَادِ * أَنَا مِنْ سَعْدِي سَعَادَتِكَ وَأَنْتِ مَسْمُودَا

وَأَنْتِ بَدْرُ السَّمُودِ وَأَنْتِ كَهْلَالُ السَّمُودِ

مجموعها : الكتاب ج ١٠٨ صفحة ٩٢

(٣٢) قصيدة : مسعودة *

اولها : لَاحَتْ فِي أَكْثَانٍ وَشَمَلَتْ مِنَ اللَّطْفِ وَيَمُودُ بِسَرَايِحِ كَادِي

مجموعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٢٩

(٣٣) قصيدة : هَشْوَمَة +

حريتها : نَصْرُوا بَابَ غِيَوَانِي * سُلْطَانُ كُلِّ حَسَنٍ
شَامَا أَهْشِمَتِي هَشْوَمًا مِّنْ عَزَّهَا أَعْلِيَا

مرجمها : الكناش، هـ صفحة ٢

الكناش ٦ صفحة ٢٧٠

(٣٤) قصيدة : راحا .

حريتها : يَاعِيُونُ الْمَهْرَا يَأْسَافُ الظِّلِّمِ أَجِيدُ الصَّيَاحِ * أَطَاوَسُ بَيْنَ أَدْوَاخِ
ياقصر سراج

أَقْطِيبُ الْيَسَامِ أَخَذَ الشَّقِيقُ يَا رَاحَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٩٢

الكناش ٢ صفحة ٥٥٠

(٣٥) سرابة : لقصيدة " فرج " +

اولها : أَنَا إِلَيَّ أَبْلَغَرَامُ قَلْبِي مَجْرُوحٌ * وَلَهُوَ مَوْفَانِي مَا جَبُرْتُ رَاحَا

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٥٥٧

(٣٦) قصيدة : الحاجبة +

حريتها : مَن يَكُ قَالَ لِي قُلْتُ الْحَاجَا * حَاجَبًا

بَحْوَا جَبَّ نَقَشَاتُ هَيَبَتْ لَمَهَا ج * بَخْدُودَ وَاهَجَا

وَاعْوَانَا نَجَّج * جَمَعْتَهَا خُرُجْ

خُرُجْ

مرجمها : الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٤٧

الكناش ١٧ صفحة ٣٢٠

(٣٧) قصيدة : الباهيا *

حريتها : كُؤُلُوا لَلْأَبَانِي بَانِي يَا بَاهِيَا بَانِي * وَأَجِي أَرَايَ امْكَانِي
كَيَّ الْمَحَارُّ طُولُ الْفِيَا مَا كُذِرَتْ عَنْهُ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٨ *

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٦٧ *

(٣٨) قصيدة : الباهيا (المكوي) *

اولها : كُؤُلُوا إِلَيَّ أَطْلَقَ الْمَرْجُح * عَمْدًا عَلَ الْمَكْوِي مِنْ دَكِّ الْمَاجِ
كَيْفِي عَمْرُو يَجِيْلُ بِوَهْ مَا يَرْتَجِجُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٥٤ *

(٣٩) قصيدة : القاضى *

حريتها : أَقَاضِي قَصَا أَجْرَاتِ لِي مَحْتَاهَا * مَا جَرَاتُ لَحْدُ أَفْشَانِ لَفْشَرَامِ
وَلَقِي لِيكَ ادْعَانِي

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦٤ *

الكناش ٢ صفحة ٦ *

(٤٠) قصيدة : الزهو *

حريتها : الزَّهْوُ قَبِيْلَاتُ وَبَّان * وَلَمَنَازَهُ وَالْخَيْلُ أَمَايَتْ لَوْتَرُ وَالْخَانِي
وَلَقَمَاشِ رُوضِ الْكِسَانِ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦ *

الكناش م ٢ صفحة ٢٥ *

الكناش م صفحة ٤٨ *

(٤١) قصيدة : عَزَا وَشَابَا (تنسب لسيدى نحمد بن عبد الرحمان)

حريتها : أَنَا أَعِشَيْتُ الْجَمْعَا شَابَ أَشْبَابِي * هَلَكْتَنِي عَزَا وَشَابَا
مَنْ شَاهَدَهُمْ يَسْخَى بِشَبَابُو

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦

الكناش م ٢ صفحة ٢٠

الكناش م صفحة ٢٣

الكناش ١٠ صفحة ١٤ *

(٤٢) قصيدة : غزِيل (سيدى محمد)

حريتها : دَامَ اللَّهُ جَمَالَ صُورَتِكَ يَا شَادِي * انتَ مَنَانِي وَمُسْتَلَدِي
اغزِيلَ وَشَلَبَ مَنْ جَا يَصِيدُ * زَنَجَارِ فِي عَيْنِ حَاسِدِ سِيدِي مُحَمَّدَ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٧٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٢٠

الكناش م ٢ صفحة ٩٨٠

(٤٣) قصيدة : غزِيل

حريتها : السَّائِلُ شَافَتْ عَيْنِي اغزِيلَ اسْبَانِي * وَاشْمَلَ بِالْحَشَا نَارَ بِلَا دَخَانِ
مَبْكَانِي مَبْكَانِي اَعْلَى اجْمَارِ الْخَدِّ الْمَكُونِ * وَالْحَيْنَ السَّرْدِيَّاسَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٤٠

الكناش م ٢ صفحة ٧١٠

الكناش ٢٤ صفحة ٥٤٠

(٤٤) قصيدة : الكيسة

اولها : مَا لَ جَفْنِي يَبْكِي بِالْدَمِ لَيْلَ وَنَهَارَ * مَا لَ جَفْنِي اَحْبَبِي سَاحِي اَمِنَ الدَّمْعِ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٧٠

(٤٥) قصيدة : الفراق

اولها : حَالَتِي مَا تَخْفَى بَيَّانَ * كَيْفَ يَخْفَى سِرَّ الْجِيَرَانِ

كُرْحَتِي مَتَاهَا

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٦٠٠

(٤٦) قصيدة : السهيج (الهجرا)

اولها : جَلْتُ فِي نَمْرَجِ الْهَجْرَا جُولْتُ لَسَهَجِ * بِجَرْحِهِ اَتَوَاجَلُ لَفَنَاجٍ فِي اَمْهَاجِ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٠٠

(٤٧) قصيدة : لَمَقْلٌ جَلَّجٌ •

حريتها : لَمَقْلٌ جَلَّجٌ * عَمَّكَنَ مِنْ دَقَّتِ اللَّمَّاحُ

بَشْفَارِ مَضَى مِنَ اللَّمَّاحُ * مِنْ ذَا الْجُجْرَاجُ

ذَانِي يَا هَيْهَاتَ طَافَحَاحَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠٩

(٤٨) قصيدة : أَنَا أَفْطَاعَتِكَ وَكَبَيْتِكَ (الحبيب) •

حريتها : أَنَا أَمَزُوكَ أَفْرِيكَ وَالنَّسْبَا النَّسْبَا

حَتَّى أَحْيِيَّ مَافِيَّ يَا وَلَفِي أَعْلَى أَحْيِيَّ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٧ •

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٤٣ •

(٤٩) قصيدة : أَلْمَوْلَى لَاقِي لَاقِي •

حريتها : أَلْمَوْلَى لَاقِي لَاقِي أَقْرَبَ لَاقِي * لَاقِي لَاقِي أَمَاوَدُ عَنَاقِي

عَلَى النَّهْدِ مَا زَيْنُ التَّمَنَّا

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٠٩ (القسم الثاني)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥٩ •

الكناش م ٢ صفحة ٢٢ •

(٥٠) قصيدة : أَنَا إِلَيَّ أَجْنَيْتِ النَّارَ •

حريتها : أَنَا إِلَيَّ أَجْنَيْتِ النَّارَ الْكَبْدَى * مَنِ الْهَيْبِ الدَّخْدُ الضَّوِيَّ بِشُوفِ لَتَمَادَ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠٣

(٥١) قصيدة : الْفِرَاقُ •

حريتها : لَا يَمِيدُ أَفْرَاقُ الْمَحْشُوقِ يَا الْمَشَاقِ * بَعْدَ مَا عَقْنِي تَعْنَاقِي لَمْ مَرَشُوقِ

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٧ •

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١ •

الكناش م ٢ صفحة ٩٣ •

(٥٢) قصيدة : لَفَقِيَهُ (لَفَصَادًا) .
 حريتها : أَلْفَقَى شَفَتْ لَرَيْنَا لَلْمَرَامِ أَيْهَدُو * أَلْفَقَى قَالِ رِيحِ أَوْدَارُو لَفَصَادَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٠٤ .

(٥٣) قصيدة : لَمُشِقْ دِيمَا يَنْفَلَبْ .
 حريتها : لَمُشِقْ أَلْهَوَى مَارِينَا غَلَابُو * وَالْمَاشِقْ دِيمَا يَنْفَلَسَبْ
 كَيْفَ يَدِيرُ إِلَيَّ مَارَضَى بِالْغَلَبَا
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ١٥ .

(٥٤) قصيدة : الِمِينِ الْكَحَلَا
 حريتها : كَيْفَ نَظَرْتُ الِمِينِ الْكَحَلَا قَتَالَا * تَزَلُّغْ يَا رِيحِ بِالْمَقْلِ مَوْشِيَتِ الشَّقِ شَرِيَتِ نَمَلَا
 مرجعها : الكناش ٢ صفحة ٢٢٣ .
 الكناش ٦ صفحة ٣٠ .

(٥٥) قصيدة : اللَّائِمِ .
 اولها : لَوَذَقْتَ يَا لَائِمَ كَيْسَانَ أَشْرَابِي * تَعَذَّرَ مِنْ رِيحِ الشَّارِبَا
 وَجَرَّبَ لَهَوَى وَخَسِرَ أَشْرَابُو
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٠ .

(٥٦) قصيدة : خال وشاما .
 حريتها : اللَّائِمِ لَا هَى تَلْمُ * رَجَّ سَالَمَ دَعْنَى كَفَّ لَلَامَ مَا حَجَّتْ مِنْ أَفْرَامِي
 بَيْنَ خَالٍ وَشَامَا
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٩٥ .

الكناش ٥٩٤ صفحة ٣٥ (القسم الثاني) .
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢ .
 الكناش م ٢ صفحة ٧٧ .

(٥٧) قصيدة : مِيرْ لَهْوَا جَانِي طَفَّاحْ

حربتها : يَا سَابَّابَ الصَّدِّ وَكَالَاحْ * يَا كَمَالَ الزَّهْوِ وَلَفْسَرَاحْ
يَا مُنْصَلِمَ الْخُودَاتِ ائْتَسِرُوحْ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٦ (القسم الثاني) *

(٥٨) قصيدة : مِيرْ لَهْوَا *

اولها : مِيرْ لَهْوَا بِحَسْرَةِ اجْفَاجَا فَتْفَارِي * بِالسُّرُوتِ وَسُنُونِ اِتْبَارِي
يَبِينُ لِحْدُو عَدُوِّهِ مِنْ حُيُونِ فَالْحَرْبِ الْخَبْرَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٣ *

(٥٩) قصيدة : مِيرْ لَهْرَامِ جَارَ عَلِيَّا (الفالية) *

حربتها : أَنَا جِيتَ زَاوَكْ مِنْ ذَا السَّرْبِ الدَّاهِيَا * فَكَبَّتِ الصُّدْرُ دَسْنِي بِالْفَالِيَا عَالِيَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٣ *

الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١ (القسم الثاني)

الكناش م ٢ صفحة ٦٤ *

(٦٠) قصيدة : مِيرْ لَهْرَامِ *

اولها : مِيرْ لَهْرَامِ جِي شَرْخِيلِ اَوْخِيَالَا * بِحَسْرَةِ مُحِزْمِ لِلْقَتَالِ
بَحْمَرُو هَاتِيحْ مَا تَرْدُو حَمَلَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٦ *

الكناش م ١٧ صفحة

الكناش ١ صفحة ٢ *

(٦١) قصيدة : خِيَلْ لَهْرَامِ *

حربتها : خِيَلْ لَهْرَامِ تَكَّتْ دَرَا جَا * اَمْسَرَجَا مَلْجُومَا تَدْرِي حُرُوبِ كُلِّ اَهْيَا ج ...

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١١ *

(٦٢) قصيدة : الكشاي *

اولها : مَعْظَمُ ذَاكَ الْيَوْمِ قَاشَ صَدُّ وَتَاسَى وَمَشَاوا «تَرْكُوبُ نَوَاحٍ فَالْمَرْسَامُ اضْمِيرِي كُلَّوِي
يَحْسَنُ عَيْنَ اللَّيْلِ امْشَاوَا نَاسُو مِنْ بَعْدِ اَكْرَا

مرجمها : الكشاي ٢٠٦٧ و صفحة ٥٥٧

الكشاي م ٢ صفحة ٧٢

الكشاي م صفحة ١

(٦٣) قصيدة : سال عودي *

حريتها : سَالُ عَوْدِي عَنْ وَهْدِي ■ لَنَبَاتٍ تَرْتِي وَظِلٌّ مَعَ اللَّجَامِ مُسْكِينِ اَيْكَدُّ

مرجمها : الكشاي ج ١٠٨ صفحة ١٢٥

الكشاي م ٢ صفحة ٨٥

(٦٤) قصيدة : الكاش *

حريتها : نَيْقُ اصَاحَ تَبَاتِ افْتَجَلَتْ افْتَمَّ نَشُوتُ رَاجِي ■ يَا صَاحِبِي
رَادَفَ وَخَلَفَ شَيْنَ ضَاغٍ لَكَ جَمْعُ الرُّيِّ انْصَاحًا ■ وَاسْكُرْ بِوُجُودِ لَيْلِي

مرجمها : الكشاي ج ١٠٨ صفحة ٤٨

الكشاي م ٢ صفحة ٣٨

كتاب (نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار وانغام الاوتار) م ٩٧

الكشاي ٢٤ صفحة ٣٩

(٦٥) قصيدة : الكاش *

حريتها : اَلْسَاتِي وَكُضِّ لَمَنَاسُ ■ رَادَفَ الْكَشَامِ
وَاسْطَلَبَ مَعَ الرِّيَامِ طَيْبَ اَوْنَسَا ■ لَا تَرْتَبِي لِلْبَرْنِيَمِ

مرجمها : الكشاي ق ١٦٥ صفحة ٣٥٣

(٦٦) قصيدة : الخمار *

حريتها : كُنْتُ امْتَرْنِي اَمْلِيهَا نَعْرِفُ يَا خُنَارِي ■ كَاشٍ اَوَّلًا طَامَا اَوَّلًا خَمَرُ
اَوَّلًا تَدْرِي شُرُوطَهَا فَحَضَرْتُ الشَّمْسَ اَرَا

مرجمها : الكشاي م ٢ صفحة ٧٥

(٦٧) قصيدة : الساقى *

حريتها : شَمَّ السَّاقِي رَأْسِي أَكْهَلَ لَمَاقِي * وَأَنْتُمْ بِشَمَارِكُنْ حَرِي عَائِقِي
وَكُفَى السَّامِي يَاكَ يَتِيْسُقِي

مرجمها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٣ (القسم الثاني)
الكناشج م ٢ صفحة ٢٣ *

(٦٨) قصيدة : الساقى *

حريتها : قُلْتُ أَصَاحُ هَاتِ لِي الْكَامُ أَغْفَلُ وَأَرْجِعُ لِي أَجَا وَتَخْلِينِي يَا حُضَّارُ
طَاحَ عَلَى الْقَمَّالِ بِالْبَيْتَرِ * سَلَّكَ رَأْسُو وَسَارَ هَرَبَانُ أَجْهَارًا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٤٠ *
الكناشج م ٢ صفحة ٤٠ *

(٦٩) قصيدة : الساقى *

حريتها : فَيْقُ أَمَاحَ عِلْمُ الْفَجْرِ طَارَ أَغْرَابُ الدَّاجِ طَابَتْ الْخُمُرُ أَكْبَابُ السَّرَاحِ
بُوجُودِ الْمَذَرِ الْمَالِحَا * مَا كَيْفَ الرَّاحِ بَيْنَ لَمَلَاخِ أَمْرَاحَا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٩ *
الكناشج م ٢ صفحة ٢٨٧ *
الكناشج م ٢ صفحة ٨٩ *
الكناشج م ٦ صفحة ٣٣ *

(٧٠) قصيدة : الفجر (الساقى) *

حريتها : كَبَّ السَّاقِي كَبَّ كَبُّوَالِي خُمُرًا هُطِيلَ * بُوْجُودِ الْفَجْرِ أَمْرَسَتْ غَدَرُ لِي قُمْصَالِ
هَذَا فَرْحُ أَكْبِيرِ كَبْرًا نَفِجُو لَهُ هَوَالِ

مرجمها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ١
الكناشج م ٢ صفحة ٢٧ *

(٧١) قصيدة : الصَّبَّوحِي

حريتها : أَغْنَمِ الصَّبَّوحِي يَا مَدِيمِ وَأَسْطَلَّ أَبَارِجِعِ الْكَامِ وَلَطِيَارُ أَمْعَمْنَا هَمَسَا
لَا تَرْتَسِي لِلْهَرْنِيمِ كُبُورًا رَبِّي فَفَسَّارُ

مرجمها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٣١ *
الكناشج م ٢ صفحة ٣٤ *
الكناشج م ٢ صفحة ٣٧ *
الكناشج م ٢ صفحة ٦٤ *

كتاب نفع الازهار ووصف الانوار وأصوات الاطيار وأنغام الاوتار صفحة ١٠٠

(٧٢) قصيدة : الذَّهْبِيَّة
 حريتها : شَفَّ الذَّهْبِيَّاءُ أَخْذَوْدَهَا فِي ذَهَبِ التَّحَارِ * وَرَخَّاتِ اصْرُوعَ اللَّجَامِ فَوْقَ الْوُطَيَّانِ انْفِيرْ
 نَعْنِيهَا عَدْرًا مَخْنَتًا مَن يَخِيلُ الْمَنْصُورُ

مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٥٠

الكناش م ٢٩ صفحة ٢٩

الكناش هـ صفحة ٢٧

(٧٣) قصيدة : الشَّكَايَةِ (الدَّيْجُور)
 حريتها : شَفَّ الشَّكَايَا شَيْءٌ أَشْكَى أَبْهَجْرُو شَيْءٌ بِالْقِيَمَانِ شَيْءٌ أَبْعَشَقُو وَفَرَامُ
 شَيْءٌ بِالْفَرْكَاءِ شَيْءٌ جَائِبٌ لَهْدِيَا لَيْلِ الْيَكْثِيمِ

مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥٢

الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨

الكناش م ٢ صفحة ٣٢

الكناش ٢ صفحة ١٦

(٧٤) قصيدة : الْقَرْصَةِ
 حريتها : يَا الْقَرْصَا فَرَحِي صَوْلِي أَبْطِيبْ لَطِيَابَ * طَيْفِكَ وَلَدَ السَّائِكِينَ طَيْبَا
 مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٤٦
 كتاب نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار وانغام الاوتار صفحة ١٠٩

(٧٥) قصيدة : طَيْبِ النِّسِيمِ
 حريتها : كَيْفَ أَتَرَكَ الْهَاهُنَ مِنْ أَطْفَى فُلُقْفَارَ * بَيْضَ فِي فَيْضِ إِشْتَمَّهَا أَرْجَالُ وَأَمْرَا
 مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٥

(٧٦) قصيدة : في الخصام بين الورد والزهر والجلار ٠٠

حريتها : بَيْنَ الْوَرْدِ وَالزَّهْرِ وَالْجَلَّارِ وَالظَّلِيمِ وَالْحَدَّارِ
وَالرَّخَامِ أَتَطَّحُ وَقُوسٌ وَالشَّنَا يَرْخُجُو عَلَى عَانِسِ أَكْحَارِ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١ ٠

الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٨ (القسم الثاني) ٠

(٧٧) قصيدة : النحلة ٠

حريتها : صُولِي يَا شَامَا الظَّرِيفَا وَزَهَايَ أَغْنَى أَوْ تَرْتَدِّنِي قَطْفِي مِّنْ لَّزْهَارِ
أَتَرِيَا قِيَّاعَ لَاجِ كُلِّ ضَرْ * أَهَيْتَ الْمَلِكُ مَلِكَ هَمَّا وَأَتَمَّارَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٠ ٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤١٦ ٠

الكناش م ٢ صفحة ٤٢ ٠

الكناش م ٥٩ صفحة ٠

كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار وأصوات الأطياف وأنغام الاوتار " صفحة ١٠٤ ٠

(٧٨) قصيدة : المصباح ٠

حريتها : هَزَنِي وَحَشَكَ يَا مَصْبَاحِي * فَرَمَانِي بَيْنَ الرَّيَّاحِ
خَلَّانِي غُصْنِي جَابِاح * مَا مَثَلِي مَكْشُورِج

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٥ ٠

الكناش م ٢ صفحة ١ ٠

٧٩ قصيدة : الورشان ٠

أولها : وَرْشَانُ الْمَاءِ كُجَا مِّنَ الْمَتَنِ الْبَيْتِ الْفَاسِ أَجْدِيدُ بَكْتَبَعَانِي

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥ ٠

(٨٠) قصيدة : الحمام (مرسل من مكناس لدعوة)

حريتها : قَوْلَ أَوْلَدِ أَحْمَاقِي لِلْحَبَابِ تَدِي عُلَوَانِي * وَصَلُّوْا فِي حِفْظِ الْإِمَانِ سُورَتَانِ أَمْدَغْرَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٩ ٠

الكناش رقم ٨ صفحة ٥٣ ٠

- (٨١) قصيدة : ورشان (من تأييد لمراتش) .
 حربتها : سيرا حمننا للتهجاء شور لحباب * بلغ لهم كتابي
 فالحين رد لي لجسواب

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٢٦ .
 الكناش، رقم ٨ صفحة ٥٧ .

- (٨٢) قصيدة : في مدح العرصة الشريفة .
 حربتها : ابهاك اشهد لجباحك * صفى صافيا وصفها من برهمان
 شهدا من طيبا مصالك * شهدا امصفا من نمبا قرشيكا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٩ .
 الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٣٨ (القسم الثاني)
 الكناش، م ٢ صفحة ١٠٣ .

- (٨٣) قصيدة : في ربيع النبوى .
 حربتها : لله الحمد جاد من هو قناع * فأتع السببان ابفتاحو
 مفتاح الخير والرضى والرحما الفتحا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٣٠ .

- (٨٤) قصيدة : في مدح الأشراف .
 حربتها : غار امولاي ادريس بن ادريس مفتاح الغرب والشريف الفيلالى
 سيدى مولاي على الشريف النبوع خصال

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٣ .
 الكناش، ج ٥٣٤ صفحة ٣١٠ (القسم الأول) .

(٧) قصيدة : خديجة *

حربتها : لَوْ لَوْ أَتَصَّوْلُ * صَوْلِي يَا مَوْلَانِي أَخْدِيَجَا
صَوْلَتْ عَلَا وَجَازِيَا صَوْلِي يَا سُلْطَانَتِ الرَّيَّاسَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٠٢

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٥٥

(٨) قصيدة : هشوما *

حربتها : عَذَّرَ كَاسِي هَاتِ نُوبِي يَاسَاقِي وَسَقِي الْبَاهِيَا زِينَتْ نَقْطَ الْخَالِ
لَا تَفْطَلْ عَنْ رَايَةَ النُّصْرَ * مَصْبَاحَ الْوَالِمَاتِ وَلَقِي هَشُومَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٨٤

الكناش هـ صفحة ١٩

(٩) قصيدة : تاجا (أُوخِتَهَا زَهْرَا)

حربتها : دَامَ اللَّهُ الْحَصَانَ وَالْمَحَاسِنَ فَفَزَالِي تَاجَا * تَاجَا هِيَ أُوخِتَهَا زَهْرَابَدَوَاحْ

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥٥٢

(١٠) قصيدة : خصام بين بنت الحضر والمربية *

حربتها : اِمَّ حَنَا اَيْلِي اِي لَوِيَّتْ يَا ظَهَمَ اللَّفَا مَاذَا صَارَ الْبِنْتُ لَحَضَرَ وَالْمَرْيَا
اَيْلِي اِي لَوِيَّتْ يَا ظَهَمَ اللَّفَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧٨

(١١) قصيدة : الفزال *

حربتها : هَلْ لِي بِالْقَارَكَا اَيْلَاكِي * وَيَبُوحِجِيهَا الْخَلِيك * لَا يَنْ بُوَصِيدَهَا اَغْلِيك
لَفَزَالِ الشَّاطِنُ اخْلَاكِي * مَا هُوَ قُجُوعٌ خَالَكَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٠

(١٢) قصيدة : نَمِيدُ أَصْيَامِي
 حريتها : اَنَمِيدُ أَصْيَامِي وَنُكَلِّعُ كَفَارَتَ لَوْزَارٍ * عَنَقْتُ أَغْزَالِيْسِي
 فَالْدُّجَا حَتَّى يَبْلُغَ الْحَالُ

مترجمها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ١٨٧

(١٣) قصيدة : مُصْبِحُ الزَّيْنِ
 حريتها : تَصْرُو يَا عَاشِقِينَ مُصْبِحُ الزَّيْنِ أَغْزَالِي * سُلْطَانَتُ لَفْوَالِيْسِي
 لَوْ حَبِيبَا رَاحَتِي أَوْ رُوحِي مُوَلَّائِي بِأَشَا

مترجمها : الكناز، ق ١٦٥ صفحة ١٣٣

(١٤) قصيدة : ضَيْفُ اللَّهِ
 حريتها : أَضَيْفُ اللَّهِ رَدَّ لَجَوَابِ أَصْغِ لِي * لَا تَحْتَمُّ رَدَّ السَّالِمِ

مترجمها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ١٠٨
 الكناز، ٢٠٦٧ د صفحة ٢٠

(١٥) قصيدة : بَحْرُ الْهَوَى
 حريتها : أَدَاخَلُ بَحْرَ لَهْوَى أَرْجِعْ لَا تَجْلِيكَ أَرْيَاخُو * وَيَقْطُوكَ أَفْرَاتُنُو اسْضَعُ
 بِسُوحَا قَلْفَرَامِ وَالسَّحَابِ وَرَعْدُو * وَرِيَا حُو * وَالْمَطَرِ الْهَتَانِ يَنْهَمَسُ

مترجمها : الكناز، ق ١٦٥ صفحة ٢٤٣
 الكناز، ٢٠٦٧ د صفحة ٥٣

(١٦) قصيدة : الدَّأْوَى
 حريتها : الدَّأْوَى مَا لَكَ دَاوَى * بِالْوَصَالِ اجْزَاجِي دَاوَى
 أَوْ لَا أَبْرَا جَرَحَ مَنْ غَيْرِ أَدَاوَا

مترجمها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ١٠٤

(١٧) قصيدة : القاضى (زهرا) •

حريتها : الْقَاضِي لَكَ أَدْعَيْتَ لَفَسَ زَالَ خُنَّارِي
اعْلَافُ دُونَ سَبَا هَجَرْتَ لَوَكَّ سَارُ
جَفَلْتُ مِنْ رَمِي قَامَتْ لَقْنَا بُودَ وَاحٍ أَزْهُو
زَنْتَ لَا سَمَّ زَهْرًا

مرجمها : الكناش، ١٠ صفحة ٥٥

(١٨) قصيدة : طَيْرِ امْشَى لِي (طَرْشُون) •

حريتها : طَيْرِ امْشَى لِي وَلَا عَزَّو * فَيَنْ امْشَى رَايَسَ لَطِيَّ سَارُ
فَدَقْدُ بَجْنَا وَحُو اَوْطَسَارُ * تَلْقَى بِهِ يَالْوَلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ فَمَتُّو

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٤٨٣ •

(١٩) قصيدة : مرحول من مراكش لقام، •

حريتها : قَبْلَ لَيْدِيَّةً طَامَ يَا حِمَارِي بَكْتَارِي لِلْحَبَابِ فِي حَفْظِ الْفَنَانِي
بَنَاتِ اسْلَامَ اَعْلَى اَمَقَامُهُمْ يَمْبَقُ طَيْبِ اشْدَاهُ

مرجمها : الكناش، ٨ صفحة ٤٣ •

(٢٠) قصيدة : الفصاد، •

حريتها : آثَرُ رَامِنَ لَاحِظٍ مَعَ وَجْهِ لَزِيَامَ * يَوْمَ حَنَطُوا قَيَابَ الْمَرْزُوقِ الْفَصَادَا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٨٢ •

الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣١٣ •

(٢١) قصيدة : فرجة المشيئة، •

حريتها : دَامَ اللَّهُ الْحَصَانَ قَبَهَا زَنْتُ الصُّورَا طَامُورِقِيَا وَيَا مَنَا وَبُرُوكَ أَخَذُجْ
وَعُوشَا بُودَ وَاحٍ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٦٠ •

(٢٢) قصيدة : شَمْبَانَسَة •

أولها : يَا لَيْلَى عَلَى الرِّثَامِ أَجْوَارُحُو وَنَفْسُ غُفْلَانَا * أَفْرِ تَحْيَاكِ وَأَعْمِدْ عَلَى أَمَجَالِ بْنِ عَدْرَا

مرجمها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٢١

(٢٣) قصيدة : فصل الربيع •

حريتها : فَصَلَ الرَّبِيعُ كَبَلَّ بَانُوَارُو * عَامَنَا عَامَ الْبَرْكَاتِ وَالْهِنَا وَعَامَ الْخَيْسَرِ

مَنْ بَرَكْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَى بَاهِي الصُّوَا

مرجمها : الكناش، ١٠٨ صفحة ٨٤ •

(٢٤) قصيدة : الشمعة •

حريتها : اللَّهُ يَا شَمْعًا كَرِيًّا وَأَعْلَاشِدَ النَّوَاحِ وَالنَّامِ أَفْلَسَرَاحِ

وَأَنْتِ أَجْوَاهِرُ أَدْمُومِ ابْنِكَ إِلَّا أَهْطِيلَا

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٠٨ •

(٢٥) قصيدة : الجار •

حريتها : جَارِي يَا جَارِي * أَعْلَى الرِّشَا زُرُّ أَحَبِّكَ لَا تَجُورُ * أَفْحَقُ الْجُمُورَا

يَاكَ عَارُ الْجَارِ أَعْلَى الْجَنَارِ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٣٠ •

الكناش م صفحة ٣٥ •

(٢٦) قصيدة : شَفَتِ الْفُزْلَان •

حريتها : سِرَاحَمَانْ * كُلُّ لَرِيمٍ أَهْنِيَا وَلَفُزَالٌ هَشُومَا لَوْصُولُ تَصُولُ كُلِّ أَصْلٍ يَجِيدُ لَصُلُو

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١٤٦ •

(٢٧) قصيدة : نَاكِرُ لِحْسَان •

حريتها : مِيرَا نَاكِرُ لِحْسَانِ لِيَا أَمِيطُ أَوْرَاكُ بِالْقَهْرِ وَيَبَانُ الْبَرْهَانِ رِيَاكَ

أَمِنْ دَارِ أَحَبِّبِي

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٤٧٥ •

- (٢٨) قصيدة : خلخال موشة .
 حريتها : خلخال عيشا دُرَّتْ لَهَا فِي مَكْتَبِي يَا فَيْهَم دُرَّتُو وَشَى لِي
 كَيْفَ التَّمَعُّولِ أَيْلَا تَسَالُنِي مَوْلَاةُ الْخُلْخَالِ
 مرجعها : الكناش. ٢١ صفحة ٠٦

- (٢٩) قصيدة : الساقى .
 حريتها : السَّاقِي وَكُفَّ لِرِيَامٍ رُدَّ بِأَلِّكَ لِلنُّوْمَا لَا تَغِيْبُ عَنْ مَوْلَا هَسَا
 كَبَّ وَاسْقَى مَا زَالَ إِلَيْهِ سَلَّ
 مرجعها : الكناش. ١٠ صفحة ١٣
 الكناش. ٢ صفحة ٣٨

- (٣٠) سرابة : (لملها أول سرابة) .
 أولها : اَعْلَاشُ أَمْحُوبٍ غَاظِرِي تَجْفِينِي * أَلْجَانِينِي وَأَعْلَاشُ دَا الْجَفَا
 مرجعها : الكناش. ١٦ صفحة ٠٥٥

الحسن العلوي (عولاي)

- (١) قصيدة : الحراز
 حريتها : شَفَّ حَرَّازُ الدَّاءِ كَيْفَ صَارَ لَوْ * حَتَّى بَارَتْ جِلْتُو وَخَزَتْ أَمْ أَدْلَالُ
 مرجعها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١٤٣

الحسن بن شُقُورُون

- (١) قصيدة : الفراق .
 حريتها : بِأَشْمَاعِ الْمَلَمَحِ لَرَمَاقُ * أَشْرُكَ أَنَّ سَبَابَ اللَّفْـفَرَاقُ
 أَرْضِيَّتْ حَكَمَ اعْشِيقُ مَعْشُوقُ
 مرجعها : الكناش. ج ٥٩٤ صفحة ٢٢١ (القسم الأول)

(٢) قصيدة : الفراق .
 حريتها : يَا تَرَا لِيَا أَيْلُوحَا لِمَدَّ لِفَرَاكَ تَلَاكِي * فِي حُسْنِ حَالِ أَمْعٍ مِنْ سَلْبِ رُوحِ ذَاتِي تَتَلَاكِي
 مرجعها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢١١ * (القسم الأول) .

(٣) قصيدة : البدر الزاهي .
 حريتها : رَيْتُ ابْدَرَ فَالْزُهْوَ أَفْنَانِي بَغَانِي * رَمَى وَسْطَ ابْسَاطِ سُلْطَنِي
 مرجعها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢١٤ * (القسم الأول) .

(٤) قصيدة : مَالُ لَبْهَا .
 حريتها : مَالُ لَبْهَا امْتَلَى سَالَمٌ يَشُومُ فِي سَطْوِ الْمَرْ أَفْلَحَجَابُ
 وَلَمْ يَشِقْ أَمْجِجُ أَهْوَالِ مَقْمُورِ
 مرجعها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢١٨ * (القسم الأول) .

(٥) قصيدة : السَّمْدِيَّةُ .
 حريتها : اللَّائِمُ كَانَ أَسْبَابِي أَنْظَرْتُ بَعْيَانِي * مِنْ لَأَنْظَرْتُ مَلَأَتْهَا قَتَانُ
 خَلَانِي خَلَانِي
 أَغْرَامَهَا دُونَ أَفْقَلِ مَقْشُونِ * لَفَزَالِ السَّمْدِيَّةُ
 مرجعها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢٠٥ * (القسم الأول) .

(٦) قصيدة : كُلُّهُمْ .
 حريتها : غَدَرُ كَامِ أَمْدَانِي * عَلَى الرُّضَا وَامْقِنِي نَزَاهَا بِجُودِ عَطَاكَ بِأَكْلِكُمْ
 مرجعها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٤ * (القسم الأول) .

(٧) قصيدة : مِينَا .
 حريتها : مِينَا بَاشَتْ لِمَلَاخٍ * مِينَا رُوحٌ ادْخَالِي دِرَاحَتِي وَصَلَاخِ
 مِنْ أَجْفَاهَا جَمْرِي لِحَلَاخٍ * طُمْنَتِي دُونَ أَمْسَلَاخِ
 مرجعها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٩ * (القسم الأول) .

(٨) قصيدة : خَسْدُجْ .

حربتها : تَاجَا يَا تَاجَا * عَالِجِي رُوحِي يَا طَبَّ لَمْسَلَا
زُورِي وَجِي * مِنْ أَقْبَلِ نَحْضَارَ يَا خَسْدُجْ

مرجمها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٦ (القسم الأول) .

(٩) قصيدة : " الفخ في فضل سادتنا اهل الخير والفخ "

اولها : لِسْمِ الْمَوْلَى مِفْتَاحِ كُلِّ خَيْرٍ أَصَايِرُ لِمَعَانِي
بِهِ الصُّعُيبَا هَوَانٌ عَلَّ لُخْتَامُ أُمُودَاهُ

مرجمها : الكناش، ١٠ صفحة ٠١

(١٠) قصيدة : في المدح

حربتها : ضَلَّ قَوَائِكَ * لِيَا مَ زَاهَرَا عَنْ مَرَّقِ أَضْيَاكَ
لَكَ الدَّهْرُ اسْخَا فِي أَرْمَانٍ لَمَّا كَا

مرجمها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٠١ .

حسن اليعقوبي

(١) قصيدة : محاوراة بين الزمنية والمصرية .

حربتها : أَشْرَا مِنْ لَأَرَا لَبَنَاتِ يَوْمَ قَامُوا لَكُحَّارُ
زُجْ هِيَفَاتُ أَصْفَارُ
شَابَا مَصْرِيَا وَأَمَّا لَحَاجِبَا فَالْجُبُورَا

مرجمها : الكناش، ١٢ صفحة ١٥٢ .

حَسُونٌ وَتَيْسَرٌ

- (١) أبيات : في هجاء بومسرو .
 أولها : مَلَيْتُ مِنَ الْمَجِيَّةِ وَلِيَّ نَهْجَهَا الْعَارَ وَالشَّنَارَ
 وَفَضَيْتُ عَلَى الشَّعْرِ الْحُونِ اللَّيْلَ نَاطِلُوهُ قَضْرًا
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٠ .

حفیظ (الشریف - ولای)

- (١) قصيدة : السَّحْلُ .
 حرشها : مَلَّةٌ يَامَلَّةُ الزَّائِدُ أَوْ عَنْ مَائِيَا
 لَوْصَتِ نَمَشِي نَهْرُكَ كُلَّ مَسَامٍ
 وَتَشْهَدُكَ لَقَمَسَامٍ
 يَامَلَاتِ الْحَالِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١

حماد الحمري

- (١) قصيدة : في الربيع .
 حرشها : الورد والزهر وأغصانواشجار باسقا وأطيّار
 ائسبحوا لنعم الفنى والمآ اقلّب كل اغدير
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٢٧ .

ابن حمّاد

- (١) قصيدة : في الوصاية *
 حربتها : هَاتِي قَلِيلًا تَقْنَطُ مِنِّي مِنَ الزَّمَانِ * أَوْسَعِ مِنْ لَرُشٍ وَالسَّمَاءِ رَحْمَةً رِيحِي
 مرجعها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٦٩ (القسم الأول) *

ابن حمدوش

- (١) قصيدة : في الهجاء *
 حربتها : مَنْ دَقَّ الْبَسَابِ * مَا يَلُوغُهُ إِجْوَابُ سُرُ
 غَرِيَّةٍ مِنْ جَابِ سُرُ * مَنْ عَرَّثُوا الضَّرْمَا جَا الْكُتْلَابِ
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٣٢ *

- (٢) قصيدة : عيشا *
 حربتها : اَعْلَاشُ أَوْ قَاشُ أَوْ لَاشُ * مَا نَجْنِي وَدَاعِرَا عِشَا
 مَنْ وَجَّهَتْكَ يَامَ أَنْوَا جَلَّ لَفْزَالُ اِهْدُوشِ
 زُورِنَا يَا عِشَا
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٥٦ *

ابن حمّو

- (١) قصيدة : ورشان من أزموط الى اضرى *
 حربتها : وَخْتَالُ مِنْ غَدَايَا وَلَدَ الْوَرَّشَانِ * أَدَى اسْلَامْنَا لَهْلَ اضْرَى
 مرجعها : الكناش، ٨ صفحة ٤٩ *

ابن داود

- (١) قصيدة : في الخصام (بين عشر جوار)
 أولها : أَنَا نَدِيرٌ فِي قَامٍ بَيْنَ أَزْنَانِي وَدُرُوبٍ * بِالطَّبْعِ وَالشَّادِبِ
 حَتَّى سَمِعْتُ هَوْلَ فِي وَاحِدٍ الزَّنَقَا * بَيْنَ الرُّيَامِ دَعَا
 مرجعها : مجلة تطوان - الممدد الخامس ١٩٦٠

الرجراجي

- (١) قصيدة : فاطمة *
 حريتها : وَنَاجِيَتْ زَوْكًا فِيكَ أَسْلَطَانَتِ الرِّيَامِ * أَلَّالَ الطَّسَامِ
 لَفَزَالٌ لَّالٌ مُوَلَاتِي زَمُو الْخَيْرِ طِيمَا
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٥٧
- (٢) قصيدة : طامو وختها زهيرو *
 حريتها : عَزَمَ بَوْمَالِكَ يَمْرَحَتِ طَامِ * أَبُوَانَوَجَلِ الطَّسَامِ
 اَنْتِ اَوْخِيَّتْكَ اَزْهِيْرُو
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٥٩
- (٣) قصيدة : حبيبة *
 حريتها : نَصْرَ اللّٰهِ اَبْهَاكَ يَا مَرَّاحَ الْخَاطِرِ * يَا تَوَكُّتْ لَهْدَرِ * يَا بَاشَتْ لِهْكَارِ
 اُتَهْلِيلُ الْمَزْ وَالنُّصْرَ * يَا تَاجَ الزَّيْنِ وَلِحَاسِنِ حَبِيْبَةِ
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦١
- (٤) قصيدة : الطليح
 أولها : أَنَا عَبْدُ لَطِيحٍ طَايِعُ * مَا لِي فَكَيْفَ مَتْنُو أَرْجِيْسِيْعُ
 رَضِيَ لِكَلَامِ اِبْلَا اَيْبِيْعُ * لِيَا فِي كُلِّ جَوْنِ شَتْمَا
 بين المشاق شايما
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦٠

- (٥) قصيدة : الممشوق •
 حريتها : يَـعْلَـجُ القَلْبَ المَحْزُونُ * يَـلْمِـشُوقَ لَـتَهُونِ ابْنِـسُوكَ مِنْ الكَيْدِ طَلَقُوا
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٣٣ •
 الكناش، ٢٤ صفحة ٤٨ •

- (٦) قصيدة : غزيريل
 حريتها : أَبْلُلُ لِفَصَّانٍ يَاطِيبُ أَعْلَالِيسِي * أَغْزِيرِلُ شَمْلَالِيسِي
 أَيْلَا جَفْلِي مَنِّي هَيْهَاتَ مَا أَنْسَلُ * أَغْرَامُكَ يَا رَاحَتَ لَمْعَلِ أَقْلِي مَنزُولِ
 مرجعها : الكناش، ٢٤ صفحة ٤٧ •

- (٧) قصيدة : الساقى •
 حريتها : السَّاقِي بَيْنَ لَمَاحِ كِبَا اتَاى الفَراح * تَرَكَ الخمرَ أَوْ لَا تَقْرُبُ تَرَاهَا بِالتَّصْجِيعِ
 وَأَسْكُرُ بِحَيَّوْنٍ لَطِيفٍ وَمِنْ الخَدِّ المَوْضُوعِ
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٣٥ •

- (٨) قصيدة : عين الرحمة
 حريتها : يَا عَيْنَ الرَّحْمَةِ ادْخِيلِ نَاسَكَ وَاهْلَكَ * دَوَى عِلِيلٍ مَن حَبَكَ لَهْفَانِ
 مرجعها : الكناش، ٢٤ صفحة ٥٠ •

ابن حميد

- (١) قصيدة : في التوسل •
 اولها : يَا هَيْبَامِ اتَعَزُّوْ هَلْ كُلُّ فِجٍّ وَوُطَّانٍ * وَالْمَلَاكُ أَمْلُوكِ الْاَرْضَ عَنْ اوطَاهِهَا
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١١

الشَّاد (عولاي)

- (١) أبيات : في الحكمة •
 أولها : لا تَقُولُوا شَيْءً يَحْضُرَ أَعْلَى أَرْيَانٍ ■ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَهْلُ أَرْيَانٍ كَأَيْسَرِ
 مرجعها : الكناش، ١٦ صفحة ٧ •
 مجلة الانذاعة والتلفزة المغربية ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦ صفحة ٢٢

- (٢) أبيات : في الحكمة •
 أولها : خُوكَ عَيْدُكَ وَأَنْتَ دِيمَا الدُّخُوكَ مُهْلُوكَ •
 مرجعها : الكناش، ١٦ صفحة ٧ •
 مجلة الانذاعة والتلفزة المغربية ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦ صفحة ٢٢ •

الصديق (الحاج)

- (١) قصيدة : الجار (سيدى محمد)
 حريتها : وَفِي بَرِّكَ أَشْجَاعُ ابْنِ صُورِي ■ نَفْنَمَ بِكَ أَمْسَرُورِي
 يَا بَدِيعَ الْحَسَنِ يَا لِيْلِي فَأَيُّ قَلْبَدَرٍ ■ أَمْسُومُ الْوَدَّ وَالزُّهْرَ سُرَّ
 سِيدِي مُحَمَّد
 مرجعها : الكناش، ٢ صفحة ٣٠ •

الطالب لحسن (محمد بن المكي ؟)

- (١) قصيدة : الموانسة (غزل) •
 حريتها : لَا تَفَرِّقْ حَضْرِيَا بَرْدَ الْحَصَانِ ■ حَتَّى تَسْقِي أَهْلَ الْقُلُوبِ الْمُحْصَوَسَا
 لِلْمَوَانَسَا ■ هَاهِيَا جَاءَتْ مُوَلَاتِي وَالنِّسَاءُ
 مرجعها : الكناش، ٥٩٤ صفحة ٢٣٩ (القسم الأول) •

- (٢) قصيدة : عيشا •
 حريتها : يَا بَدْرَ الْهَيْسَلَا ■ فِي أَبْهَاكَ شَوْقَ قَلْبِي مَقَابِلَسُو
 عَطْفِي وَاسْقِيهِ بِالْمَرَاتِي هَيَا عَيْشَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٤٤ (القسم الأول) •
- (٣) قصيدة : جوهرة •
 حريتها : جوهرة اقلوب ملّ الحال ■ تَنْفِي بِجَمَالِ سُرِّ هَذَا الْجَوْهَرَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٤٧ (القسم الأول) •
- (٤) قصيدة : ألف الباء (في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام) •
 حريتها : شَائِقَ قَلْبِي أَنْزُرْ طَهَ خَاتَمَ لِرَسَائِلِي
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٧٣ (القسم الأول) •
- (٥) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •
 حريتها : عَقْلِي طَافَ أَمَعَكُمْ يَازِيَارَ الْعَدَنَانِ •
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٧٧ (القسم الأول) •
- (٦) قصيدة : في المدح النبوي (استغناء) •
 حريتها : فَكُنَّا مِنْ صَهْدِ الْيَتِيمَانِ يَالْعَدَنَانِ ■ يَارَسُولَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٥١ (القسم الأول) •
- (٧) قصيدة : تَصْلِيَّة •
 حريتها : يَا إِلَهَ أَيْبِكَ اشْهَدْنَا ■ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ صَلَاةً شَهَادَا
 بِأَتَاكِ النُّورِ سِيدَنَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٨٨ (القسم الأول) •
- (٨) قصيدة : في التوسل •
 حريتها : قَرَجَ ضِيْقَتِ الْكَرُوبِ وَاحْمِنَا ■ بِفَضْلِكَ يَا إِلَهَ تَطْلُعُ نَجْمَ السَّلَامِ وَأُخْفِضُ نَجْمَ الْخَزْيَانِ
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٤٨ (القسم الأول) •

(٩) قصيدة : في التوسل

حريتها : حُرِّمَتْ طَهَ المصْطَفَى نَمَّ الْأَوَابُ * وَأَزْوَاجُ وَلَصَّهَارِ وَالْأَلُو لَنْصَارٍ
سَرَّحَ يَضْرَى بِجُلِّ جُودِكَ يَا جَبَّارُ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٥٢ (القسم الأول) .

(١٠) قصيدة : في التوسل

حريتها : لَا تُغَيِّبْ عَنِّي يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ * يَا لِهَادِي رَأَيْدِ نَشْفَى بِصُورَتِكَ
عَلَيْكَ صَلَواتِي رَبِّي وَارْعَى لَأَمْنِكَ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٠٤ (القسم الأول) .

(١١) قصيدة : في التوسل

حريتها : يَا رِجَالَ التَّوْبَى لِلَّهِ حَاسِنُونِي بِأَحْسَانِ أَجْزِيلِ * يَتَمَدُّ بِيَا لَخْلِيلٍ وَيَسْمَدُ قَالِي
وَيْلًا أَغْلَقْتَ عَنْكُمْ الْمَارَّ بِالْبَدَالِ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٣٤ (القسم الخامس) .

(١٢) قصيدة : في المولى ادریس .

حريتها : أَمْدِيئَةٌ فَأَمِنْ خَيْرِهَا يَتَذَكَّرُ بَيْنَ لَمَدُونٍ فَقَرَّبْنَا * أَبْرَكَتْ لِفَتْنَلِ مَوْلَايَ اأَدْرِيسِ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٤٣ (القسم الأول) .

(١٣) قصيدة : سبعة رجال .

حريتها : لِيَفَانَا يَا فَضْلَ الْيَسَى * يَا نَاسَ التَّهَجَّا لَبَدُّورِ سَبْعَةِ رِجَالٍ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٧٦ (القسم الأول) .

(١٤) قصيدة : مولاى عبد القادر الجيلانى .

حريتها : غُثْنِي يَا مَوْلَى بَقْدَادِ * أَدْخِلْ لَجَنَّتِي لَجَنَّةَ رَوَادِ
بِكَ شَجْنِي مَحْضُوبِ أَعْلِيكَ بِكَ عَانِي

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٨٣ (القسم الأول) .

- (١٥) قصيدة : عبد الرحمن المجدوب
 حريتها : في حق الله طيباً كسرى * سيدي عبد الرحمن لمجد بولوقسات
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٩١ (القسم الأول) *

- (١٦) قصيدة : بوعراقيا
 حريتها : ضيف ربي نسفاك أغوث طنجبا تكرمني فالحين بوعراقيا
 صرخني من فضلك بكمال الزاد
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٩٦ (القسم الأول) *

الطيب الدباغ

- (١) قصيدة : في التوسل
 حريتها : عارى عليك يا حميد * لله لا تفاخي في المئدا
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦٦ *

الطيب الواسطي

- (١) سرابة : في الربيع
 أولها : فصل الربيع كحل الوقت ازيان * وأعلامات الخير للورى بانسو
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٥٨ *
- (٢) قصيدة : المحبوب
 حريتها : أنا فمارك أسلطاني توفي ازيارتي * وتفتدني يا عني
 يامن طاعوك بالقهر لهنسات
 مرجعها : الكناش من صفحة ١٤ *

عباس بن بوسنة

- (١) قصيدة : في أحوال الناس (لملها هجاء في بعض الأشياخ) •
 حريتها : شوقني فالتهبطاً في طالع يبرز * شي فالتكبنا ائتميب ياتي يتكحز
 شي غبطان او شي ايقول اكحازو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥٠٤ •

- (٢) قصيدة : در عتلا فخر النيل •
 حريتها : در عتلا فخر النيل وقفنا * واعمل قدم من عفت وقفنا عنف وقفنا
 بها هد رطن من يتقفنا
 مرجعها : الكناش رقم ٨ صفحة ١١٩ •

- (٣) قصيدة : الداهي •
 حريتها : رابا صور الداهي واتشتت الشمس
 ارجالو ما ادزوليه اعلو مالو جاء عالمو
 لمرقي شانو في كل اعمال •
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٤٩ •

المبامر الحرار

- (١) قصيدة : في الوصاية •
 حريتها : سبحان من خلقنا وقهرنا بالمشوت
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٣٢ (القسم الأول) •
- (٢) قصيدة : في الفخر •
 أولها : أنا اللي مانراق الفل فكري * عن صحت من لا يقطع امهيل المار
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٧٧ •

عباس الشريف

- (١) قصيدة : زهير
 حررتها : لآزلت انراجي اعطفاضي ابصاري تاج الحسن الابلوا ميل ازهير
 مرجعها : الكشاف ق ١٦٥ صفحة ٤٥٨ +

- (٢) قصيدة : زنوبا
 حررتها : ياترا تمطفا لي لوجيبا * من نهوا رايت النصر مولا لي زنوبا
 بوسا لف زنبوب
 مرجعها : الكشاف ق ١٦٥ صفحة ٤٥٦ +

عبد الحفيظ الملوي (السلطان)

- (١) قصيدة : في الاستفانة
 حررتها : بالني واصحابو واكرمها والافعال * لث هذا القرب واطرد كل ضالي
 مرجعها : ديوان فائق ومجموع رائق صفحة ٢ * ط : حجرية
- (٢) قصيدة : غرب تلقاك بدور (هجا ووعظ)
 حررتها : غرب تلقاك بدور * يترا يسمدي ربح لقد ار قريبت دون امادي
 تحلا لي لبشارا
 مرجعها : ديوان صفحة ٣ +
- (٣) قصيدة : في الحكم
 حررتها : لا شر تظلم قوسك تركو لمن عمن * من لا يمشح في بحر امواجو محسوب تحشا
 خل ريحو ما قلبت سفان
 مرجعها : ديوان صفحة ٤ +

(٤) قصيدة : أَنَا الَّتِي أَنْظَرْتُ الْوُجْهَةَ •

حريتها : أَنَا الَّتِي أَنْظَرْتُ الْوُجْهَةَ وَعَدِي * يَوْمَ تَأَكَّتْ وَلَفِي تَنْظُرٍ سَيْفٍ فَمَمَادُ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥

(٥) قصيدة : وَلَفِي قَلْبُو أَزْيَانُ •

حريتها : هَاهِي بَلَمَانَسِي * تَبْنِي اتْدِير مَا يَتَمَائِي بَيْنَ لَقَرَانِ

ونخبع شهانَسِي * وَاللِّي اعْشِيَقْ مَا يَتْدَرِكُ بَيْنَ لَمَيَّانُ

مرجمها : ديوان صفحة ٦٦

(٦) قصيدة : النَّاسُ كُلُّهَا بِقَمَالِ •

حريتها : النَّاسُ كُلُّهَا بِقَمَالِ نَهْوُ تَشْفِ نِظَامٍ مَنْ كَانَ فِي طِمَامٍ حَنْظَلِيْدُ وَقَسَمَ حُرُوبِ

مرجمها : ديوان صفحة ٨٠

(٧) قصيدة : نُوْرُ مَضْبَاحِي مَخُوفِ •

حريتها : نُوْرُ مَضْبَاحِي مَخُوفِ * فِي شَمَائِلِ تَرْضَى لِلْسَّامِعِينَ تَفْنِي مَنْ هُوَ مَلْهُوفِ

صَلْبُهَا تَتَمَافَسِي

مرجمها : ديوان صفحة ٨٠

(٨) قصيدة : الْقَيْقِلَانَةُ •

حريتها : تَبْنِي الْقَيْقِلَانَا تَرْحَمِي ثَانِي * ذَاتَ الَّلِي مَلِكُ زَايِدَ لَشْكَاهِ

مرجمها : ديوان صفحة ١٠٠

(٩) قصيدة : مَحْجُوبَةُ •

حريتها : وَعَلَّاشْ يَا مَحْجُوبَا نَفْسَاكَ وَفِرَاقَكَ عَزْ عَلِيَا * وَدُمُوعُ فَيَاسِي لِفُنَاكَ سَاهِرَا دَاجِ

مرجمها : ديوان صفحة ١١١

- (١٠) قصيدة : الفراق عجيب +
 حريتها : هاجٍ وجدى وأكثر تغمّام * لفراق عجيب ياللى خيل ضد حمام
 جُـسـودى للثـمـسـر
 مرجعها : ديوان صفحة ١٢ +
- (١١) قصيدة : رقيقة +
 حريتها : اليوم نبش زوك يلح بالثغر * زوى رسو يزول حقا تغمّامسو
 بشرى بجميك يالريم ارقيا
 مرجعها : ديوان صفحة ١٢ +
- (١٢) قصيدة : المرسم +
 اولها : زائر مرسم باهيا قبل له جدارو * نعاقد عهد سالف لا تفشيك انوارو
 مرجعها : ديوان صفحة ١٤ +
- (١٣) قصيدة : الطير +
 حريتها : ليس يزهى لى * عيني تشوق مثل طير بكيميل
 مرجعها : ديوان صفحة ١٦ +
- (١٤) قصيدة : الغروب +
 حريتها : بين طلوع الشمس والغروب للماقل تذكار * تترشد لحوال دهرنا بلطف تمبير
 شوق شهود الحال تنادى لمن مفرو
 مرجعها : ديوان صفحة ١٧ +
- (١٥) قصيدة : زهرة +
 حريتها : بالتيه واليه والشفرين نقول حزت عياط
 من يوم فيه زارت زهرا ونا في حكم شطط
 مرجعها : ديوان صفحة ٢٠ +

(١٦) قصيدة : الداعي .

حريتها : مَنْ ادْعَانِي يَلْقَى خَيْلِي مَرَاهِلًا * عند البهزات ما تريد غير قتالاء

وَمَدَافِعُ تَقْسَمُ حَاكِمًا بِضَبَاطَا

مرجمها : ديوان صفحة ٢٢ .

(١٧) قصيدة : الحب ماخفي .

حريتها : الحب ماخفي يصرع ميدان كل عارم * والبين كيزيد يتميم نيران كل وجدان

ويلا أرضات شملالي * مادرا والفج لمن جا مكبر

مرجمها : ديوان صفحة ٢٣ .

(١٨) قصيدة : القرصان .

حريتها : لكن لولاي هائم قلبي ينان عاشق ياقوت ازمنان

وكذاك اللى صباوى فلتمانسى

ماكنت غير جالم تشوف فنان ياسينا ما بين اغصان

شرقاوى من بجعد سلايسى

ترى انصيد داي ترى بازى يصيد كامل لون المرجان

مرجمها : ديوان صفحة ٢٥ .

(١٩) قصيدة : كنت هاني .

حريتها : كنت هاني تجني لثمار بالرعا * بجود الباهيات ينبوع النفى

مرجمها : ديوان صفحة ٢٧ .

(٢٠) قصيدة : امينا .

حريتها : شهر يحد اقي * واعط امدام صافي بالرعا الاشواق

بوجود امينا ليلة لها شارقا

مرجمها : ديوان صفحة ٢٩ .

(٢١) قصيدة : المذآب في أعوانهم عاداً

حريتها : المذآب في أعوانهم عاداً * كل ما شمل تلقاه عندهم موجود

لهم فالوفى تحريست من كان يدري

مرجمها : ديوان صفحة ٣١٠

(٢٢) قصيدة : حال الوقت

حريتها : هكذا حال الوقت قديم ما يبالي بممّج * لون جافّ ما هو سوداني

نأل الدرّجاً

مرجمها : ديوان صفحة ٣٢٠

(٢٣) قصيدة : هنيئاً

حريتها : دام الله أبها إحسانك من فاقك لهلّال * قد أسهم البين والفرار كدوني أرياً

من لازال القلب كيرجي بك هنيئاً

مرجمها : ديوان صفحة ٣٤٠

(٢٤) قصيدة : زهرة

حريتها : لازلت من أهواك فنزايه وأعراس * كيف نقطع منك يازهر أيا سي

مرجمها : ديوان صفحة ٣٦٠

(٢٥) قصيدة : الزين

حريتها : آثر را من لاشاف الزين في فراش الصّال * من فراق جيبو ولهان

مرجمها : ديوان صفحة ٣٨٠

(٢٦) قصيدة : حالي لأحول

حريتها : قل لها حالي لأحول * من أقيم أمانت المدول

كيف نعمل وأثر الممسول

مرجمها : ديوان صفحة ٣٩٠

(٢٧) قصيدة : الورشان (عاشق الريحام) *

حريتها : أَيَا مَاتَنِي لَرِيَاءُ كَيْفَ يَصْبِرُ مَوْلَاهُ أَمَاهُ * أَمَدَرَا يَا وَرْشَانُ وَاشْ يَظْفَرُ قَلْبِي بِرُغَاوِ
قُفْرِ رِي جَايَلِ فِيمَا

مرجمها : ديوان صفحة ٤٠+

(٢٨) قصيدة : لَال رَبِيحَا *

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ زُهْرَهُو اللَّحْظَيْنِ * وَالظُّرْفَا مَصْبَاحَ الزَّيْنِ لَال رَبِيحَا
لُوجِيهَا نُورَ الْمَطْبُوعِ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٢+

(٢٩) قصيدة : المرسول *

حريتها : سِرِّيَا مَرْسُولِي وَأَتْرَكَ مَنْ أَدْعُو * خَيْرَ بَالِقِيْلَانِ يَسْرَى السَّقِيمِ
مرجمها : ديوان صفحة ٤٤+

(٣٠) قصيدة : زهرا *

حريتها : غَفَوَا الْيَوْمَ زَارَتْ زَهْرَا لَرَسَامَ تَكَرَا * نَكُو قَلْبَ أَلِّي مَادَرَا
مَنْ خَزَرَاتِ اللَّحْظِ مِنْهَا وَسَهْـمُومِ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٥+

(٣١) قصيدة : جَارَ الْبَيْنِ عَلِيَّا *

حريتها : لَوْ قَبِلُوا الْهَدْيَا * جِئْتُ لِيَهْمَ بِأَلِّي هُمَا أَرْضَاؤَا لَبَّهَا هُسَمِ
نَسْرَعُ فِي أَوَا هُمْ مِنْ دُونِ أَشْوَارِ * أَنَا عَهْدِي بِهِمْ كُنْتُ وَالْعَ وَالْتَبِ قِيَوْمِ
مرجمها : ديوان صفحة ٤٦+

(٣٢) قصيدة : جُودِ ابْدَرِ أَحْبَابِي *

حريتها : جُودِ ابْدَرِ أَحْبَابِي
يَكْ رَأْسِي نَاسِي نَاسِي نَاسِي نَاسِي * نَهْوَاكَ عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ وَلَحْصَابِ
وَأَرْضِيَّتِ وَصَالِ رِضَاكَ يَا قَدَرَا زَهْوَا لِحَبُوبِ
مرجمها : ديوان صفحة ٤٨

(٣٣) قصيدة : رقيقة .

حريتها : كُتِّ مَسْلَى قَدِيمٍ مِّنْ قَبْلِ انْشُوفِ بِصَارُو * مِّنْ صَالَتْ بِالزَّيْنِ وَالْفَخْرِ
تَسْتَاهِلُ فَانْتِزَامَ تَمَظِيمِ النُّصْرِ رَقِيًّا

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٠

(٣٤) قصيدة : سابغات الضفرا .

حريتها : أَسَابِغَاتُ الضُّفْرَا لَوْ كَانَ لَكَ تَنْصَرُّكُمَا * مَا فَاذُهَا بِفَيْرٍ مَّلا مَا لَيْهَاك لَأَمَّا
حَقُّ تَخْفُضِ يَالْمَسْدَرَا * يَزِي نَوْرُكَ شَمْسَهَا فَالْجَمَلُ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٢

(٣٥) قصيدة : ربيعة .

حريتها : رَبِيعَةُ قُوتِ السُّرُوحِ * مِنْ هَوَاهَا نَرْجَى مَنُوحَ صَالِحِ
يَوْمَ تَوَاضَلُ بِمَطُوفٍ * فَأَتَيْنَا بِنَمَاحِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٥

(٣٦) قصيدة : جمع الخودات .

حريتها : وَدَّعُونِي زَادَ وَحَالِي بِالْمَخَافَةِ شَيْئًا * لَوْ بَصُرْتِي جَمْعَ الْخُودَاتِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٦

(٣٧) قصيدة : الحاجبة .

حريتها : مَن سُمِّمَ الْهَجْرَا وَالْيَتِيمَ شَابِلِي رَأْسِي * رَأْسِي الْحَاجِبَا يَهْوَى بَدْرَ النَّاسِ
النَّاسُ الَّتِي تَمَشُّ حَالَهَا مَا تَعْدُ رَيْقَانِ * يَاحْضَرَا الْإِنْفَاسِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٧

(٣٨) قصيدة : في التوسل .

حريتها : لَكَ جَمْعُ الْعِبَادِ اتِّصَالَ * يَا عَالَمَ بَحْوَالِ الْخَلْقِ جَهْرَهَا وَخَفَاهَا
مِنَ عَاتِي بَقِيصٍ يُرْوَمِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٨

(٣٩) قصيدة : سر هل الفارا

حريتها : بالفراخ اثوثا فوحي اليوم يسمدي قومانى * ابسر هل الفارا

مرجمها : ديوان صفحة ٦٠

عبد الحق (الفقيه)

(١) قصيدة : فى الهجران

أولها : آجنت الداو نصاب مرعب المعقل * فيها ساع انصب غير اوشام البال

مرجمها : الكناش ك ٦٤٤ صفحة ٧١

عبد الرحمن بن الفقيه الحاج الطاهر المراكشى

(١) قصيدة : لآ حنا

حريتها : ألا حنا * صايلا الحنك حنا

أياروامك الوسنانا * درت لمحاسن

حنك به ليدور سنا * صولى بكمال زينك المحسون

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٤

(٢) قصيدة : خديجة

حريتها : اسباب قلى خدج القاصرا اسيفت لفناجسى

الفايق نور الشمس الضاوي الخناز اخديجسا

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٨٣

(٣) قصيدة : فى مدح الخلية مولاى بونكر

حريتها : صول ابلد لقطاب حالك زاهر * لك حلا لهشاير

ابراحت اخلية ملك الثرب طرب ازهر * سيدى مولاى بونكر

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٨٧

عبدالرحمن القيّري

- (١) قصيدة : زهرا
 حربتها : لَكَ ادْعِيتِ التَّيْهَانَ وَالْفَنَاءَ وَالشُّغْفَ الْهَيْامَ «لَبَنَهُوَاعْنَى حَارُوا اتَّحَمُوا عَلِيًّا
 اَفْتَبْتُكَ يَا زَهْرَتَ لَزَهْرَسَارٍ
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ١٧٠

عبدالسلام الجريسي

- (١) قصيدة : قمر الدار .
 حربتها : وَاجِبٌ لِي نَعْدَارُ * لَا تُلَوِّمُونِي فِي حَالٍ لَفْسَرَامٍ
 أَنَا بِي مَا بِيَّاسَا * غَيْرُ قَمَرِ السُّدَارَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٨

عبدالسلام الزفيري

- (١) قصيدة : خُلْخَالُ يَامَنَّةَ .
 حربتها : خُلْخَالُ يَامَنَا تَتَكَبَّرَا خَلَاتُوا مَشَى لِي * عَجَبِي أَنْعُوْمُ تُوْنِي وَتَقُولُ أَرَأَاهُ مَا نَقُولُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥٦

عبدالمسيز اعنسون

- (١) قصيدة : أم كلثوم .
 حربتها : قُولُوا لِلْمَذْرَا الْبَاهِيَا طَلَمَتْ بِدْرِ التَّامِ * تَتَمَّ نَالُورَا لَمْ تَسِي تَبْرَاحِ اغْتَابِي
 مرجعها : الكناش ج ١٣ صفحة ١٦

عبدالمزير المفراوى

(١) قصيدة : كَمَزُو (فى رثاء المنصور الممىدى)

حريتها : عَامَ شَايِبَ مَاتَ الذَّهَبُ اخْيَارُ لَتَرَابٍ * مَا بَقِيَ لِّلْمَمْدِيَّينَ بَاقٍ يَرْجَحُو

مرجمها : الكناش رقم ٨ صفحة ٧٩ •

(٢) قصيدة : المعراج

اولها : لِسَمِ اللّٰهَ لِعَظَمِهِمَ ذَا الْعَرْشِ الدِّيَانِ * رَافِعٌ لِّفَلَاحِ أَقْلَهُنَا دُونَ عَمَادِ

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٩٣ •

(٣) قصيدة : فى تجربة بحرية •

اولها : يَا عُمَيُّونَ نَحْجُ حَتَّى تَسِيحَ لِهَدَابٍ * وَنَهْجَرُ نَوْبِى بِالسَّهَرَانِ وَالْكَدَارِ

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٤٧ •

(٤) قصيدة : فى الوصاية •

حريتها : يَا غَائِلَ حَضَرَ بِالسَّكِّ * لَا تَحْنُ فِي دَارِ لَفْرِزِ اسْتَعِ نَصِيكَ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٠٧ • (القسم الأول) •

(٥) قصيدة : بين الرحمة •

حريتها : أَزْغَرْتِي أَزْغَرْتِي أَعْلَى الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الرِّجَالِ * مِينَ الرَّحِمَا صَاحِبِ الشُّفَاعَا وَالْخَاتَمِ طَهْ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٣٢ • (القسم الأول) •

(٦) قصيدة : فى التَّصَلِّيَةِ •

حريتها : صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ يَا مَنْ احْضَرَ * وَارْعُوا عَلَى اصْحَابِهِ الْعَشْرَا الْمَكْرُوسَا

مرجمها : كتاب " نفع الازهار " • صفحة ٦١ •

(٧) قصيدة : فى محنة المفراوى •

اولها : مِنْ اَدْرَا مِيفِي مَنْزِلِ لِبُلْدٍ * كَانَ هُمْ نَاسُكَ مَا زَالُوا يَهْجُو

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٦ •

الكناش ٨٦٠ صفحة ٤٤ •

- (٨) قصيدة : هول القياسة •
 اولها : لسم الله الميمين اقلطار * يهديني منهاج لقسموا
 حريقها : صلوا وسلموا على شارق لنوار * محمد شافع لسلام
 انتهار البعث ولقياس
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٤٨ •
 الكناش ٨٦٠ صفحة ٢٦ •
- (٩) قصيدة : في المدح والتوسل •
 اولها : لسم الله الجسواد * به ابديت السلام اهلك في مقام
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٥٦ •
 الكناش ٨٦٠ صفحة ٤٠ •
- (١٠) قصيدة : في الاستيقاق لمة •
 اولها : ابدل نومك يا عين بالسهر والنواح * احمل يا قلب اكداري
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣٨ •
- (١١) قصيدة : ألف باء (في الوعظ) •
 اولها : لسم الله ابديت بالتوصيف * ساسي اكون لي اريد سيف
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٣٢ •
- (١٢) قصيدة : في تكوين الانسان وخلقه ومختلف أطواره •
 اولها : سبحان المهيمن خالق الانسان * من ما مهين والاصل صلصال
 مرجعها : الكناش ١٦٤٤ ك صفحة ١١٢ •
- (١٣) قصيدة : في وضع المغرب •
 اولها : الفتح في شهر شوال أو في عيد الضحايا
 ايقوم سلطان جوال ويضون البلاد غايا
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ١
 مجموع ٥٨٩ •

عبد المميز الوزاني

- (١) قصيدة : وَلَفَكَ غَيْمَتُهُ (سابع الشفر)
 حريتها : وَلَفَكَ غَيْمَتُهُ يَا رِيمَ أَفَقُّوْا وَانصَبُوْا * مَا رَنَا مِنْ صَالٍ أَبْلَغْدَرْ
 وَانصَبْ عَهْدَ اللَّهِ وَلَمَحَبَاوْ فَحَيَّ بِحَبِيبُوْ * غَيْرَ أَنْتَ يَا سَابِغَ الشُّفْرِ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٣٥
 الكناش ٦ صفحة ٤٧

- (٢) قصيدة : فِي الْمَدْحِ النَّبَوِي *
 حريتها : حَيْثُ شَاكِيَ لِلَّهِ إِلَيْكَ بِاجِل * طَاحَ إِلَى فَتْدِيرِ نَفْحَانِ
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٧٠ (القسم الأول)

عبد الفضيل الترنيسي (الحاج)

- (١) قصيدة : جَمْهُورُ الْخَوَدَاتِ *
 حريتها : سَيِّدِي يَا سَيِّدِي أَوْ مَحَلًّا جَمْهُورُ الْخَوَدَاتِ يَوْمَ رَمَيْ زَارُوا
 فَلَا تُدُونِي لَأَنْتَ لِهَكَارْ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١١٩
- (٢) قصيدة : الْمَجُوبِ *
 اولها : هَذِي مَدَّ اشْحَالُ وَأَنَا بِالْهَجْرِ قَانِي * حَتَّى وَلَّى بِالصُّدُودِ لِيُوْنِيْلُ الْبِرْقَانِ
 مرجعها : الكناش من صفحة ٨٥
- (٣) قصيدة : الْفَصَادَةِ *
 حريتها : أَوَاهُ يَا مَنِينِ اتَّجَمُّوْا لِرِيَامِ * قَوْمَانِ التُّوَارِ وَانْتَوَاوْا لِفَصَادَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٧

عبد القادر الجَرَّارِي

- (١) قصيدة : المصراع .
 حريتها : الصلاة أعلَى الهادي رَاكِبَ البَرَّاق * مِيْدَنَا مُحَمَّدَ لَمْشَرَفَ الصِّدِّيقِ
 مَنْ أَسْرَى مَنْ حُرِّمَ إِلَى حُرِّمٍ فَالْفَسِيْقُ
 مرجعها : الكتاب ١٤ صفحة ١٠

عبد القادر بن عبد الرحمن بُوخَرِيص

- (١) قصيدة : الجار .
 حريتها : جَارِي يَا جَارِي * حَنُّ وَأَشَقُّ وَأَكْرَمُ مَنْ لِي جَارُ
 وَأَعْطَفَ لَوْ كَسَارِي * وَلَا تَخْلِسِ رَمِيْسِي مَهْجُورُ
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ١٩٩ (القسم الأول) .
- (٢) قصيدة : مرحول للمشرق .
 حريتها : أَرْوَاحُ أَرْأْسٍ تُشَوِّفُ هَذَا الرُّكْبَ السَّائِرَ * خَلَا نَاسَ الذُّوقِ شَائِقًا لِمَقَامِ الْمُخْتَارِ
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ٥٩٤
- (٣) قصيدة : في الوصاية (المدونة عند أهل مراکش) .
 حريتها : يَا مَاهِيْ مَا يَمْنِيهِ وَالْمَرَّ قَانْ * قُمْ وَأَقْرَمْ وَأَخْدَمْ يَكْفِي أَمِنْ تَفَرُّقِنِ
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ١٠١ (القسم الأول) .

عبد القادر المَلَيْسِي

- (١) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : أَنَا فِي ظِلِّ أَحْمَاكَ يَا هَيَامَ لُجُودٍ غَثٍ يَا خَيْرَ هَادِ
 مرجعها : الكتاب م ١ صفحة ٦٣ .

- (٢) قصيدة : زَكُّ فِي حَرَمِ النَّبِيِّ .
 اولها : زَكُّ فِي حَرَمِ النَّبِيِّ عَمْرِكَ دِيمَا مَا تَحْتَاجُ * اَتَفَرُّ اَفْلَاخَرَا وَتَقْضِي فَاَلَدَنِيَا حَاجَا
 مرجعها : الكتاب م ٢ صفحة ١٦ .

- (٣) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 اولها : يَا سَامِعَ يَا مُجِيبَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ * يَا جَلِيلَ يَا نَعْمَ الْحَقِّ لَوْ كَيْسَلُ
 مرجعها : الكتاب م ١ صفحة ٢٣ .

- (٤) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 حريتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غَشْنَا يَا نَامَ لِرَسَالِ * خُذْ بِيَدِي وَاعْتَقِ حَالِي مِنَ النَّكَائِلِ
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٢ (القسم الاول) .
 الكتاب ٩ صفحة ٧ .
 الكتاب ١ صفحة ٣ .

- (٥) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ (الجِمْهَر) .
 اولها : يَا مَنْ يَشْفِي أَغْرَارَ عَبْدٍ وَيَهْدِي سَبِيلَ السَّقَمِ * وَيَفْرَحُ مِنْ أَقْوَاتِ فَالْصَّدْرِ أَحْزَانُو
 مرجعها : مجموع ١١١٥ د من الموقعة ٩٩ الى ١٠٩ .
 الكتاب ٩ صفحة ١٣ .
 الكتاب ٦ صفحة ١ .

- (٦) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 اولها : يَا بَحْرَ الْأَيْقَامِ لِلرَّشْفِ مَا كُ أَصْقَالِي شَوْفَ الْحَالِي فِي وَجْهِ النَّبِيِّ وَكُرْبَتِي لِلَّهِ
 مرجعها : الكتاب م ١ صفحة ٢٤ .
 الكتاب م ٧١ صفحة ١ .

- (٧) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 حريتها : يَا مَنْ أَبْلَانِي عَافِي أَرْحَمَكَ أَنَالِ * خُفِّ ثَقْلِي يَتَسَرَّحُ بِرُتْحَا أَفْعَالِي
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٢ (القسم الاول) .
 الكتاب ٧ صفحة ٢١ الكتاب م ٦
 الكتاب ٨ صفحة ٨٥ الكتاب ٥ صفحة ٤٠
 الكتاب م ١ صفحة ١٦ الكتاب ١٨ صفحة ١٣

(٨) قصيدة : الفرج *
 حريتها : حاشا أيخيب من يحسن ظنوك يا كريم الكرماء فتننا بالفرج
 ربي بالملك سلتك وتبيسك

مرجمها : الكتاب ٤ صفحة ١١ *
 الكتاب ٧ صفحة ٢٥ *
 الكتاب م ١ صفحة ٤٩ *
 الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ١٥ (القسم الأول) *

(٩) قصيدة : الشافي *
 حريتها : السلام على النبي الصبور * عذ ما خلق الله أميات ألف مرة
 مرجمها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٢٣ (القسم الأول) *
 الكتاب ٩ صفحة ١ *
 الكتاب م ١ صفحة ٦ *

(١٠) قصيدة : مولاي ادريس *
 حريتها : يا حفيد المصطفى بالفتوت لتهام * فتننا يا مولاي ادريس بالكراسم
 مرجمها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٣٢٢ (القسم الخامس) *
 الكتاب ٨ صفحة ١١٢ *
 الكتاب م ١ صفحة ١١ *

(١١) قصيدة : مولاي عبد القادر *
 حريتها : لا هلاك أليت اللبوت أمولاي عهد القادر * صار يخني ما نخاف أولد رسول الله
 مرجمها : الكتاب ٢٠٦٢ د صفحة ٦٨ *

(١٢) قصيدة : في مولاي عبد القادر الجيلاني *
 اولها : ستمدت بدائم لملك ذو الاحسان * من كون صورتي ولا قط انسان
 مرجمها : الكتاب ٩ صفحة ٢٣ *

- (١٣) قصيدة : يا قُطْبُ الغرب •
 حريتها : أَنَا فِي أَحْمَاكَ يَا أَيُّهَا الْوَسِيلَا
 مرجعها : الكاثر ١ صفحة ٦١ •
- (١٤) قصيدة : في الولي سَيِّدِي سَمِيد •
 حريتها : دَائِي شَمَارْدَ * الْحَقُّ شُورُ الْوَلِيِّ سَيِّدِي سَمِيد
 بِمَيِّونِ اسْتَرَادَا * رُوحٌ عَقَلِي مِنْهُ مَقْشُود
 مرجعها : الكاثر ١ صفحة ٧٠ •
- (١٥) قصيدة : في الشيخ مولاى عبد الله •
 أولها : يَا رَافِعَ السَّمَاءِ بِحُكْمَتِهِ وَنَشَأَ وَبَرَزَ مِنْهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِضِيَاءِ
 مرجعها : الكاثر ١ صفحة ٦٠ •
- (١٦) قصيدة : في السلطان ابن عبد الله •
 حريتها : زُرْ بِالْأَدَابِ وَالْصَّفَا مَا تَخْشَى ضَيْرَ اعْظِيمِ الْحُرْمِ كُلِّ مَنْ قَصْدُ يَنْصَان
 وَلَا سِيَمَا الْفُتُوحَ لِهَامِ السُّلْطَانِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ كُوكِبَ الْغُرْبِ الْجَوَانِ
 مرجعها : الكاثر ١ صفحة ٥٨ •
- (١٧) قصيدة : في التوسل (قالها في السلطان مولاى عبد الرحمن) •
 حريتها : يَحْثُ لِهَامِ بَرِيحِ النَّصْرِ يَا قَهَّارَ * وَنَقْدُ دَعْوَتِهِ فَالْطَّنَاءُ وَلُجْبَايَسِر
 مرجعها : الكاثر ٨ صفحة ٩١ •
- (١٨) قصيدة : في الحكم والمواعظ •
 أولها : عَذْبِي يَا لِقَلْبِ الْفَاقِلِ تَخَطَّ الصَّوَابُ * الصَّمْتُ كَيْقُولُ لَعَرَبٍ حُكْمَا
 مرجعها : الكاثر ١ صفحة ٦٤ •
- (١٩) قصيدة : في الحكم •
 حريتها : زَالَ تَقْلِيدُ مَنْ صَلَّى اخْتَلَفَ لِمَامَ * أَيْلَا أَيْكُونُ أَفْسَرُ اضْمِيرُوا أَيْقِينِ جَازِمَ
 مرجعها : الكاثر ١ صفحة ٦٦ •

- (٢٠) قصيدة : في الحكم •
 اولها : مَلَا يَخْضَعُ وَيَلَا طَفِيصًا نَعِيدَارِي لِنَدَا وَيَرْشِي لَخَوَانُ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٧١ •
- (٢١) قصيدة : في الحكم (الثانية) •
 اولها : أَحْبِيبِ الْإِنْفَعَيْنِ أَفْهَمَ حَزَاتٍ * مَا نَحْمَلُ عَنْ قَلْبِنَا غَلٍّ مَنِ أَكَلَقَسُو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٨٣ •
- (٢٢) قصيدة : الدار
 حريتها : وَاشْرَبَا مَاعَارَ أَعْلَيْكُمْ يَارَجَالَ مَكْنَسٍ * أَشَاتَ دَارِي فَحَمَّامٍ يَاهْلَ لَكَرَائِمِ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٢٠ •
 الكناش ٨ صفحة ٨٧ •
- (٢٣) قصيدة : المزبان
 حريتها : قَالَ الْمَزْبَانُ أَتِيهِفَ لِي زَيْبِي * مَدَحَ امْحَامِي كَيْفَ يَسُدُّ حَوْنَانُ لِفَرَامٍ أَبَدُورٍ لِحَصَانُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٨٨ •
 الكناش م ١ صفحة ٢٨ •
- (٢٤) قصيدة : الهاجر (المزبان) •
 حريتها : حَنَّ وَاشْفَقَ وَأَعْطَفَ بَرَضَاكَ يَا الْمَزْبَانُ * لَا أَسَاحَا بِمَعَادٍ اللَّهُ يَا الْهَاجِرَ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٢٦ •
 الكناش ٢٤ صفحة ٥٦ •
- (٢٥) قصيدة : تَوَكَّتْ لِهَالَلِ •
 اولها : مَلَى امْعَ لِفَرَامٍ اسْفِينِ مَا بَيْنَ مَوْجٍ مَوْجًا تُلُوحُو مَوْجًا تَرَفْسُدُو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٣٦ •

(۲۶) قصيدة : حَبَّ الحِصْنِ كَيْتِيَّ

حَرَمْتُهَا : الْبَيْتُ مِنْ تَوْبِ الْمُبْرَحَلَاءِ ■ وَأَخْلَعَ أَكْسَوْتَ الْمَسْكِلِ

الصُّبْرُ فُطِّمَتْ وَحُلَالٌ ■ بعد الهجر تَجِيكَ بَرِّضَاهُ أَيَّامُ الْعَطْفِ كَابِلًا

مرجعها : الكاشر ٩ صفحة ١٦٠

(٢٧) قصيدة : اللام

اولها : أَيَا مَنْ لَمْ ذَاتَكَ مِنَ الْجَوَاحِ سَأَلْنَا مَطْمَعُوكَ اشْفَارَنَا يَمَّا مَابَهُ ضُوكَ أَنْيَامَ

مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ الصَّدَقِ شَيْءٌ أَرْقَمُ

مرجمها : الكاظم ١ صفحة ٢٩٠.

كتاب "نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار وأنغام الاوتار" صفحة ١٢

الكناز ٩ صفحة ٤٦ (منسوبة لـ محمد بن الوليد) *

الكاش: ٦ صفحة ٢٣

(٢٨) قصيدة : اللام

اولها : كَفُّ لَمْلَامٍ دَعْنِي يَلَايِمَ حَالِي بَلَامٍ يَكْفَاكَ مُشْتَمِلٌ سَلَمٌ يَأْمَنُ لَامٌ لَا أَتْبِلَا

مرجعها : الكاظم ١ صفحة ٤١ •

(٢٩) قصيدة : الوصال .

اولها : وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ زَالٌ غَائِبٌ * وَاطَّلَعَ بَيْنَ ابْرُوجٍ نَائِرٌ تَجْمَعُ كُنْ اَهْلَالُ

مرجعها : الكاظم ١ صفحة ١٢٠

(٣٠) قصيدة : سَمَدُ الْقَلْبِ الْهَانِي •

حريتها : كَأَن أَخْلَقْتِي هَانِيئًا = قَبْلَ لَا يَرُوفُ لِمَكَانِي عَمُوجَ لَوْطَانَ

وَجَا مَانَسَانِي * لَفَاجِلُ الصَّهْبِ وَالذَّرْعَيْنِ لَمَّانِ

مرجعها : الكناش ج ١٠٨ (صفحة ٤٥)

الكاش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٩٠

الكاش: ١ صفحة ٢٩ •

- (٣١) قصيدة : عشق لجمال طبع اغريرز •
 اولها : عشق لجمال طبع اغريرز انمن هو البيب * ديدا امماء نمت احبيبو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٥٦ •
 الكناش م ٣٧ صفحة •
- (٣٢) قصيدة : الغيبة •
 حريتها : طالت ابيدي هذا الغيبا وتوحشت ابها * ولا اقدرت اللفرافى اماء •
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٧ •
 الكناش م ١ صفحة ٣٤ •
 الكناش م ٦٢ صفحة •
- (٣٣) قصيدة : الهاجر •
 حريتها : اتوكت لهلال اغراض الساكن لفياني * صلت بالسالب عقلي بالسرو لطاقما •
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٨٩ •
- (٣٤) قصيدة : الهاجر • (ورقة مول الحب ماقطا) •
 حريتها : آش املت اسلطان مهجتي حتى سلمت اغلطي وضجيت من ساجتي اجفيل
 راقب في وجه الاله عفا يا هاجر لوكر مسجونك سرحوا تفوز بحسانسو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦٧ •
 الكناش ٤ صفحة ٢٦ •
 الكناش م ١ صفحة ٧٧ •
- (٣٥) قصيدة : النافر •
 حريتها : ايلا اهداك اعلى ربي فامر جاك اكلام الحصان
 ياسراج اعياني رفا غايت كل احبيبو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٤٥ •

- (٣٦) قصيدة : مير لفرام (طاهرا) .
 اولها : مير لفرام جرد سيف اسفيل اللحكام * وخرج حكدان للخصام راد اللطام
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٣١ .

- (٣٧) قصيدة : البتول .
 حريتها : نور عقلي واصيا عيني وزهو بالي * فحاسن من اهويت لفرال البتول
 مرجعها : الكناز، ٢٠٦٧ د صفحة ٨٣ .

- (٣٨) قصيدة : حجبوسة .
 حريتها : شقي من حال اللي هواك صفر لونو وداالت ورفقو يا حجبوسا
 وتعلمي وتحقي بين دوك ماكان حبيب
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٤٣ .
 الكناز ٤ صفحة ٣٠ .
 الكناز ٥ صفحة ١٧ .
 كتاب " نفع الازهار " ١٠٠ صفحة ٩٥ .

- (٣٩) قصيدة : رقية .
 حريتها : قولو الضى انجالي واش اعملت اعلاش تهجر ري بيني وبينك ابد واح ارقيا
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٥٤ .

- (٤٠) قصيدة : فاطمة .
 حريتها : ابد ليسير بوصلك يا طلعت ابد ريزاك امن اليه والنفر لوكر لعشيق
 روني بالفرال فاطمة
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٩٣ .

- (٤١) قصيدة : بودال طامو .
 حريتها : وانت اللي اغرامك كسم قلبي اشيت اهلك في يا بودال طامو
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٥٢ .
 الكناز ٦ صفحة ١٧ .

٢٤٢ قصيدة : طامو يابهيح الخدّاد
 اولها : طامو يابهيح الخدّاد * الحرّ المزارا يا غايّة لجيسد
 ديري الماشق مراد وينكي بك كل احو

مرجمها : الكاش ٩ صفحة ١٨٠
 الكاش م ١ صفحة ٣٨٠
 الكاش م ٢ صفحة ٣٥٠

٢٤٣ قصيدة : الجاني (غزل)
 حريتها : رفا ادا بل لميان * يا بوحجين ممرقا وزينسا
 زر لمشوق يزك من التيهان يا غزل بستاني

مرجمها : الكاش ج ١٠٨ صفحة ٣٥٠
 الكاش ٥ صفحة ٣٥٠

٢٤٤ قصيدة : المحبوب
 حريتها : كيف يواسي اللي افرق محبوبو وابق ابل اقل في لرضام افرسد
 كيف اجفاني احبيب قلبي * ما خلا غير صورتو وانموثو واخيالو
 آئن لا عري انظرت زين اقلندر ابحالو

مرجمها : الكاش م ٣٢ صفحة ٣٣٠
 الكاش م ١ صفحة ٣٣٠

٢٤٥ قصيدة : تاج الرّيام
 حريتها : رغبوا تاج الرّيام فها يحيين غير بالسلام * ويراي سيرة لكسرام
 لاخير فاللي اجفا احببو بمد ايام لموالفاسا

مرجمها : الكاش م ٨٠ صفحة ٣٠٠
 الكاش ٥ صفحة ٣٠٠

- (٤٦) قصيدة : المحبوب (البدر الساقى) •
 حريتها : مَنْ زَيْنَ وَصُولِكَ * يَا بَدْرَ الْمَاقِ لَوْلَا اجْفَاكَ
 وَكَلَامَ حُصُودِكَ * وَالرَّقِيبَ إِلَى دَائِرِ بِسْكَ
 مرجعها : الكناز ٩ صفحة ٤٠ •

- (٤٧) قصيدة : الساقى •
 حريتها : رَاحَ اللَّيْلُ أَعْلَمَ الْفَجْرَ تَاكَ الصُّبْحَ الرَّاقِي * يَا سَاقِي
 دُرِّ أَعْلَى الْحَضْرَا بَقَا جَلَّكَ تَزْيَانِ الْمُسِيْقَى * وَأَنْزِعْ لِلْسَّاهِي ابْهَتِي
 مرجعها : الكناز ج ١٠٨ صفحة ٥٣
 الكناز م ١ صفحة ٤٦ •
 الكناز من صفحة ٤ •
 تنأب نفع الازهار • ٢٠ صفحة ٨٩

عبد القادر القسرى الجديدي

- (١) قصيدة : في التوسل •
 حريتها : اقْصَدْتَ احْمَاكَ يَا الْمُصْطَفَى طَالَ نَوَاحِي * دَوَى سَمِّ اجْرَاجِي
 أَكْثَرَ دَايَا وَطَالَ فُرَى وَاخْلَاكِ جَاخُو
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٣٩ (القسم الاول) •
- (٢) قصيدة : الجار •
 حريتها : عَمْدَا يَمَنْ اِبْلَاءَ جَارُو مَا يَقْتُلُ مَا يُطْوِلُ كَيْفَ اَنَا جَار * مَا نَعُمْتُ بِخِيَار
 مَا كَأَلَتْ لِي لَالٌ وَقَلْبُهَا كَأْسِي وَنَا كَسْرُود
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٤٢ (القسم الثاني)
 الكناز ق ١٦٥ صفحة ٤٧٢ •
- (٣) قصيدة : الضيادا (لغزال) •
 حريتها : لَغْزَالِ اقْمِصْتُوا قَصِيَا * شَلَا يَجْرَالُو
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٤٦ (القسم الثاني) •

- (٤) قصيدة : عويشا •
 حربتها : واجِبِ اِطِيعُوا الرِّيَاسَ بِوَدِّ لَعِيشَا * عِيشَا يَا عِيشَا اِجَالَتِ الْمِيشَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٩٦ •

عبد الله أعليسى

- (١) قصيدة : جفريسة •
 اولها : فَرَعَتِ الْهُدَى عَلَى الْبِرَّانِ اتَوَلَّتْ
 بَيِّنَتْ اَنْيَابَهَا وَدَرَكَتْ الصُّوْلَا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٧ •

عبد الله بن احسان

- (١) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •
 اولها : تَبَدَّأَ بِاسْمِ اللَّهِ اَنْظَايَ يَاللِّي اَبْغَا لُوزَانَ
 لُوزَانَ خَيْرَ لِي اَنْيَا مِّنْ قَوْلٍ " كَانُ حَتَّى كَانَ "
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ١١ •
 مجلة الاذاعة والتفزة (المغربية) هـ ١٢ س ٢ يوليوز ١٩٦٦
 صفحة ٣١

- (٢) قصيدة : اللقمانية (وصايا لقمان) •
 اولها : يَا رَأْسِي نُوَصِّيكُ كَيْفَ مَوْصَى وَلَدُ لُقْمَانَ * وَاَنْتَ تَصْخِي كَيْفَ مَاصَى وَلَدُ لُبْيَانِي
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ١٨ •

عبد الله بن محمد الهبطي

- (١) قصيدة : " نوراينة في المسامرة الربانية " •
 اولها : الحبيب في ذي المباني * الى سوى وعدل
 مرجعها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم •
 الكناش ١٧ صفحة ٦٣ •

(٢) قصيدة : "المعرفانية المنبئة عن المقامات الاحسانية"

اولها : نورا السرائر * ابذكر الحبيب

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم

الكتايب ١٧ صفحة ٦٧ *

(٣) قصيدة : في الذكر *

اولها : من يذكر لا يحول * الا كان فالحييب

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٦٨

(٤) قصيدة : في الشوق للحضرة *

اولها : للرب شوقوني * يا ايها الرجس

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٧١ *

(٥) قصيدة : في الذكر *

اولها : ربي اعظم يا حضار * قد جهلت نعمتي

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٧٥ *

(٦) قصيدة : في الذكر *

اولها : الحبيب قلبي وسعوا * دون امكن ودون ازمانا

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٧٧

عبد الله وكيد

(١) قصيدة : في مولاى ادريس *

حريتها : أَلْوَلَى مَوْلَاى اَدْرِيس كَهْفِ اَلْاَحْسَان * جَدِّى يَأْمُفَّاحُ الْفَرْبِ وَلَدُ طَهْ

مرجمها : الكتايب ١٢ صفحة ١٣٥ *

عبد الملك بن عبد الحميد

- (١) قصيدة : رقية
 حريتها : قولوا لزينت الأسم تهليل الأيام بدر الزين أرقيا
 جد يارقو بودواح روح لرواح
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢١
- (٢) قصيدة : فاطمة
 حريتها : أيا مضموم لبنات لغزال زنت لاسم = جد عل المضموم
 يا صبح الزين فاطما
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٨
- (٣) قصيدة : فاطمة
 حريتها : صول عل لغوال يا بودواح فاطما
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٨
- (٤) قصيدة : زهير
 حريتها : قولوا لدحت لزهار = تاج لموانس ازهر
 رقي ابهاشك ونمي بالزور عل لوكار
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٤٠
- (٥) قصيدة : لغزال
 اولها : شفت لغزال تميّل فحراج النوار = فطايح لمطايين الورد وماس
 وازهار غمائل لمماس
- (٦) قصيدة : وقت الوصول (لغزال)
 حريتها : وقت لوصول وانزايه مظاهها = جات اغزالي القاصرا
 تتبخر بوحزام والله اعطاهها = عادت ليام زاهسرا
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٧

(٧) قصيدة : سلطان الهوى .

اولها : مَالُ سُلْطَانِ اَهْوَاكَ اَضْمِيْبُ * تَاكَ اَعْلِيَا مَشْمُورِيْمُ لَقْتَسَالُ
 طَاغِي اَشْرِيرُ قَتَسَالُ * وَهَلْ لَمَنَادُ مَحْسَسَالُ
 اَقْبَلْ لَفَرَامُ سَارُ اَيَقَاتَلُ

مرجمها : الكناش، ٦ صفحة ٣٩

عبد الهادي الصامري

(١) قصيدة : فاطمة

حريتها : اَنَا فِي مَارَ قَاتَك يَارَايْتْ لَهَامُ فَاللطَامُ * لَوْجِيهَا زَنْتْ لَرَصَامُ
 رَقِي يَوْ اَوْ حَنِّ وَاَعْطَسَفْ يَابُودَ وَاَحْ فَاطَمَا

مرجمها : الكناش، ١٢ صفحة ٩٢

عبد الهادي القلبي (محمدين الأمين)

(١) قصيدة : هَشُومَة (فَطُومَة) .

حريتها : نَامَتْ يَا تَكْمُولَة لَبِيهَا سَمُوكْ هَشُومَا * وَنَايَا سُلْطَانَة لَبِيهَا تَاغِ الْهَاشِمِ
 سَمِيَّتْكَ رَايَة النُّصْرُ وَلَفِي فَطُومَا

مرجمها : الكناش، ٤ صفحة ١٦

عبد النسيم

(١) قصيدة : طامو

حريتها : طَامُو طَامُو الرِّيمِ سَابَغْ لَنِيَامُ * يَا لِي دَارَتْ مَا يَتَمَامَا
 حَاشَا ظَنِّي اِيْخِيْبُ نَهْكَ اُمُولَاتِي طَامُو

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٣٣

عهد الواحد (مولاي)

- (١) قصيدة : البتول
حريتها : أَيْحَى بُوصَالِكَ مَا سَخِيتُ وَاتَّمَالَى * يُعْدَارُ صَاحِبَ الْحَسَالِ
دَاوَى اجْوَارِحَ أَعْلِيَاءَ * أَشْرَمَ لِيَمْنِي مَنْ قَرَأَ الْبَتُّوْلَ
مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٣٢
الكناشج من صفحة ٢١

عهد الوارث (سيدي)

- (١) قصيدة : الْيَاسِيَّةُ
حريتها : أَنَا مَالِي فِيهَا * وَأَشْرَمَ لِيَمْنِي
مرجعها : الكناشج ١٦٤٤ صفحة ٨٠
الكناشج ١٦٤٤ صفحة ١٥٣
المجموع رقم ٧٧٤ د ابتداء من صفحة ٥
انظرها منسوبة للشرقي في ك ٣٠٢٧ صفحة ٢

- (٢) قصيدة : في الذكر
حريتها : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مرجعها : ١٤٨٠ د
الكناشج ١٨ صفحة ٣٤

عهد الوهاب (؟)

- (١) قصيدة : مريم
حريتها : نَصَرُوا الْمَالِكِي رَاحَتَ رُوحِي الزَّاعِمَا * جَنَّتْ أَهْوَاؤُنَا أَوْ قَاهُمَا
صَالَتِ تَأْجُ الْقَاصِرَاتِ مَرِيَمَا
مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٨١ (القسم الأول)

عهد الوهاب البيرى

- (١) قصيدة : فى التصلية
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الشَّيْخِ فِي يَوْمِ الْمَمَادِ * امْرِئٍ الْجَنَّةَ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ
 مرجعها : الكناز ١٨ صفحة ١١

عبود (ابن)

- (١) قصيدة : فى وصف حرب الودائىين
 أولها : مَالِ الْخَيْلِ الَّذِى اخْتَلَطَ غَايَسِدَانِ * صَكَتْ مَدَى الَّذِى وَهَدِيكَ الْهَادِى
 والفبرا عندت اكسات على التيجان * حتى عاد النهار غالى فارصاوى
 مرجعها : الكناز ج ٤ ٥٤ صفحة ٢٥٨ (القسم الأول)

المربى الرخوى النملالى (الحاج)

- (١) قصيدة : المحمل
 حريتها : غَارَا لِلَّهِ يَا لَوَالِيْسَى * دُولَى مَكْنَسِ جَدِّ هَرَمَاكَ عَلِيَاً
 مرجعها : الكناز ٨ صفحة ٣

المربى الفاسى

- (١) قصيدة : يوم الجمعة
 حريتها : خَرَجُوا لِبَكَارِ * يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَشَوَاحِلِ الْبَحْرِ * بِالْأَلَا وَفَايَمَ لَوْتَرِ * حَافُوا الزَّخَارِ
 شَوْفَ أَيْدِيَّةٍ سَلَوَانِ زَاهِرَا
 مرجعها : الكناز ق ١٦٥ صفحة ٦٣
 كتاب " نفع الأزهار " صفحة ١١٦

العربي مَوْلَى النَّزِيَّاتِ (الذُّكَاكِلِ)

- (١) قصيدة : مِرْلَهَوِي (في التوسل الى الحبيب)
حريتها : يَا مَالِكَ عَقْلِي يَا كَبَادَ تَشَوَّوْا * جِدْ بِطَلَرِكَ لَمْصَانِي أَنبَا رَاهِي
مراجعتها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٣٠٠ (القسم الأول)

مَزْفَرُ اللَّحْظِي

- (١) قصيدة : في مدح مولاى عهد الرحمن
حريتها : صَلِّ اعْطَاكَ اللَّهُ النَّصْرَ يَا مَرْطُلُوكَ * مَوْلَاىْ عَهْدَ الرَّحْمَنِ
مراجعتها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٧٥

عَلَالُ الصَّدْرَاتِي

- (١) قصيدة : الذَّهَبِيَّة
حريتها : عَنَابُ النَّهْسَارِ * وَالذَّهَبِيَّةُ لُونَهَا أَصْفَارُ
وَارْجَعْ ذَهَبُ عَلِ الصَّوَارِ * كَامُ لَمْقَ صَارِ
سَرَّحْ وَأَعِطْنَا أَنْفَسُودُ
مراجعتها : الكناش، في ١٦٥ صفحة ١٠٩

- (٢) قصيدة : اللَّائِمِ
أولها : دَعْنِي كَفُّ لَوْكَ يَا لَائِمَ لَا تُلْهِمْ دَمْعَ الْعَيْنِ ائْجِيمِ
حَالَتِي لَا حَالِ حَالِي ائْجِلْ سَائِمِ
مراجعتها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٥٦

- (٣) قصيدة : طَرْشُون
أولها : مَهْتَرِ
مراجعتها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٩٧

عَلال المَلَوِي الفاسي

- (١) قصيدة : المجدد
أولها : أَسَأَلْتُ أَعْلَى شَرِيفٍ لَأَسْمَ مَا بَيْنَ أَوَّلَا أَمْعَ لَجْبَالِي
قَالُوا لِي غَابَ لَهُ لَأَسْمَ وَكَذَلِكَ أَخِي الْمَوَدَّ
مراجعتها : الكاش. ١٥ صفحة ٩٠

عَلال الكَجَلِّ المراكشي

- (١) قصيدة : زهور
حزنها : أَبَا عَمَّتْ لَمَوَارِمَ خَدَارِي * أَمَّاكَ شَرَعَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ خَالٍ يَا زَهْرًا
مَفْرُومٌ بِكَ لَا تَجْفِيَنِي * أَبَا عَمَّتْ الرِّهَامُ أَرْهَمُ
مراجعتها : الكاش. ج ١٠٨ صفحة ١٤٢

علي بن أحمد شَقُور الحَمِينِي المَلِينِي

- (١) مقطوعة : غلب على الهوى
أولها : غلب على الهوى ولا جُبرتْ لَوْحَتِي أَدَا * مَنْ غَيْرَكَ يَا مُسْلِمَانِي
مراجعتها : ديوان شَقُور صفحة ١ (رقم ٣ من مجموعة الكاتب الخاصة)

- (٢) قصيدة : الساقى
حزنها : اسْقِ يَا سَاقِي الْخَمْرَا * هَذِي سَاعَتُ الرُّغْسَا
مراجعتها : ٣ صفحة ١

- (٣) قصيدة : النظروا فالحيب
أولها : مَا نَأْسِي ذَا عَمْرَا * فِيمَا الْوَقْتُ جَبَّحَنِي
مراجعتها : ٣ صفحة ٢

(٤) قصيدة : في الصلاة على الرسول عليه السلام
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمَكِّي * سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ لَحَبِيبٍ بِهِ نَزَكَا
 مرجعها : ٣ صفحة ٣

(٥) قصيدة : في الصلاة على الرسول عليه السلام
 أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَبْدًا قَوْلِي وَصَرْتُ نَمْدَحَ * وَتَقَنَّنُهُ يَا سَيِّدِي فِي مَرَاخِ
 مرجعها : ٣ صفحة ٣

(٦) قصيدة : يَا رَاسِي
 أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ صَفْتُ نَحَاسِي يَا رَاسِي * لَسْمَ لَكَرِيمٍ خَلَصْتَنِي تَخْلِيسُ
 مرجعها : ٣ صفحة ٤

(٧) قصيدة : عَيَّطْتُ عَلَى الْجَبَّارِ
 أولها : عَيَّطْتُ عَلَى الْجَبَّارِ فِي حَكْمِ الْفُطَّارِ * هَكَذَا حَبَالِي
 مرجعها : ٣ صفحة ٥

(٨) مقطوعة : خَرَجْتَ نَسَارًا فِي بِلَادِي
 أولها : يَوْمَ الْحَدِّ خَرَجْتَ نَسَارًا فِي بِلَادِي * وَاللَّيْلِ يَلْقَانِي يَزَادُنِي بِهَنِيَا
 مرجعها : ٣ صفحة ٦

(٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 أولها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْفَرِيفِ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ بِحَرِّ الْوَقَا
 مرجعها : ٣ صفحة ٦

(١٠) قصيدة : في التوسل
 حريتها : يَا اللَّهُ تَقَوَّلْ لِي بِخُورِكَ يَا سَيِّدَنَا * مَوْلَايَ مُحَمَّدَ لَحَبِيبَ عِنْدَكَ
 مرجعها : ٣ صفحة ٨

- (١١) قصيدة : في التوصل
أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَبِّدَا قَوْلِي بِالتَّوْحِيدِ * تَامِنُ تَوْحِدٌ فِي مِلَّةِ
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١
- (١٢) أبيات : غَزَلِي رُقَيْقُ
أولها : صَابُونِي فِي الْمَعْنِ نَتْفِرُ الْفَنِّ * غَزَلِي رُقَيْقُ مَا لَهُ مَنُ شَفَا نَبْرَهُ الْحَالَا
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٣) أبيات : عَقْلِي طَاشُ
حريتها : اغربة راحي فِينْ نَبَاتُ
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٤) أبيات : عَامُ الدَّحَامِ
أولها : فِي عَامٍ وَقَعَ فِيهِ الدَّحَامُ * الرِّبِّيْ ايسُوقُ يَدْفَعُ الدَّهْبَ وَالنَّقْرَا وَيَقْبِزُ النَّحَامُ
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٥) مقطوعة : في التوصل
أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَظَرَا فِهْكُمْ * وَهُوَ الْحَاكِمُ فِهْكُمْ
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١١
- (١٦) قصيدة : في جذبه
أولها : اخْضِ جَابِلِي الْبَرْدَ مَا شَا فُونِي زَيْ الْجَدْعُ * عَا فُوا يَخْمَرُوا بِي مَا لَهْمُ
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١١

على بن أحمد المَلَوِي (مولاي)

- (١) قصيدة : اللاهم
حريتها : كُتِلُوا اللَّائِيْنِي لَا تَرَا اَعْكُلُوا تَرَكْتَ لَمَوَارِمَ * وَهَذَا مِنْ خُبْرِهِمْ شَاكِي مِنْ غَيْرِاهُ وَيَا
مَرَجَمِهَا : الكتاب ج ١٠٨ صفحة ٦٦

على البغدادي الفشتالي (مولاي)

- (١) قصيدة : القافى
 أولها : لَهَا حَرْبٌ أَغْزِرُ دَعَائِي * لِلْحَرْبِ يَأْخُذُ وَلِي وَأَمِيتُ مِنَ الْمَمَادِ أَحْيَرُ لِي لَدَاهَانِ
 مرجعها : الكاشف ٢٠٦٧ د صفحة ٣٧
- (٢) قصيدة : الحجّام
 أولها : يَا الْحَجَّامُ أَوْشَمَ لِلزَّيْنِ * كُنْ عَائِقُ عَائِقُ الْعَلَّامِ
 مرجعها : الكاشف ٢٠٦٧ د صفحة ١٤
- (٣) قصيدة : خَدُوج
 حريتها : زُوْنِي يَا رُوحَ رَاحَتِ امِّهَاوِس * بَنَوَاكَ مَأْكِي مَسَاجِ
 اِمَّ السَّوَالِفَ نَارًا بِجَسَا * تَمْتَاهِلُ لِلنَّصْرِ مَوْلَانِي خَدُوجُ
 مرجعها : الكاشف ج ١٠٨ صفحة ١٢١
- (٤) قصيدة : الحرّاز
 حريتها : مَا لَ حَرَّازِ الدَّائِي مَا يَتَّقِي بَيَّا هَيْبَتَا * حَرَسَ فِي كُلِّ أَوْقَاتِ
 أَعْلَى الدَّوَامِ ابْجَنَّبْ وَلَا يُرَوِّعِي كَطَعِيَا
 مرجعها : الكاشف ١٦٥ صفحة ٢٦

على بن طاهر

- (١) قصيدة : في التوسل
 أولها : أَزِينِ الرُّسُلَ يَا ظَاهِرَ الْمَزَايَا * أَطُودُ الْحُكْمَ يَا ظِلَّ الْجُمَالِ
 أَسْرَ الْكُونِ يَا سَيِّدَ الْبَرَائَا
 مرجعها : الكاشف ١٧ صفحة ٥٩
 الكتاثة ٥٩٥٨

اعسارة (الحاج)

- (١) أبيات : في رثاء عبد الله بن احسان
 أولها : اَبِكْ عَلَى اَبَائِكَ اَصْمِرْ لَبَكَا دُومِي اَمْرًا تَكَلَّا
 ونحو كَيْتَحْ وَرَقَانِ اغْنِيَا بِوَحْدُو قَالِيْلِيْسَلْ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٤٩

- (٢) قطعة : من قصيدة في رثاء بو عمر
 أولها : مَالٌ دَمِيْعٌ مِّنْ نَّحْدَى وَادٍ * مَالٌ ذَاتِي فِيهَا رَمْسَدَا

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٦١

- (٣) قصيدة : غاطية
 حريتها : اَنَا قَطْرِ اَعْلَى اَهْوَاك اَبَا مَت لَرَبَّام * وَاَنْتِ مَقْطُوْمَا اَعْلَا اَعْدَايِي يَا قَاطِيَا
 وَاللّٰى فَرَقْنَا اَهْلَنَا مَا طَالَتْ لِيْلَامُ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٦٧

- (٤) قصيدة : الحجة
 حريتها : يَا خَنَرَا قُولُوا بِالْمَرْوَلَجَهَار * الصَّلَا وَالسَّام اَعْلَى النَّبِيِّ الصَّارِي
 مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٧٧

عز المراكبسي (الحاج)

- (١) قصيدة : السَّخِل
 حريتها : يَا بَيْتِي بِكَ لِيكَ كَلَّ بِالْخَيْرِ اَعْلِيَا * كَمَا تَنْظُرُهَا اَهْلِيْ كَسْرِي
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٥

- (٢) قصيدة : رَوَقَان (مرحول للمعوق)
 حريتها : اَوْلَدُ لَحْنَامِ اِيْ لِي عَنَوَانِيْسِي * لِلصَّادَقِ لَصَدَقَ رَمُولُ اللّٰهِ
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٣٩

- (٣) قصيدة : في مدح مولاي بوكري
 حريتها : تَأْكُ الْيَقْبَالَ وَالسُّرُورَ أَمْلُوَانِي يَا سَيِّدَنَا بِخُلَافَتِكَ عَلَى الْقَدَرِ
 نَجَلِ الْمَلِكِ طَلَعْتَ الْبَذْرَ الصَّانِي يَا سَيِّدَنَا بِجِدِّي مَوْلَايَ هُوَ بِكَسْرٍ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٣٦

الْقَالِي الدَّعَاتِي

- (١) قصيدة : مولد النور
 أولها : أَبَدَيْتَ لِسَمِّ الْمَوْلَى نَعْمَ الْفَنَى الْمَتَارُ * بِأَعْمُو نَسْتَفْجِحُ بِأَصْلَحِ قَضَائِي
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٠٠

غَانِمُ النَّاسِي (الْقَصِيرِي)

- (١) قصيدة : عيشا
 حريتها : نَاسِي سَمَاوَتٍ بِالرَّهْمِ عَيْشَا * وَنَا مَنْ أَكْرَحَنِي وَهَفَقِي وَفَرَايَ عَنَّا
 سَمِيحَتِكَ رَايَةَ النَّصْرَ بُوَسَّالَتِ عَيْشَا
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ١٣
- (٢) قصيدة : ربهيمية (زَمَ رَقْدُ وَزَلْزَلُ الْأَطْوَادِ)
 حريتها : جَاءَتْ أَيَّامُ الزَّهْنَسَا بِالزُّهُوِّ وَالْأَفْرَاحِ * فِي أَنْوَارِهِ لِبَطَاحٍ بِالْأَيْسِ أَنْوَارُهَا
 مرجعها : كتاب " نفع الأزهار " صفحة ٥٤
 الكناش ٤٢ صفحة ١١

- (٣) قصيدة : التوبة
 حريتها : تَبُّ يَا قَلْبِي وَاجْنِبَانِ اجْفَاكَ وَأَرْبِعُهُ * كَيْفَ سَنَ لَّا لَوْ صَدَقَ وَلَا احْسَانَ تَهْوَاهُ
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٥١

الشَّزْوَآنَسِي

- (١) أبيات : في الحكمة .
 أولها : رَيْثَ لَمْرِيسِ اتَّعَرَّضَ رَيْحُو إِيهَوَسِ « مِنْ شَرْقٍ وَفَرَبِ اشْهَوَسِ بِأَبَاهَا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥٨ .
 الكناشة ٥٩٥٨ .

الْفَاطُي (الْفَقِيه ابْن)

- (١) قصيدة : الرهاض
 حريتها : أَمِيدِي بَرِياضِ كُنْتُ صَائِلٌ بِالْمَزَامِجِ السَّرُورِ « وَالْهَيْبَا وَالتَّوَقَّارُ
 أُنْتُو لَحْمُودٌ بِالْبُتْرِ « دَخَلُو تَرْمُو وَادَّادُوا اخْبَارُو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٣٩ .
- (٢) مرابطة : الجافي .
 أولها : آءُ عَلَى مَنْ صَارَلُو أَبْحَالِي وَأَكْوَاهِ الزَّيْنِ كِيْ خَافِي « كَيْفَ أَكْوَاهِ قَلْبِ أَخْفَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥١ .

الكُتُوبُفُ الزُّرْهُونِي

- (١) قصيدة : في هزيمة أبي الحسن المريني بالقيروان
 أولها : سَبَّحَانَ مَالِكِ خَوَاطِرِ الْأَسْرَا « وَنَوَاصِيهَا فِي كُلِّ حِينٍ مَوْصَلُنْ
 مرجعها : مجموع ١٨٤ (بالآخر) .
 انظر بعض أبياتها بحفدة ابن خلدون ص ٥٣١ (طبعة بولاق)
لَحْمَنْ وَفَيْس (سيدى)

- (١) مريض : في التقى بهمى الاحداث واحتلال فرنسا للمغرب
 أوله : لَسْمَ اللّهِ الرَّحِيمِ « لَجْلِيلِ الْجَمِينِ « مَفْتَاحِ الْبَانْدِينِ « لَسْمَ اللّهِ أَعْوَانِ
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٦٢
 الكناش ١٠ صفحة ٩

لمسرايس

- (١) أبيات : في هجاء بوضوح
 أولها : زنديق ابن الزنديق الوغد الذي أوردنا فساد
 يمتأهل الرقيم بالحجر حتى يموت بالتحقيق
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٠

المامون (ابن السلطان الحسن الأول)

- (١) قصيدة : زعرباً (تنصب القصيدة للنهاس المدفري)
 حريتها : خاطري سلبتو يولد سيدنا زعرباً ■ أبقأت في مكاس الجمرات
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦٥

مبارك السوسي

- (١) قصيدة : زهرا
 حريتها : سلبت عقلي زهسرا ■ بالنها والحسن المكل حازت اسرارو
 بفتايل لنها فافت فل لكار ■ فافت عن عملا اوجازيا ومحاسن لكر
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٧٧
 الكناش ص صفحة ٤٥

- (٢) قصيدة : الغيبة
 حريتها : طال تهنالك يا محبوس ■ خاف من الله واش لحبيب ايدو احببو
 يرجع ليه اطلبسب
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٦٧
 الكناش ٦ صفحة ٢٠

- (١) قصيدة : في التوصل •
 حريتها : كُلُّ نَوَّارٍ مِّنْ نُّسْرِ النَّهَاشِيِّ أَكَلٌ
 طَهَ بَحْرُ لَوْظَا أَيَّامَ لَفْظَالٍ
 نَجِدُ وَنُصَلِّي أَعْلِيهِ نَعْمَ الْوَالِي
 مرجعها : الكناز ٦ صفحة ١٨ •

محمد بن ابراهيم

- (١) قصيدة : في التوصل •
 أولها : لَمِ الْحَيُّ الْمَمْبُودُ الْمَقْدَمُ جَلًّا وَأَعْلَى عَلَى الشُّبَّاهِ
 نَعْمَ الرَّبُّ إِلَّا لَوْ أَشْرَيْكَ فَالْصَّفَاتُ الْفَصَالُ
 مرجعها : الكناز ٥٩٤ صفحة ١٤ (القسم الثالث) •

محمد بن الحاج الرباطي الاصفى

- (١) قصيدة : من الرحمة
 أولها : نُبْدَا بِاسْمِ اللَّهِ الْكَرِيمِ ذُلُّ الْقُدْرَا وَالْحَالُ لَيْسَ تَخْفَى لَوْحَالَا
 مرجعها : الكناز ٥٤٥ صفحة ٤٥ •

محمد بن ريسون

- (١) قصيدة : الراي
 حريتها : هَكَذَا قَوْلُ لَمَنْ أَبْغَى بِالرَّيَا يَتَفَنَّجُ « مَا رَوَّيْلَقَاهَا فَرَّاجِسُو
 حَايِسُ مَرْجَسَا
 مرجعها : الكناز ١٢ صفحة ٢٦ •
 الكناز ١٥٠٢ صفحة ٩٢ •

- (٢) قصيدة : المَهْرَازُ
 حزينتها : هَكَذَا قُتِلَ لِلدَّاعِي أَيْدِيرَ مَهْرَازُ يُخْرِجُ « كَوْرُ مَزْدَ مِنْ سُورَابَرَجَسُو
 يَفْتَرَعُ مَنْ جَا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٠٣٠
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٠٩٨

محمد بن سليمان

- (١) قصيدة : البسودة
 حزينتها : لَا تَلُمُونِي فِي دَا الْحَالِ جِيتْ نَشْهَدُ وَنُوَدِّي « يَا قَدْ لِي قَالِمُوتِ اسْبَايِي خَدَّ الْمُرْدَا
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٠
 الكناش من صفحة ٠٢٢

- (٢) قصيدة : الطبيب
 حزينتها : الطَّبِيبُ يَمُرُّ دَايَا وَلَعَلَّاجُ مَوْوَمَا لِي
 عَالَجُونِي يَا نَائِي لَا تَمُوتْ مَوْتَ الْغَفْلَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٤
 الكناش ٢٤ صفحة ٠٥٥

- (٣) قصيدة : الفراق
 أولها : الْجَفَا بَكَانِي وَحَقَّ لِي ابْكَايَا « وَالْفِرَاقُ إِلَيَّ يَكُونُ انْقِلَابًا انْجَالُوا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٠٥

- (٤) قصيدة : الرعد
 حزينتها : أَصَاحُ زَارَنِي مَحْبُونِي يَا بَسْمُ كُنْتُ صَائِمًا
 فَهَذَا إِلَيَّ أَقْطَعْتُ وَجَنِيَّتِ الْمُرْدُ قَالُوا أَكَلَيْتَ رَمَضَانَ
 مَهْجُورُ قُلْتُ مَاذَا لِي « أَحْيَيْتُ الْخَاطِرَ وَاشْ لِي رَيْضُ يَنْطَاسِرُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٤
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٩
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٢
 كتاب نفع الأزهار صفحة ٠٦٥

- (٥) قصيدة : التوبة .
 حريتها : تُبَيِّرُ أَرَامِي لَا تَفْقَسِي * أَلْتَأَمِبُ لَا بَدَّ مِنْ الْفُسْرَاقِ
 لَا تَأْمِنُ فَالْدَنِيهَا * ابْنَأْسَهَا فَسُرَارَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٧
- (٦) قصيدة : المحبوب .
 حريتها : أَحْبَبِي وَأَشْرَ مَنْ قَالَ * يَزُورُ يَخُونُ الْمَاهَسَسْدُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣١٩
- (٧) قصيدة : الحجاب (فاطما)
 حريتها : دِيرِ الْحَبَّامَ عَارِي فِي صَدْرِهَا بَوَجَات * وَشَمُو بِالْمَهَلِ عَلَى الصُّدْرُكُنْ أَظْهِرِفْ
 وَتَيْلَ لَوْشَامَ بِجِيدِ الْخَنَارِ فَاطْمَا
 مرجعها : الكناش ١٠ صفحة ١٥
- (٨) قصيدة : فاطمة .
 حريتها : فَاطِمَا أَعْلَافُ عَلَيْكَ الْأَوَّلِي الْفِيهِمَا
 وَالْقَادِرُ يَا وَلِيِّ رَبَّنَا أَحْسِبُو
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ٨
 الكناش ٢ صفحة ١
- (٩) قصيدة : حُجُوبَة .
 حريتها : تَهْمَانُكَ يَا حُجُوبَا * عَذَّبَ قَلْبِي وَالْوَصَالُ يَشْنِفُهُ
 مَا زَالَ بِالْمِيفِ الْيَزِيدِي فَالْمُضَا أَجْرَاحُ
 عَطْفِي بِرُضَاكَ لَا شَئَ مَقْتَضَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٦
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٠

- (١٠) قصيدة : خَسْدُجُ .
 حريتها : مَسَرَّاتِ الْفُلْجَا خَرَجَتْ مِنْ قَصْرِهَا خَرَجًا * نِي يَوْمِ رَيْثَهَا دَرَجَا
 مَانُومَدَاجِي * لَطْلُوحِ اَهْلَالِهَا نَرَاچِي * حَتَّى تَلْقَى أَفْزَلِ خَسْدُجِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٤٢ .

- (١١) قصيدة : خَسْدُجُ .
 حريتها : بِاقْتِرَيْتَ لَبْسُورُجُ * أَبَاقُتَا فَيَسَى تَسَاغُ
 بِالزَّيْمِ اخْدِيحَا * زُورَنَا بِالْحَطِّ السِّدْرُجُ
 أَمُولَاتِي خَسْدُجُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٣ .
 الكناش ٨ صفحة ١٠٦ .

- (١٢) قصيدة : مَطُوشُ .
 حريتها : صُولِي صُولَتْ مَطُوشُ بِالسَّيْفِ الْعَلَاوِي * مَا صَالَ بِكَ أَهْلُ لَحْمُونِ ارَّانِي بِمَنْ جُوشِ
 أَتَهْلِيلِ الْمُلْطَانِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٢ .
 كتاب نفع الازهار ٠ صفحة ٢٢ .
 الكناش ٢٥ صفحة ٠١ .

- (١٣) قصيدة : حَبِيبَةُ .
 حريتها : لَوَقَاتِ احْلَاطِ جَادَتْ لِي حَبِيبَا * حَبِيبَا تَاچُ كُلِّ نِيْنِ اسِيْقَتْ لَهْدَا بَ
 حَبِيبَ فَوْصَهَا مَسْوَدَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦١ .

- (١٤) قصيدة : الوصال
 أولها : لَيْلِ الْبَارَحِ بِاصَاحِ زَرَتْ وَلَيْتِي مُرْتَاچِي
 الدَّاجِ انْجُمِ مَقْرَبَا وَاسْمُنَا لَعْنُ الْفَلَاحِ
 زَيْنِ أَفْزَالِي مَوْسُوحِ
 مرجعها : الكناش ١ صفحة ١٠ .

- (١٥) قصيدة : اهل الزين الظمى
 حريتها : اهل الزين الفاسى * صافو مجتمكم ونايموا لسلطان المشور
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٢٦
- (١٦) قصيدة : الحمام النايح
 حريتها : حالى من حالك يا حمام النايح نوحث ما اكفسا
 انت من فركت الحماما ونا يهيدني ابطين لمددا ياراف
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٣٤
- (١٧) قصيدة : الفراق
 حريتها : باكي دون اخلاقي * من افراق الطرثوسون المطلع اناكسو
 هيبات ماوجدت الملكاه اطريرك * خلاي يا هم لمتي مهموم مفروك
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٣
- (١٨) قصيدة : الساقى (ليل الزهر)
 حريتها : يا ساقى باقى نور مممنا ما قرب حكاكو * ما بتنا هذا شحال
 ما غدرتنا كيسان
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار " صفحة ٧١
- (١٩) قصيدة : لفراجة (فصل الربيع)
 اولها : من لا يهوى حن الربا يافيه هياجا
 مرجعها : الكناش ١٠ صفحة ١٧
- (٢٠) قصيدة : فى مدح السلطان
 اولها : فرجا يا بهجت الحضر ونزاهها * زاد سيدنا فنهناها
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ ٢١ صفحة ٩٩

- (٢١) قصيدة : القرصان .
 حريتها : هَذَا قُلٌّ لِلدَّاعِي إِذْ يَرِ قَرْصَانٌ يَخْرُجُ * كَيْفَ مَن سَافِرٌ بَيْنَ أَمْوَاجٍ وَ
 وَفَنَسْمَ وَنَجَمَا
 مرجعها : الكناز ١٧ صفحة ١٨ .
 الكناز ١٥٠٢ صفحة ٦٧ .

محمد بن عبدالرحمن (السلطان)

- (١) قصيدة : الزُّهُوْ فِي طَبَلَا حَسَنَ
 أولها : الزُّهُوْ فِي طَبَلَا حَسَنَ * لَبَّرَارْدُ زُجْ وَكِسَّانَ
 لُونُهُمْ يَهْوَانِي * أَحْكَنَّهُمْ حَرَجَتْ بَلَمَّصَانُ
 مرجعها : الكناز من صفحة ٣١ .
 (٢) قصيدة : فَرْيَا وَشَابَا (تنسب للتهامي المدغري) .
 حريتها : أَنَا أَمَشَيْتُ الْجَمْعَا شَابَا أَشْبَابِي * هَلَكْتَنِي فَرْيَا وَشَابَا
 مَن شَاهَدَهُمْ يَصْغَا بِشَابَا
 مرجعها : الكناز ج ١٠٨ صفحة ١٦
 الكناز م ٢٠ صفحة ٢٠
 الكناز من صفحة ٧٣
 الكناز ١٠ صفحة ١٤

محمد بن عبد الله بن أخياس

- (١) قصيدة : في التصلية .
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَمْعَ أَطْلَاكَوْ قُلْ لِحَبِيبِ السَّارِي * وَأَمْرَ هَلْ لِيَمَانُ ظَهْرُ
 بِحَلَاةِ الْهَادِي أَمْعَ أَسْلَامُ بَيَاتِ امْكَارُو * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 مرجعها : الكناز ١٦ صفحة ٨٢ .

- (٢) قصيدة : طامو .
 حريتها : قَالَتْ يَمَا تَقُولُ طَامُوسُ ■ قُلْتُ وَأَيُّكَ يَا لَطَّاسُ
 يَأْقُدُ أَعْلَامَ فَالْطَّاسِ ■ قَالَتْ تَرَى يَقُولُ طَامُوسُ
 تَرَاتُ يَقُولُ فَاطِمَسَا
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٨٨

محمد بن المربى الرباطى الدلائى

- (١) قصيدة : فى التعلية
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى رُوحِ الْأَرْوَاحِ ■ أَهْنَيْمَنَا مُحَمَّدُ انْتَهَيْتُ التَّهَانِي
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٧
- (٢) قصيدة : فى الذكر .
 اولها : نُورُ لَحْيِبِ الدَّائِي بِضِيَاءِ دَائِي ■ لَحْضَةُ الْفُؤَادِي يَا بَسَابَا
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٨
- (٣) مقطوعة : فى الذكر
 اولها : مِرْلَقَرَامُ أَسَاقِي هَيْجَ امْشَاقِي ■ نَادَيْتُ بِأَحْرَاقِي يَا بَابَسَا
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٨
- (٤) قصيدة : فى الذكر .
 اولها : دَرْتُ أَرْجَايَا فِى اللَّهِ ■ وَانْحَزْتُ لِسَابِ اللَّسْ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٩
- (٥) قصيدة : فى التعلية .
 حريتها : صَلِّ يَا مَنْ أَحْضَرَ أَهْلَ النَّبِيِّ الْبَشِيرُ
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١١٩ (القسم الاول)

محمد بن علي بن ريسون

- (١) قصيدة : في التوكل
أولها : أَنَا مِعْدِي فَنَدِي طَبِيبٌ = وَمَا لَجِنِّ بِمَدَوَاهِ
مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٢٠

محمد بن علي بن ريسون

- (١) قصيدة : زهرة
حرثها : زهرني قبل الأنقبَلُ * يَا هَلَالِ الدَّارِ أَرْهَسِرَا
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٣٨
- (٢) قصيدة : غيلة
حرثها : إهلاً نَعْدَيْتُ أَهْدَايَ مِنْ أَنْوَاجِي * وَهَلَايْنَا أَهْنَيْتُ وَأَمْعَدْنِي فَالِيهِ
أَسْبَارِي فَالِهَتْنَا أَفْزَالِي عَمَلَا
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٤٣

- (٣) قطعة : غزلية (للغناء)
أولها : اتَّقَرَّبُوا الزُّجْجَ الْغَرَامَى * طَارَ النَّمَسَانِ
خَلُونِ هُنَا لَوْنَانِ * قَابُوا لَفَانِ
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٥٣

- (٤) قطعة : غزلية (للغناء)
أولها : رُوحُ اشْمُوفِ الزَّيْنِ يَا لَيْلَى مَا شَأْنُ الْحَمَنِ فِي أَيْزْدَفَسَا
طَفَلَاتٍ أَفْجَهْدُ الْبُلُوغِ
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٥٤

- (٥) قصيدة : في الأخلاق والطباع .
 حريتها : اهْدِي أَخْلَاقَنَا لِلتَّقْوَى بِجَاهِ عَاطِمِ الْأَخْلَاقِ
 أَنْتَ الْبَلَى عَلَيْنِي وَعَلَى مَا خُفِّلَكَ التَّصْرِيفُ
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٩ .

محمد بن علي الدمناسي الناصري

- (١) قصيدة : الدملج
 حريتها : مَمْدَنَّا يَوْمَ الشُّهُودِ ■ لَكَ إِزِين الصَّمَا الْقَائِمَا لِأَعْمَالِ الدَّمْلَجِ
 بَيْنَهَا زَيْنُكَ سَاطِعٌ أَبْهَرُ ■ مَا مَلَّوْهُ مِنْ أَنْفِيسٍ لِلْمَلِكِ اهْدِي بِسْمِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٢ .

محمد بن علي الممراني (ولد زين)

- (١) قصيدة ■ زينب
 حريتها : يَا بَذْرَ مَا غَطَّكَ أَحْجَبَابُ ■ فَأَدْجَايَا شَمْسِ النُّهَارِ الصَّحِيدِ يَا زُنُوبَا
 شَائِقُ انْشَوَّلَكَ يَا زَيْنَبُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٠٨ .

- (٢) قصيدة : زينب
 حريتها : يَا هَمْلِي غُرْبَى وَأَمَقَابِي ارْشِقْ لِهَدَابِ
 وَالذُّوَا فَوْصَالِ ابْدِيعِ لُجْأَلِ زَيْنَبِ
 مرجعها : الكناش م صفحة ٢٢ .

- (٣) قصيدة : زُنُوبَا (حَجُوبَا)
 حريتها : يَا لِي زَيْنُكَ نَاقِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْبَرْقِ أَظْهَجَابِ
 صَلَتْ بِخُرُوفِ أَحْجَابِ ■ صِنْغُ لُجْأِي بِسْمِ
 مَا لِحِنِي بِوَصَالِكَ يَا لِرَيْمِ زُنُوبَا (حَجُوبَا)
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٤ - الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤١١ .

- (٤) قصيدة : الطاهرة
 حريتها : صَلِّ عَلَى الرَّبِّامِ بِدِكَ الْفُرَا الزَّاهِرَا
 مَا تَفْسِدُ لَكَ الْطَّاهِرَا حُرِّيَا تَحْسِنُ مِنْ جَنَانِ الْحَمِيرِ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨٤

- (٥) قصيدة : كنزة
 حريتها : مَا كَيْفَ أَوْصَاكَ كَنْزُ * وَأَفْضَلُ مِنْ مَالِ الْهَلَا أَنْكَزُوا
 عَالِجِينَ يَأْمُرُ لِحَاثِينَ بِأَكْثَرَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨١
 الكناش ٢٤ صفحة ٦١

- (٦) قصيدة : طرشون
 حريتها : طَرْشُونِي غَابِلِي فَالْصَّيْدَا مَا رَيْتُ فِي بَحَالُو
 لِلَّهَ وَاشْ مَا شَغُولِي طَيْرَ غَابِ لِيَسِي
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧٣

- (٧) قصيدة : داهل لرماش (باغا)
 حريتها : يَاعْدُولِي تَهْوَا مَكُولَتِ لِحَاثِينَ نَعْتِ الرَّمْشَاي * وَلَيْي دَاهِلْ لَوْمَاي
 قُرْتِ ارْمَاي * لَيْتَا تَعْطَى وَكَأَيْسِي اَزْ ارْمَايِي بَاغَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٤٦

- (٨) قصيدة : الهجران
 حريتها : جَلَا تَهْجَرْنِي خَلِيلَاتِي مَضْبِرِّي لَجَنَاهَا
 جَلَا تَاهَتْ مِنْ أَوْصَالِهَا مَا نَقَطَعَ لِيَسَامُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٤

- (٩) قصيدة : زار الزين امقاي
 حريتها : زَارَ الزَّيْنُ مَقَامِي * وَنَعَ اُنْعِيهِ جَانِي سُلُوَانِي وَالْمَسْرَامُ
 وَجَعَلْتُو قَوْمَانِي * هُوَ مَالِكِي وَنَا لِلْبَاسِي اَفْسَلَامُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨٧

- (١٠) قصيدة : الخليفة .
 حريتها : وَفَانِي بِكَ الْحَمَالُ * وَمَارَجِيَتْ شَحَالُ بِكَ يَا الْخِلَافَةَ
 كُلُّ يَوْمٍ تَزَاجِي لَوْصُولُ * بِأَشْرَ انْقَائِي وَنَصْرُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٤

- (١١) قصيدة : في زيارة الحبيب
 اولها : اَمِنْ تَسَالَتِي رَانِي مَجَالُ لِبَاسِي
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٤

- (١٢) قصيدة : الزينان
 حريتها : لِيَا قَالَ الزَّيْنَانُ * وَصَفَ هَذَا الْحَمْنُ بِأَلِي تَهْوَانِي
 قُلْتُ يَادَ اَبْلُ لَفَقَارُ * تُوْجَانُكَ لَا يَحْصَارُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١١

- (١٣) قصيدة : الجار
 اولها : هُنِي يَامَنْ لَمْ حَالَتِي لَا حَالَا * مَنْ لَقِيتْ لَهُوَ جَارُ عَلَى جَسَارُ
 وَأَمَّحَانُ التَّيْهَانُ قَاهِرُ * تَتَاطَى لِلْقَتَالِ دَغَا نَهْجَارُ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٢

الكناش ص صفحة ١١
 كتاب . " نفع الازهار " صفحة ٨٦
 الكناش ٢٤ صفحة ٣٧

- (١٤) قصيدة : الحرار .
 أولها : شوق حَرَّاز ٠٠٠ يَنْضَالُ * حَرَّازُ وَلَيْ خَجِرَا صَمَّ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٥٠
- (١٥) قصيدة : وقت الزهو
 حريتها : تَادَى وَقْتُ الزَّهْوِ لِلنَّظَرِ * وَالنَّظَرُ نِجَامَ الرِّيحِ انْجَسَارًا
 اَمَّعَ لَهُمَا تَزُومًا يَخُونَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٣٠
 كتاب نفع الارهار صفحة ٧٨
 الكناش ٢٥ صفحة ٢
- (١٦) سرابة : لقصيدة " دايي لجدار "
 أولها : أَقْلَى كُنْ مِنْ أَصَابِكَ صَبَّارُ * الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْمَلَكُوتِ وَالْفُجْهَرَا
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٥٦
- (١٧) قصيدة : المرمم
 حريتها : أَنَا وَالْمَرْمَمُ بِأَحْسَامِ * وَتَالَتْنَا فَالزَّهْوُ انْمَسَتْ
 المَرْمَمُ يَبْكِي عَلَى الشُّمْعَا * وَأَنْتَ تَبْكِي عَلَى النَّتَا وَتَاعُلُ لَفَزَالِ
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ١
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٥
- (١٨) قصيدة : الشمة
 الحرية : اللَّهُ يَا شَمْعَا سَلِّكَ رَدْيِي لِي سَوَالِيْسِي
 وَشَبِيكَ فَالْيَالِي تَبْكِي مَا دَاكَ شَعْبِيْلَا
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٤
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨

- (١٩) قصيدة : الحَجَّام
 حريتها : صَلِّ الْحَجَّامَ الْبَاهِيَا طَائِرًا
 اللَّهُ فِي صَدْرٍ مَنْ تَهَيَّيْ لَوْفَامِ تَيْلُو عَدْلٍ لَهُ حَسْرُونَ
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ٧
 الكتاب ١٥٠٢ صفحة ١٢
 الكتاب من صفحة ٧٥ (منسوبة للحاج ادريس بن علي)
- (٢٠) قصيدة : مرحول من سجلماسة لقاس
 حريتها : اَلْعَجْرَا يَا مَوْشَانُ تُفَدِّ اِلَيَّ هَذَا سَلَامُنَا كَانَ وَصَلْتَ لِلْفَرَاغِ فَهَدَّاهُمْ فَالْفَتَاهُ
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ٦٧
- (٢١) قصيدة : الساقى
 حريتها : كُبَّ يَا سَاقِي كَأَنَّ الرَّايَةَ لَمْتَيْقِي وَدَفَّ لِلْعَمِيْقِ هَذَا كِ اصْلَاحُو
 بِوَجْهِ بَنَاتِ الْحَيِّ كُبَّ يَا سَاقِي كَأَنَّ السَّرَاحَ
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار " ٠٠٠ صفحة ٨٢
- (٢٢) قصيدة : الصُّبْحِي
 أولها : الصُّبْحُ كَشْرِيفِ ارْحَى ذِيْلُ اِيْزَارُو = وَلَهُمْ مِنَ الدِّيَاجِ غَفَّارَا
 مرجعها : كتاب نفع الازهار ٠٠ صفحة ٨٥
- (٢٣) قصيدة : الدَّيْبِ
 حريتها : شَوْفُو طَيْرِي جَابِلِي دَيْبٍ فَمَوْشِي اغْشِيَا
 آمِنْ يَمَّالُ
 لَوْلَا زَهَّاشِي رِيْمُو فَرَحَ دِيَابِ مَا يَتَرَا قَالُوا النَّاسُ وَنَا رِيْمُو
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ٦٩

- (٢٤) قصيدة : القرصان
 حريتها : حُبُّ الْقَرْصَانِ! نَسِيعَ لَسَانِي
 مَنْ يَمِينُ كُلِّ مَدْيَانٍ إِذَا يَفَّهَا بِحُصْنِ جَمَالِ الْقَرْصَانِ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ١٠
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٦

- (٢٥) قصيدة : الداعي
 حريتها : لَا يَشِدُّ هَاشِقُ صَوْتِي لَمَدَ أَيَّامٍ وَحُبُّ زَوْجِي مَا دَالِي مِنْ مَا حَوَّاجِيهِمْ
 مَا يَنْظُرُ رَجِيئِي وَلَا يَسْرَهُ * لَوْ صَرَفَ الْمَالُ وَلَمْ صَرَّرْ
 مَا تَقَبَّلَ طَالِبُ لَوْحَالٍ بِحَسَنَاتِهِ

مرجمها : الكناش ١١٠ صفحة ١١
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٤٧

- (٢٦) قصيدة : المولان
 حريتها : بِسْوَائِكَ اسْتَغْفِرُ بِأَحْفَاطِي * وَلَا بِحَالٍ عِنْدَ الْإِلَى عَارِفِينَ مُسَوَّلِينَ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٣
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١٥١

- (٢٧) قصيدة : السطارة (بين العربية والمدينية)
 حريتها : مَا بَيْنَ الْعَرَبِيَّاتِ مَعَ الْمَدِينِيَّاتِ حَاضِرٌ أَفْخَصَامٌ وَمَعَهُنَّ
 حَتَّى اتَّعَارَفُوا وَارَ الْمَعَارِ مِنْ بَعْدِ غَضَامِ الْهَاقِمَاتِ فَالْصُّلَحُ جَرِيَتْ لَهُمْ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٠
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١٤٥

- (٢٨) قصيدة : الذرة
 حريتها : يَا مَاهِي مِنْ نُجُوكَ فَقَبِّحِ الرَّبَّ * لَنَا وَنْتَ تَائِدٌ فَالْفُرُورُ لَكِرَابٌ
 الصَّلَا وَالسَّلَامُ أَطْلَى اخْيَارَ لَنْسَابِ * سِيدُنَا مُحَمَّدٌ أَفْجَحَ لَعْرَابِ
 مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ٢١ (غير تامة)

- (٢٩) قصيدة : في التعلية
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الصِّدِّيقِ الصَّادِقِ جَدِّ الشَّرَافِ نُورِ الْمُسْلِمِينَ
 إِمَامٍ لِنَبِيِّنَا بَلَاءَهُمْ مَحْبُوبٍ رَبَّنَا الرَّحْمَنُ
 مرجعها : الكناز ٢٠ صفحة ١
- (٣٠) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَهْلِي أَشْفَقْنَا مِنْ جَا بِالْفَرْقَانِ عَيْنَ لَهْدَا رَسُولَ اللَّهِ
 يَاعَشَقَاقِ أَهْمِدْ لَبَشَّرْ * عَمَّنُونَا فِي صَلَاةِ الْمُفْضَلِ طَمَسْ
 مرجعها : الكناز ٥٩٤ صفحة ٣٢ (القسم الاول)
- (٣١) قصيدة : في الوصايا والحكم (القاموس)
 حريتها : مَا لَبَسَ اجْدِيدُ اللَّيْلِ مَا أَقْرَأَ أَحْصَابُ الْبَالِي
 أَوْ لَا يَبْلَى بِطَعَامِ اللَّيْلِ يَكُونُ نَارِي لَفَقْدَرٍ
 مرجعها : الكناز ق ١٦٥ صفحة ٢٣٨
 كتاب " نفع الازهار " ٠٠٠ صفحة ٧٥
- (٣٢) قصيدة : الوصاية
 حريتها : اللَّهُ يَا بَنَ الدُّنْيَا خُذْ وَصَايَتِ ادِّهَاتِ اللَّيْلِ مَرِيكَ
 قَوْلِ مُؤْمِنٍ لَكَ اعْطَاهَا أَوْخُوكَ فَالْلَّهُ
 مرجعها : الكناز ١٧ صفحة ١٣
 الكناز ١٥٠٢ صفحة ٦٠
 الكناز ٦ صفحة ٢٨

محمد بن علي الصنفي (الحاج)

- (١) قصيدة : مرسل
 حريتها : مِنَ الْقَرَبِ اتِّمِرَ بِالْكِتَابِ بِالْمُرْسُولِ * وَضَلُّوا لِحَدِّ طَهْ خَاتَمِ الرِّسَالَةِ
 مرجعها : الكناز ٨ صفحة ٦١

- (٢) قصيدة : المشمسيم .
 حريتها : يالما شق قطف النوار بين ليلام * كل وحدا ركم لها اخذع مشمسيم
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢٧ .
- (٣) قصيدة : البستان .
 حريتها : ياتس يالمشير بيت فالبستان * ملا انعيد لك بلسان بين لفصان
 فربجا وافرجا وقمت للكلان وام لخصن
 مرجعها : الكناش ه صفحة ٣٢ .
- (٤) قصيدة : ورشان من اسنى الى الصورة
 حريتها : من مرسى اسنى تمشى يا ورشان * وحى للصويرا مرسى
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٥٩ .
- (٥) قصيدة : طامو
 حريتها : لله عالجنى برهناك اباشت الزيام * داري اعليلى بالوجيبا بودلال طامو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥ .
- (٦) قصيدة : السجوب
 حريتها : ياللال الزين المهجوب * يالمجوب
 جدلى بقدا امك يا غيا اهدا ايسى
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٩٤ .
- (٧) قصيدة : طرشوني غاب
 حريتها : طرشوني غاب يا هلى واغدرنى واجفانى
 وقرافو رفانى
 نصمى لكريم به يجمع سملى وامنايسا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٠٤ .

محمد بن عمر الكفيف

- (١) قصيدة : طامو .
 حريتها : مَدْرًا تَزُورُ رَمْسِيْ بُوْسَالْفِ طَامُو * مَوْلَاتِيْ لَقُرْأَلْ فَاطِمَــا
 بُوْدُوْاحْ اَرْوَاكُ الزُّهْمَرَا مَــا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٣

- (٢) قصيدة : في النقد والهجاء
 حريتها : اَنَا زَنْجَارٌ فِيْ عَيْوُنٍ مِنْ اَدْعَا * قُلْ لِلَّيْمِ الْوَفْدُ الدَّامِــسِ
 بَرَّضَا نَامٌ لِقَرِيْشٍ اَشْجَاعَا وَابْرَاعَا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٧٥

محمد بن عمر الملحوني المراكشي

- (١) سرابة : في الشوق لزيارة قبر الرسول عليه السلام
 اولها : تَبْدَا بِاسْمِ لَكْرِيْمٍ مَوْلِ الْقَدْرَا * لَكْرِيْمِ الدَّائِمِ مِنْ لَا اخْفَاةَ حَالِــسِ
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٦٠
 (٢) قصيدة : اَمِيْنَةُ .
 اولها : اَمِيْنَةُ حَبِكَ نِيْرَانْ * اَعْلَى نِيْمِــرَانْ
 كَادِيَا فَصِيْمِ الْوَجْدَانْ * وَسَطِ اَكْنَانِيــسِ
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٧٥

- (٣) قصيدة : الزردة
 حريتها : وَلَمْ يَبْعِ اَفْرَامَا مَلَا اَيْلِيْمُهُ ضَرْسَاتْ
 كَيْتَلِيْجْ قَسِيْمُوْ عَادْ تِيْمَسْرْ طُــو
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٠٣

- (٤) قصيدة : في الخصام بين القلّة والفراخ
 حريتها : خصام كبير أفاضلهم وضع غلا يوصف
 والقلّة والفراخ دارو بتنين اخصوم
 باتو فالعيار مارتوا ولاهما قصروا
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٤

- (٥) قصيدة : في أزمة البون
 حريتها : ناس السريمس يا هلي صبارا ■ ما نغاي سن دوارا
 ولا تبالى بصحاب الدوس والنواقير
 الخبر ينتهم دار باقو ابر شينوار
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ١

- (٦) قصيدة : في أزمة البون
 حريتها : حن يا مولانا فيتنا ■ وجرنا فالزيمان
 وجرنا من لقمان ■ ولا تخلينا في سريمس بالوجهيا
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ١

- (٧) قصيدة : في نفي محمد الخامس
 حريتها : في اشهر دلحجا فرسان جات للحرب انبات
 فشان رقسا وثبات
 يالها من شبان الطالاب الحريا
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٥٥

- (٨) قصيدة : في نفي محمد الخامس
 حريتها : قولوا يا هلي معظم يوم السبت فالعدين الحمرا يذكرو
 مننا لطف الله وخمد لغاين
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٩

- (٩) سرابة : في نفي محمد الخامس
أولها : يا أهلي معظم بهم السبب بانث رجال
فالدأين خرجت بطرادها كاتقاتل
مترجمها : الكتاب ١٩ صفحة ١٠
- (١٠) قصيدة : في نفي محمد الخامس وحركة الغداه والمفاوضات ومودة السلطان
حريتها : يا دأيم لبقاً تحفظ الخامس سيدنا لهما السلطان أما مناسيدي محمد زين لاسم
مترجمها : الكتاب ١٩ صفحة ١٢
- (١١) قصيدة : في أزمة فلسطين (٥ يونيو ١٩٦٧)
حريتها : صوتوا حرم المقدس يا رجال النجدا نصروا الدين يا أهل ليسان
واحيوه من لعدا اتفروا منو ساير ليهود
مترجمها : الكتاب ١٩ صفحة ١٣
- (١٢) قصيدة : الهنج ولقنان (جغرية)
حريتها : الهنج ولقنان به اخبر طه ايما منا
حدتنا عن ازماننا
ايحور الزمان يقوى هول اتفرتو
مترجمها : الكتاب ١٩ صفحة ٢٤

محمد بن قاسم الميمري (القيهي)

- (١) قصيدة : يمنا
حريتها : فالقمب الحمررا * قبض ناسك يا لفرال يا منا
وناعلي معاك حاسر * يمشي ريحي معاك والسكن في كسام
مترجمها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٥١

- (٢) قصيدة : زهرة .
 حريتها : اني مكولة لبحامن زهرا * يارباض امزخرف بكسار
 واني زهرة الزهر سور * واني لغزال اوهيسرو
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٧٥
 الكناش من صفحة ٨١ .
- (٣) قصيدة : الزهبرو
 حريتها : هل تمطى بالرضا اميقت لتجال * حولا في ملطانت الهسام
 تاج انسات لهما الزهبرو
 مرجمها : الكناش في ١٦٥ صفحة ٢٠٢
- (٤) قصيدة : الزين
 حريتها : غير انقوى الزين * ثقاقم بالنظرا القاتسا
 مايملي يمين * ولا يقصد من دويبي
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٧٣
- (٥) قصيدة : الفراق
 حريتها : مشرابعد لفراق مع احبيب قلبي تلاقا * مخرج للديدا ان كيف كتابين المشاك
 نبرد يبران الشوك
 مرجمها : الكناش في ١٦٥ صفحة ٤٨٩ .
- (٦) قصيدة : في احوال الناس والزمان (جفرية) .
 حريتها : بالفاطن مفره الواحيا اطلسن
 شرب الممطن فار والتح اهلنا لا اموطننا
 تنى لغيريب من انا بارو ووطنو
 مرجمها : الكناش ٢٣ صفحة ١

السَّاهِي أَتَقِظُ

(٧) قصيدة :

أَشْرُوطُ عَلَى لَفْلَافٍ بِشَرِّ الْأَقْلَامِ

حريتها :

وَجُوهُ أَصْلَابٍ وَالْقُلُوبُ تَهْتَكُ زِيَارًا وَالْحَيَا أَنْزَا

وَالْمُسْكِينُ بَيْنَ لَهْوَاتٍ كَهْتَا

مرجمها : الكناش ١٦٥ ق ٥٠٨

نونية في مولاى عبدالرحمن

(٨) قصيدة :

بُجُودُ السُّلْطَانِ * مَوْلَاىَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ * نَحْنُ بِالْإِحْسَانِ

حريتها :

نَعْمَدُ قَوْمَانِي * مِنْ حُكْمِ قَالِيَيْنِ وَخَرِيَيْنِ

مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٧١

في بوعسيرة

(٩) قصيدة :

هَيْهَ رَبِّ غَرَا لِلَّهِ جَدُّ يَاسِيدَ قَامَمٍ * لَمَخْتَرَهُ هَيَا حَمْرُ لَكْرُونِ يَاهُوصِيهَا

حريتها :

الكناش ٨ صفحة ٧٧

في سيدى عبدالسلام بن مشيش

(١٠) قصيدة :

أَنَا يَا بَنَ مَشِيْشٍ غَارًا بِالرَّفَا كُنْ لِي أَمِينُ

حريتها :

يَا بَدْرَ أَنْبَا وَلَا تَوَارَى يَمْضَى مَا طَالَتِ السَّنِينُ

يَخْفَى لِهَالِكٍ وَلَمَّنَارَا وَالصَّهْرَا الْهَاقِيْنِ

مرجمها : الكناش ٤ صفحة ٣٧

في مولاى ادريس

(١١) قصيدة :

عَزَّيْبُ الْمَاجِدِ بِحَرِّ الصَّافَا الْوَفَا * الدَّرِيْسِي مَوْلَاىَ اِدْرِيسِ بْنِ الْوَاثِي

حريتها :

الكناش ٦ صفحة ٤١

مرجمها :

محمد بن الكبير المراكشي

- (١) قصيدة : في حرب فلسطين (٥ يونيو ١٩٦٧)
حريتها : اللَّهُ أَهْلُ لِسَانٍ بِأَدْرَا بِالتُّوْبَا وَاسْتَغْفَرُوا وَطَلَبُوا مُوَلَّاسَا
يَفْجِي هَذَا الْغَمَّ أَعْلَى الْجَمِيعِ وَيَشْفِي لَمَّصَابُ
مرجمها : الكناش ١٨ صفحة ٢٥

محمد بن الحسن (٢)

- (١) قصيدة : هِنِيَا
حريتها : نَصْرَ اللَّهِ أَجْمَالُ صُورَتِكَ أَدَا بِلَ لَمَيَّانُ ■ أَمْرُومُ التَّيْتُ لَا لَفَزَالِ اهْنِيَا
يَكْ اغْنَمْنَا يَا بَاهِيَا بَغْرِي وَهْنِيَا
مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢
الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٥

- (٢) قصيدة : فاطمة
حريتها : أَلْغَادِي لِلَّهِ شُورُ اغْرَالِي ■ أَيْلَا وَصَلْتِي لَمَرَّاسِ فَاطْمَسَا
أَعْلَى رَبِّي تَبْلَغُ سَلَامِي مَرْجَعُ لِيَا
مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٠

- (٣) قصيدة : آيْتُ امْفَار (توسل)
حريتها : بَهْلُ آيْتُ امْفَارِ أَوْلَادِ الزَّهْرَا ■ كَلَّ الْمَوْلَى قَصْدُ بِهِ بَاخَتْ اسْرَارِ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣١٩ (القسم الاول)

محمد بن الحسن الملسوي

- (١) قصيدة : في التوسل (بالرسول عليه السلام)
حريتها : أَنَا زَكْتُ فِيكَ أَرْسُولَ اللَّهِ نُوْرُ أَتْمَادِي ■ يَا سَيِّدَ لَعْرَبٍ يَا مَعْدَنَ لِحْسَانٍ يَا مُحَمَّدَ
قَبْنِي اسْرَارَ مَنْ زَادَ أَغَادِي يَا ظَاهِرَ لَجَدِّ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٥١ (القسم الاول)

(۲) قصيدة : في التوسل (بالرسول عليه السلام)
 حريتها : فِي حَقِّ اللَّهِ حَيْثُ هَارِبٌ لِحِمَاكَ * بِالصَّادِقِ لَصَدَّقِي طه
 يَازِينَ الزَّيْنِ لَا تَزْهَرَا قَالَمَا هَمْدُ بِي—————
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٥٦ (القسم الاول) •

(۳) قصيدة : في التوسل (بالصحابه)
 حررتها : زَكَتْ فَحَمًا نَعَمَ الْعَشْرَاْ اُخْيَارَ لَصْحَابٍ * اَصْحَابِ مُحَمَّدٍ مِّنْ لَاَ يَكْفِيهِمْ مَّحْبُوبَاْ
 مرجعها : الكنازج ٥٩٤ صفحه ٦٣ (القسم الاول) •

محمد بن قزیز

(۱) قصيدة : في مدح الخليفة سيدي مولاي بوكرك
 حزنها : حَلَّتْ لَيْثَسَارَا * بِالْخِلَافَةِ سِيدِي مُوَلَايْ بُوكَكْسَر
 يم القرفاروس الفسزارا * مَمْدَد لِسَام كَاثَا بِاللَيْثِ الْفَزَار
 مرخمها : الكنائس ج ۱۰۸ صفحة ۳۳

محمد بن محمد بن أحمد بن بن رمويه

(١) قصيدة : الدالية
اولها : يا مريد وجه قلبك واقتر لبح الشهرود
من سرىك فيك لك وافي الكون كقصود
مرجمها : الكاثر ١٤٥٨ هـ

محمد بن المختار الشرايبي

(١) قصيدة : مَوْلُ الْكَيْمَةِ (في الشيخ عبد العزيز التباع)
 أولها : أَمَوْلُ الْكَيْمَةِ * لِلَّهِ غَيْرُ أَعْلَى
 أَطْلُبُ رَيْفَهَا * يَوْمِي لِي قَصْدِي
 مرجعها : الكتاب ٥ صفحة ٤٧

محمد بن موسى المراكشي (الشريف)

- (١) قصيدة : لفزال محمد
 حريتها : يا أهلي رغبوا في أتمادي * ينتم لي الموصول بسمدي رسي بوجود لفزال محمد
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٠ .
- (٢) قصيدة : الحجام .
 حريتها : أحجام لفزال ولقي لوجيبا للأطام * صدرها نيل لوشام
 وأعل بين النهود عرضا وأركنها غابت الركيم
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٧٧ .
- (٣) قصيدة : زينب
 حريتها : ياربنا البهجا نصرنا مراحات الهداي * ولقي القاصرا من نهوا زينسب
 زنيا زنيا ابدع لاسم راشق لهداب * بذر انبا من لجباب
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٤ .

محمد بن هاشم العلوي المكتاسي

- (١) قصيدة : أم كلثوم
 أولها : ألا يمني فهواي شيهت الداي * دعي أو كفتيلى أجوارحك انليما
 وأعدريالآيم حال المفسوم
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥ .

محمد بن الوليد التميمي الدري (العلوي)

- (١) قصيدة : في مدح الرسول طيبه السلام .
 حريتها : سدي اسيدنا محمد جد الشراف سدي يتا سدي
 به اكمل اسلاي واظفرت بسمدا
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٠ .

- (٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام .
 حريتها : يا مصطفى ضيف الله بالختار * ياكامل لبها نزهتي في ابهاك
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٤ .
- (٣) قصيدة : آه اعلى يهاك (في المصطفى) .
 حريتها : هل ياخذرا تلقاك * ونشهد نور ابهاك ياخذ المصطفى
 زين الزين ياخذ الحسين
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٤٢ .
- (٤) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : ناديت بترحي اوصي * وارقت اكفوني لسرب الملكوت وادمي
 اقلت في ادعوتي * يامن تبيت يونس فطن الحسوت
 اما قبل الموت وما بعد الموت ياتي كن لي نوح
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٢ .
- (٥) قصيدة : للآ فاطمة الزهراء .
 حريتها : صلي يا غانسي * واغفر بآل فاطمة الزهراء بنت رسول اللعمرس يوم القيامة
 الصايلا بزين الشرف على بنات آدم
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٦٣ .
- (٦) قصيدة : الشمعة
 حريتها : وعلاش بالشمعا تبيك مالك * عيدي لي واشنو سباب ابكساك
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٣
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٩٢
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١
 الكناش ٩ صفحة ٧٦

(٧) قصيدة : الجار
 حريتها : لا تهجر جـسارك * يا ماقب بالجور اللي امجسار
 ارفق ابجسارك لا تكن جـاير * يا موي من مايجمر
 عار الجار على الجار

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٥

(٨) قصيدة : ألف باء
 اولها : اَلِفْ لَيْفُ الرَّاقِبِ مِنْ حَرَفِ لَوْلَيْفٍ * اللَّيْ سَحَبَتْو تَلَيْفُ وَنَا وَلَيْفُ
 وَتَوْلَفَتْ لَتَوْلَفْنَا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٧٠

الكناش ٩ صفحة ٦٦

(٩) قصيدة : طامو
 اولها : آء اعل من لَهْوِي فَاَلْمَشْقَى الْفَلَّابُ يَا حَبَاب * مَا كَادَرُ لَوْ اَعْلَى اَحْرَاب
 جَانِي طَلَاغِي اَشْرِير صَايِلْ حَكْدَانُ عَلَى السَّحَابَا

مرجمها : الكناش، ٩ صفحة ٧٧

(١٠) قصيدة : الجاني
 اولها : بَمَدِ الْاَمَّا دَارْ لِي بَايْتَمَامَا بَمَدِ مَا كُنْتُ اَمُوْلَعُ بِهْ عَادِ
 جَانِي مَالُو رَغْدِ الثَّقَرِ الْاَيْتْنِي صَحِي اَغْدَرِ

مرجمها : الكناش، ٩ صفحة ٧٢

(١١) قصيدة : الصِّفْرَا
 حريتها : صُونِي صُونِي بِنَهَاك يَا بَدِيْعِ الْحَسَنِ الْمَكْمُولِ *
 فَرَحَتْ لَخْلَاعَا بِكَ يَا صَفْرَا وَابْلَغْتَ اَمْنَاهَا
 يَادِرْتْ لَسَرَارُ
 قَالِ يَا نَا سِيدِي وَنْتَ كُنْ قَمْرَا شَرَقْتَ بَضِيَاهَا وَيَلَا غَسَرَارُ

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٥٦

- (١٢) قصيدة : الساقى ضيف الله
 حريتها : أَلَسَّاقِي ضَيْفَ اللَّهِ ضَيْفٌ * غَدَرُ الْكَاسِ أَكُنْ أَخْفِيفُ
 بَاشْ تَطْلُفْ هَذَا اللَّهْفَا
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٨٠

محمد بن يوسف الرباطي

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُوَلَايَ مُحَمَّدٍ *
 مُوَلَى النَّاجِ مَعَ اللّٰوِ الْبَاحِي سَيِّدَ لُفَاذِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٢٦

محمد بن زيان

- (١) قصيدة : المحبوب
 حريتها : مَحْبُوبٌ خَاطِرِي مِنْ قَدْوٍ عُدَّ إِلَى
 عُدَّ إِلَى لُحْيَيْهِ مَا نَمُّ بَوْصَالِ
 مرجعها : الكناش ٢٢ صفحة ١

محمد الحبابي

- (١) قصيدة : مباركة
 حريتها : يَا مَنْ بِنَاءِ لَهْلَالِ حُسْنِ اجْتَالِكَ * وَلَمَّا أَفْهًا فَجَّالِكَ
 مَنْ أَسْيُوفَ أَشْفَ بَارَكَ * وَأَقْوَامِ حَاجِبِكَ
 جَبَّتْ أَهْلَاكِ يَا مَبَارَكَ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٥١
 الكناش ١٢ صفحة ٨٧

- (٢) قصيدة : خناتيه
 حريتها : عَشِيقِي فَعَنَسَاثَا * يَاتَرَى فَالْعَاهِدَ وَالْقَوْلُ نَابِتَا
 مَن تَاهَتْ بِجَمَالِهَا حَيَاتِي * رَاحَتْ رُوحِي الصَّابِلَا عَلَى لَبَدَرٍ يَنْمُوتُ
 مرجعها : الكنازج ١٠٨، صفة ١٢٥

محمد الحنّاق

- (١) قطعة : كلّي بوجودك
 أولها : كلّي بوجودك * غيب عني يا سيدي أرغاساك
 وأغفاني جودك * ولا تخمان إليّ ظهري فوك
 مرجعها : الديوان صفة ٣٧ طبعة حجرية •

- (٢) قطعة : جاد علي برغاه
 أولها : جاد علي برغاه * لحيب إليّ حبيبتك
 زارني وأنعم لي بالوصال
 مرجعها : الديوان صفة ٣٧

- (٣) قصيدة : زار حبيبي
 أولها : زار حبيبي بعد ما جفا * واتبدد كرتي
 مرجعها : الديوان صفة ٣٦

- (٤) قصيدة : نار حيك أكسدات
 أولها : نار حيك فالقلب أكسدات * ياللي ذاتي فيه أكسدات
 مرجعها : الديوان صفة ٣٥

- (٥) قصيدة : جاد الزمان
 أولها : جاد الزمان واستبشر قلب الهائم * واتحلى بالمعدجين صاب امناه
 مرجعها : الديوان صفة ٣٤

- (٦) قطعة : الطَّفَرِي بِنَا
 أولها : جَنَّ اللَّيْلُ أَعْلِيَا * حَتَّى ظَهَرُوا إِلَى أَكْوَكِبُو
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٣

- (٧) قصيدة : صائِي الحَبِيب (في الذكر)
 أولها : صَائِي لَحَبِيبٍ تَطْفُرُ بِهَدِيحِ أَنْوَارُو * وَتَحُزُّ مِنْ أَبْهَاهِ أَسَارَا
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٢

محمد حسن القِطَّوَانِي

- (١) قصيدة : فِي ذِكْرِ الْمُنْظَرِي مُؤَسِّسِ قَطْوَان .
 حريتها : صَوْلِي يَا قَطْوَانِ وَافْتَخِرْ جَادَاتِ لَكَ لِيَامَ بِالْفَرَحِ وَفَايَتْ الْمَلَّوَانِ
 يا بَهَجَتْ لَمْدُونُ تَنْذَكِرْ * يَا عُرُوسَتْ لَجِبَالِ بَيْنَ الْوَدْيَانِ
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ١

محمد الزَّيَادِي الْمَنَالِي (الشريف المراهط)

- (١) قصيدة : فِي الصَّوْفِيِّ وَالسَّالِكِ الْمُتَجَرِّدِ (صَايَا)
 أولها : يَا نَهِيمِ اصْغَ لِنَظَائِي وَكُنْ قَاهِمٌ * رَدَّتْ نُصَيْيْكَ صَايَا فِي طَرِيقِ الْإِخْوَانِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٢٤

محمد الزَّلَّالِي جِي

- (١) قصيدة : قَوْلُ الدَّاعِي بِطَالِ
 حريتها : قَوْلُ الدَّاعِي بِطَالِ * نَهَزَمَ جُنْدُ الْجَحَادِ جَمْعَهُمْ لَوْطَالِ
 لَوْ تَهَرَّبَ إِلَى عَرَشِ أَوْطُولِ * مَنْ صَادَقْتُمْ مَهْطُولِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٧

- (٢) قصيدة : زينب
 حريتها : زَيْنَبُ يَا غَيَّ لَهْدَايَ * وَلَيْبَهَا السَّايِ * يَاكَ أَنْتَ فَالْزِيَامَ لَكَسْبِ
 يَمِيدُكَ يَا بُوهُ لَال زَيْنَبُ * صَوْلَى يَا قَهْبَهُتِ الْقَرْمُشُوبِ
 مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٢٥٠.

محمد الشاهد الملاوي

- (١) قصيدة : المليح
 حريتها : مَعْلُومُ الشُّوفِ مَا طَفَى نَارَ الْجُوفِ * غَيْرَ بَاطِلُ قَوَى تَشَوَّافُو
 وَاللَّيْ مَا نَ لِمَلِيحٍ لَا يَدَّ مَا يَتَفَافَا
 مرجعها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١٧٩
 الكناش. ٢٣ صفحة ١١

محمد الشاوي

- (١) قصيدة : خُدِّي
 حريتها : كُولُوا اللَّأْ خُدِّي رَفِيْ اَعْلَى لَمَشِيْقِ الْمَجْرُوحِ مَنْ لَفَنَاجِ
 أَبْقَى مَسْكِينِ ابْنُحْ مَا ظَفَرُ بِمَسَالَجِ
 مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٣٦٥

- (٢) قصيدة : خديجة
 حريتها : كُولُوا لَخْدِيْجَا اظْرِيفَتِ الْخَالِ النَّاصِحِ
 صَلَّتْ يَا خِتَ بِالزَّيْنِ وَالظُّرَاظَا كَفَى لِمَلَامِ
 قَوَائِلِ كَايِي اَنْكَرَحِ
 مرجعها : الكناش. ٢٠٦٢ د صفحة ٨٧

- (٣) قصيدة : أم التُّيُوت * (زهر - جوهرا)
 حريتها : نَصْرُوا أُمَّ التُّيُوتِ أَطْلُوعَ الزَّهْرَا الزَّاهِرَا * لَنْزَالِ جُوهَسِرَا
 مَكْمُولَتَ لَبَّهَا ذَاتَ الْحَسَنِ الطَّالِعِ أَنْوَارُو
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦٥
- (٤) قصيدة : راعية
 حريتها : نَصْرُوا الْمَالِكَيْنِ مَتَبَاحِ أَدَجَايَا * مُوَلَاتِي لَنْزَالِ رَاغِيَسَا
 مَكْمُولَتَ لَبَّهَا أَهْيَا عَيْنِيَسَا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٩
- (٥) قصيدة : مينا
 حريتها : تَاهَ الْكَلْبُ الْمَجْرُوحُ * سُبَّتِ يَانَايِسُ فِي دَا الْجَوَاحِ مِينَا ضَى الْمَاحِي
 أَرْوَامُهُ الصَّيَّاحَا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٣٨
- (٦) قصيدة : عيشا
 حريتها : نَصْرُوا عَيْشَا الْمَالِكَيْنِ مَتَبَاحِ أَرْوَامِي * لَوِيحِيَا طَلَعَتْ لَبَّسَدَر
 عَيْشَا عَيْشَا أُمَّ اتُّيُوتِ أَعْبُودُ الْفَائِيَسَا
 مرجعها : الكناشج ١٦٥ صفحة ٧٧
- (٧) قصيدة : الحراز
 حريتها : شَفَّ حَرَّازَ الرِّيمِ حَقْمَا
 بَارَتْ أَحْيَالُو وَظَفَرَتْ أَبْدَاتُ لَجْمَالِ بَعْدَ الْمَرْ وَلِحْجَابِ
 مرجعها : الكناشج ١٣ صفحة ١٢
- (٨) قصيدة : الفجر
 حريتها : يَا نَائِمُ قِيَامُ النُّومِ رَاقِبِ الْفَجْرِ الطَّالِعِ
 قُمْ تَغْنَمِ رَحْلَكَ وَتَغْنَمِ بِالْمَغْنَمِ وَالطَّامَا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٧

- (٩) قصيدة : في التصلية
 حرثها : صَلَّى اللَّهُ أَهْلَ الْمَنَنِ نُوَ الْحَقِّ الْمَرْفَعُ
 مِنْ الْجُودِ الطَّاهِرِ الزَّكِيِّ رَبِّهِ وَتَنَادَى
 طَهْ مَوْلَى النَّجَّ وَاللَّوَا وَالْحَوْشِ الْمُرُودِ

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١

- (١٠) قصيدة : الوصاية
 حرثها : لِمَنِ الْفَيْسَلَان * يَا فَاظِلُّ كَمَا لَمِنُوا اللَّهَ مَوْلَانَا
 مَهْمَا يَدُورُ بِكَ أَجْزُهُ وَلَمِنُوا

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٣٠٧

- (١١) قصيدة : لَجُودًا وَلَبْخَسَالُ
 حرثها : يَا لَمَوْلَى عُرْنَمِ لَجُودٍ لِفَضَال * وَلَبْخَالٍ أَعْطَاهُمْ لَغْلًا وَتَمَّ لَغْلًا
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٢٣ •

- (١٢) قصيدة : صَارَ الطَّمَنُ •
 حرثها : أَشْرَا مِنْ لَاجُودِ صَارَ الطَّمَنُ * وَتَرْكِبُ سَفِينِ الْحَرْوبِ وَيَمِيطُ دَانِي
 مَا أَحْنَا هَنَّا * وَيَكُونُ أَدْرَاعُوا بِحَالِ السَّانُو

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٤٠

الكناش ٦ صفحة ٣٥

- (١٣) قصيدة : فِي الْهَجَاءِ
 حرثها : لَيْسَ تَهْرَبُ قَوْمُ الضَّبْعِ أَوْ شَاقِ لَمَرَّاج * صَادَهُمْ بَازَا فَنَمُّهُمْ تَحْتَ مِنْ رِيَّاحُو
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٧١ •

محمد الفرقس

- (١) قصيدة : يَا بَابَا
 حرثها : إِلَيَّ أَبَا يَتَرَبِّ وَيَزِيدُ رَغْبًا * يَقْبَلُ شُرُوطَ النُّوَا يَا بَابَا
 مرجمها : الكناش ٣٠٧٧ صفحة ١

(٢) قصيدة : الفَيَّاسِيَّة

حريتها : أَنَا مَالِي فَيَّاسٌ * وَأَنْتَ عَلَى مَسْنَى

مراجعها : الكناش ٣٠٢٢ ك صفحة ٢

مجموع ق ١٠١٧ ابتداء من الورقة ٣٧٦

مجموع ٥٢٣ من الورقة ٥٢ الى ٥٩

انظرها منسوبة لسيدى همد الوارث في ١٦٤٤ ك صفحة ٨٠ و ٢٥٣

محمد السَّالِح

(١) قصيدة : الكامر

حريتها : كَيْي يَا بَاشَارَانِي كَايِي مِّنْ خَمْرِ الْمَرَّاشِ

فَاجِي تَشْوَاهِي

يَا هَلَالِ الْخَوْدَاتِ اَمُوشِ

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٢

محمد بن الصنمسير

(١) قصيدة : كُولُوا لِلْبَاغِيَيْنِ

حريتها : كُولُوا لِلْبَاغِيَيْنِ كُولِي لِيَامِ اَغْلَاقِي * مُحَالِ اِبْعَارْتُوَا كَلَّاهِي لَوْ جَاوَا اَتْفَاقِي

نَطِي يَتَكَلَّنْ اَعْشَاقَا * بِه اَهْلُ الْفَرَجَاتِ مُوقِفُوا

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٤٦

(٢) قصيدة : فِي طَبَايِعِ النَّامِ

حريتها : سُبْحَانَ اللَّهِ فَالطَّبَايِعِ دَ النَّامِ * مَا بَقِيَ مِنْ لَّا هَاجَ اَغْرَامُوا

وَالنَّامِ اَحْوَالُ كُلِّ وَاحِدٍ فِي حَالَتِ حَالُو

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١١١

الكناش ٤ صفحة ٢٢

الكناش ٢٣ صفحة ١٥

محمد الضمير

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : أَهْيَا ذَاكَ الْفَاوِي * إِذَا وَصَلْتَ لِمَقَامِ الصُّطْفَى * خَذُرْ لِي الْقَهْدُ
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٢٩

محمد الملقى ولد زبانة (الشفانوي)

- (١) قصيدة : فاطمة
 حريتها : أَنَا إِلَيَّ مِنْ أَهْوَاكَ مَجْرِيحٌ أَوْ قَانِي * يَأْقُوتُ لِلرَّوْحِ فَاطِمَا
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٣٥

- (٢) قصيدة : التوبة
 حريتها : يَا مَنْ هُوَ رَابِطٌ فِي لُؤَارٍ * تَبَّ وَاسْتَرْجَعَ لِلَّهِ
 عَمَلٌ غَالِزًا أَمَّحَ الرَّحِيمِ * مَا كَانَتْ غَيْرَ اللَّهِ
 صَلُّوا أَمْنًا يَا صَادُ * عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
 سَيِّدِي مَوْلَايَ عَمَدَ السَّلَامِ * جَدُّ وَرَسُولُ اللَّهِ
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٩٢

محمد قسوس

- (١) قصيدة : قطوبة
 حريتها : جَدُّ بَرَضَاكَ أَذَاتِ الزَّيْنِ يَا غَزَالِي سَوَدَتْ لَنَيْسَامٍ
 أَمْلَطَانَةَ لَرَيَّامٍ * رُفَاكَ رَسَائِي أَعْلَى الرَّشَى أَبُودَلَالٍ قَطُومًا
 مرجعها : الكناش ١٣ صفحة ٦

محمد العماد القاسمي

(١) قصيدة : الحجاب

حريتها : نيل بوجاني جيد لآل مولاة الخلال * وأصل عرصابين النهد بالحجاب أم أنبالا
زين نقت الخلال

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٦

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٨

محمد لحو

(١) قصيدة : في أزمة البون واقع المجتمع المؤلم

حريتها : يا نعم السّار * جد برحتك بالكريم غننا

مرجمها : الكناش (١) صفحة ١٦

محمد المصغري (الميساري الفلوري)

(١) قصيدة : الحراز الرابع

حريتها : حراز خديجا سابع الفخر حرزها يا من تسال عن شوقنا انجالي
واغلتو بخيالي او حزت ولفي سابع لنجسال

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١

(٢) قصيدة : الدملج

حريتها : دملج از هير و سابع الشمر في جوي يهل لهواذرتو ومشي ليأ
بأشرا انجاوب ايلا تسال عنوتاج الفزولان

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٧٨

(٣) قصيدة : رشيدة

أولها : لفرام هزني وشري سري الدما اظكساد

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٧

(٤) قصيدة : مَرِيَّاتُ .
 حريتها : نَصْرُ اللَّهِ أَبْنَاهُكَ يَا هَلَالُ الدَّارِ يَا رَايَةَ النَّصْرِ يَا مَبِغْ لَشَفَارِ
 يَا مَشْمُومَ الْوَدِّ وَالزَّهْرَ سُلْطَانَ الْبَاهِيَّاتِ وَلَقِي مَرِيَّاتُ
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ١٠

(٥) قصيدة : نَجِيَّة .
 حريتها : قُولُوا لِرُوحِ ذَاتِ مَشْمُومِ الْبَاهِيَّاتِ مَوْلَانِي تَجِيَّاتُ
 جَدُّ بَوَّالِكَ يَا لَفَزَالِ سَوْدَ لَشَفَارِ
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ١٥

(٦) قصيدة : لَيْلَى .
 حريتها : يَمُتَا أَعْلَى الرُّضَا تَعَطَّفَ لِي يَا حَرَمْتَ لَفَوَالِيسَى
 وَنَقُولُ بِكَ سَعْدِي وَفَا يَا بَدُودَ لَالِ لَيْلَى
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ٤٧

(٧) قصيدة : أَرْهِمِرُو .
 حريتها : نَاسِكَ يَا رَاحَتِ لَفَوَاطِرِ ■ سَمُوكَ بَدُودَ لَالِ عِنْدَ دَوْحَتِ لَزْهَارِ
 وَنَا بِالشُّوقِ أَبُودَ لَالِ زَهْرَا ■ سَيِّتِكَ اسْرُوهْ قَلْبَ لَفَزَالِ أَرْهِمِرُو
 مرجعها : الكتاب ١٣ صفحة ٢٥

(٨) قصيدة : فِي مَقْتَلِ سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ .
 حريتها : يَا لِحَضْرَا سَمْعُوا وَفَاةَ نُورِ لَنَوَارِ ■ وَلَدَ فُطَيْبَا الزَّهْرَا سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ٢٠

(٩) قصيدة : فِي مَدْحِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
 حريتها : يَا لِحَضْرَا صَلُّوا عَلَى أَسْرَاجِ لِيْمَانِي ■ مُحَمَّدٌ لِمُفَضَّلِ سَيِّدِ لَكَّوَانِ
 فَازَ مَنْ فَازَ مَنْ يَأْتَرِي يُنْظَرُ نُسُورَ الْكُؤُونِ
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ٤٤

- (١٠) قصيدة : في مدح النبي عليه السلام .
 حريتها : صلى الله عليك يالتأتى محبوب الباقى * يا مولى الحجا الواتقسا
 يا محمد صاحب اللوا والتاج والبراقى * لفرايك لخلايق عساقسا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥٨ .
- (١١) قصيدة : في الشوق للديار المقدسة .
 حريتها : يا مولى زكى اسمى باسم الحاج * ابجاه من حج وطاف وزار حرم طه
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٦٧ .
- (١٢) قصيدة : في الشوق للديار المقدسة .
 حريتها : يا الفادى لبقام الهاشمى المرماد * بلغ اسلاى حرم للنبي الهادى
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٧٢
 الكناش ١٥ صفحة ١٥٨ .
- (١٣) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : يا مولى خذ يدي فجع لحوال * اولود بها والنهني ياكريم للخير
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٩٥
 الكناش ١٣ صفحة ١ .
- (١٤) قصيدة : في التوسل بأولاد الزهراء .
 حريتها : ابديت لسم المولى نعم لفنى المتعال * فى امديح اولاد الزهرا انجالي
 نورقلى وامنأ فكري وروح لدخال * من اشواقى لهم انقول فى اسجالي
 يا اولاد المختار الهاشمى المرمال * لاتدرونى يوم البعث ولهاولسى
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٦٦ .
- (١٥) قصيدة : النجدة (سياسية رمزية) .
 حريتها : سموا يا حصار ماجرى للضى البهيم * من حسن النجدة تحاربوا فى سائر لأكام
 وانتصار الضى وحازها لرسمو وانتاز اللسم
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥١ .

- (١٦) قصيدة : في مدح محمد الخامس .
 حريتها : دَامَ اللَّهُ أَيَّامَ صَوْلَتِ النُّورَ الْمُحَمَّدِي * مَن بِهِ أَشْهُوا نَجْمَ غُرْنَا سَيِّدِي مُحَمَّد
 حازَ الْفَخْرَ وَجَدَ الْمَازِيَا نَجَلَ الْمَهْتَدِي * سَلْطَانَ الْخَضِرِ نُورَنَا سَيِّدِي مُحَمَّد
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥٦ .

محمد المودن الطنواني

- (١) قصيدة : في مدح محمد الخامس
 حريتها : عَزَّ اللَّهُ الْمُقْرِبَاتِجِمَ الْمُصْطَفَى * الشَّرِيفَ الْحَسَانِي
 سَيِّدِي مُحَمَّدَ بْنَ سَيِّدِنَا * يُوَسِّفُ بْنُ الْحَسَنِ
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ١١٦ .

محمد الموقت المراكشي

- (١) مرقبي : جفري
 أوله : سُبْحَانَ اللَّهِ صَيِّفًا وَلِيٌّ شَتَوَا * رُجِعَ فَضْلُ الرَّيِّعِ فَالْبُلْدَانُ خُرَيْفُ
 مرجعه : الكناش ١٢ صفحة ١٤٩ .
 (٢) قصيدة : الزاوية (جغرية)
 أولها : أَسْأَلُنِي أَنْفُكَ أَبْكَافُ بَارِيزُ * اسْتَفَدَ أَكْنَ مَايْقُ وَاتَّجَعَ الْفُرَزَا
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١١٧ .

محمد النجار (الحاج)

- (١) قصيدة : في السيرة النبوية .
 حريتها : رَبِّحِي وَسِرُّرِ الْقَلْبِ وَالْمَنَاجِدِ عَظِيمِ الْجَاهِ
 مَوْلَى الْخُلَا وَالنَّجَا يَا فَاقِلْ كَثْرَ تَعَلَّاتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 حَالِي لَا حَالًا مِنْ غَرَامِ سَيِّدِي رَسُولِ اللَّهِ
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٨٠
 الكناش ٤ صفحة ١

(٢) قصيدة : في المدح النبوي •
 حريتها : نُورَ الْحَقِّ السَّامِيِّ • صَلَّى عَلَيْهِ رَبِّي وَلِيَّ الْوَاكِّسَرَامِ
 نَحْنُ بِهِ اخْتَفَيْسِي • مُحَمَّدٌ لِفَضْلِهِ يَجْمَعُ الْإِنْسَامُ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٨٨ •

(٣) قصيدة : في المدح النبوي •
 اولها : لِلَّهِ الْمَدْحُ أَحَدٌ وَلَدُّ لِي حُبِّ أَحَبِّ اللَّهِ
 وَازْمَنْ لِي مَدْحُ أَنْبِيَاءِهِ يَمْعُرُشُ لِلْسَيِّفِ أَبَدًا ٠٠٠
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٨٦ (القسم الاول) •

(٤) قصيدة : تصليية •
 حريتها : جَلَّ الصَّلَاةُ مَهْدِيَّيَا • اَمَلَى النَّبِيُّ مَزْدِيَّيَسَا
 وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَانصَارُوا • وَعَلَى الْأَنْبِيَاءِ نَعْمَ الشُّرَطَا الْأَخْرَارُ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١١٧ •
 الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٠ (القسم الاول) •

(٥) قصيدة : في التصلية •
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الْمُفْتَارِ • مُحَمَّدٌ مَوْلَى النَّجَّ وَاللَّوَا وَالْخَاتَمِ
 لِمُفَضَّلٍ سَيِّدِ الْبَسَارِ • طَهَّ شَارِقُ لَنْسَارِ
 مرجعها : الكناشج ٢٤ صفحة ٤٥ •

(٦) قصيدة : تأمل في الحياة والنامر •
 اولها : مَلَّ قَلْبِي مِنْ دُنْيَا كُلِّهَا أَمَحَانٌ • أَوْلَا بَقِيَّ يَتْرَجِي الْأَيُّمُوتَ هَانِيْسِي
 مرجعها : الكناشج ١٥ صفحة ٧٤ •

(٧) قصيدة : في تأمل الحياة •
 اولها : مَهْلُ عَنْ أَجْوَادِكَ مَا قَبِشَ بِكَ شُورُ
 مرجعها : الكناشج ٢٤ صفحة ٤١ •

- (٨) قصيدة : الكسوف (توديع مراكن الى فارس)
 حريتها : أَلَيْسَ آيُنَ الشَّمْسِ فَالْأَسَا رَيْنَاهَا كَسَفَاتُ
 حَتَّى ظَهَرُوا النُّجُومَ فَالْنَّهَارَ الْكَهَّارَ الْعَائِي ---
 وَالظَّلَا مَدَات

مرجمها : الكناش ١٥ صفحة ٧٠ .

- (٩) قصيدة : البتل
 حريتها : دَارِي أَجْوَارِ اَعْلِيَّاسَ * أَشْمُومَ لِيَمْنِي بِفِرَاقِ الْبَتْلِ
 مرجمها : الكناش ١٠ صفحة ١٢ .

- (١٠) قصيدة : مسمودة
 حريتها : مَا فَلَخُودَاتِ يَمِ اتَّشَابَهُ مَسْمُودَا * مَسْمُودَا رَايَةَ النَّصْرِ بِأَقْتِ كُلِّ اَمْلَاحٍ
 مَسْمُودَا مَوْلُوحَا أَوْ سَاعِدَا
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٤٧ .

- (١١) قصيدة : يوم عاشوراء
 حريتها : أَجَى اتَشَوْنِيَا مِنْ لَأْشَافِ الْهَائِجَاتِ بِمَسْمُودَارِي
 كَيْفَ شَفَتِ عَيْنَ حَسَنٍ يَوْمَ عَاشُورِ
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٥ .

محمد ولد سيدى بوعمر (سيدى)

- (٦) قصيدة : محاكاة بين الحيوانات (رمزية)
 حريتها : يَا رَحِيمَ اَنْدَرَكْ مَدَّ اَسْمَاكَ فَاقْدُ الزَّادَ
 بِنَ لَمَدَا مَا فَتَّهَ اَسْمِيهِ مِنْ اَسْمَادَا
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٦٦ .

- (٢) قصيدة : في نصيح أهل المغرب .
 حريتها : زَالِ حَكْمَكَ مِنْ صَرْفِكَ يَا قَبِيحُ لَفْعَالٌ * يَالِئِي مِنْ مَنَهِاجِ الْمَالِكِينَ يَامَلُ
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ٣٠٣ .

محمد ولد افرنجة

- (١) قصيدة : لَبَنَات (لَفْعَادَة) .
 حريتها : لَبَنَاتِ اسْمِعْ يَا حَبَادَت * قَامُوا لَفْعَادَا بِوُجُودِ خَنْتَا
 هِيَ دَلَالًا فَخِيَتَا رَكُمُوا وَشَرُّطُوا وَكَمَالِ اَثَلَانَا زَادَتْ اِلَيْهِمُ اخْنَاتَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٨١ .

امشير

- (١) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : الْمُصْطَفَى غِرِ اَعْلَى لَيْلَةٍ قَبْرِى اَبْنَيْتَكَ اَتَكُونُ اَمَامَى حَاضِرِ يَارَسُولَ اللّٰه
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ٤٠ .

المصمودى

- (١) قصيدة : الجار
 أولها : التَهْلَى بِالْفَرَامِ كَيْفَ تَتَّقُوا نَسَار * مَحْبُوبُوا يَاهِلْ لَهَا يَحِبُّهُ اَيْلَا زَارُوا
 غَيْرَ اَنَا يَا اَغْرِيْبُ نَائِسَى مَا زَارُوْنِى
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٣ .
- (٢) قصيدة : لِلَا اَلْهَيْفَا
 حريتها : اَللَّا اَلْهَيْفَا لَوْصِيَتْ فِى خِيَالِكَ رَهْفَا * وَنُقُولِ يَابْدُوِيْعِ الْقَامَا يَاطْرِيفِ لَا سَمِ
 يَابْرُدُ وَاَحْ يَالْفُنْجَا عَطْفِ بَرِّضَاكَ يَاعَلَاجِ السَّرْحِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٩ .

- (٣) قصيدة : الغزال الزكود .
 حريتها : لا شربيا لغزال الزكود بيت نراي الله * ياللي غلب القوم وليسك
 مرجعها : الكشاف ج ١٠٨ صفحة ١٥٤ .
- (٤) قصيدة : يامنة .
 حريتها : قولوا ليأمانا تهليل المثنائي « بينا يامنا امحاك سر اللله
 مرجعها : الكشاف ج ١٠٥ صفحة ١٥٢ .

المعطى بن صالح الشرقى

- (١) مقطوعة : في الذكر والشرق للحضرة .
 أولها : دأوى بدوكم قلبى أجرح * اهل الصباح يارهوة روحى
 مرجعها : الكشاف ج ١٨ صفحة ١١ .
- (٢) مقطوعة : في الذكر .
 أولها : لثم لكرهم ابدنيا * فضل علينا
 وهلى النى صلينا * يابابنا
 مرجعها : الكشاف ج ١٨ صفحة ١٢ .

المكى الصيرى (مولى)

- (١) قصيدة : قطوبا .
 حريتها : نغمروا تاج الربام لغزال الطام * فانس الفرجا زهو انيا ميسى
 هباح الوالعات راحة روى قطوبا
 مرجعها : الكشاف ج ١٠٨ صفحة ١٢٢ .

الكَيِّسُ بْنُ عَلِيٍّ

- (١) قصيدة : مرغوب المشاق •
 حريتها : تَضُنُّنِي مَا تَخَافُ يَا مَرْغُوبُ الْمَشَاقِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٦٥ •

مَنْصُورُ (أَبْنُ ؟)

- (١) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •
 أولها : قَصْرٌ يَا صَاحَ الظُّلُمِ ۖ لَوْ مَانَكَ فَالْحَقُّ الْهَيْسَبُ
 مرجعها : مجموع أحد أخصري صفحة ٢٠١ •

هَاشِمُ السُّعْدَانِي

- (١) قصيدة : دخول وجدة •
 حريتها : يَا لَسْلَامٍ أَبْكُوا عَلَى ادْخُلِ وَجْدًا ۖ دُونَ حَرْبٍ اقْتَضَاهَا لَمَدُوا وَنَالَ لُتْرَادُ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٣٣ •

- (٢) قصيدة : الساقى
 حريتها : غَدَّرَ يَا سَاقِي ۖ مِنْ مَدَامَكَ تَرَا لَخُلَاقٍ شَائِقًا ۖ عَمَزَ لِي تَهْنَأُ أَشْوَاقِي
 كَمْ لِي تَرْجَى عَلَى الرَّضَا يَا بُو خَدَّاشِ رَسَقُ
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٣٤
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٦٦

المِهْدِيُّ (؟)

- (١) قصيدة : في المولى ادريس •
 حريتها : أُمُؤْلَى بِهَجَّتْ ظَمْرٌ قَاصِدٌ لِمَقَامِكَ يَا عَنَائَتِي ۖ صِرْخُنِي يَا بَهِيمُ لَسْرَارَا
 أَبْحَرُ الْجُودِ وَلَكْرَائِمَ مَوْلَى ادْرِيسِ
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٣٩ •

فهرس القصائد المشهورة

المسجلة في خزائن اذاعة المملكة المغربية بالبريد

أمرنا به الى :

- (١) رقم تسجيل التسجيل
- (٢) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٣) اسم الناظم
- (٤) اسم المصحف
- (٥) مدة الانشاد

العدد	النشيد	الناظم	القصيد	العدد
د ١٥	لطيفة أمال	محمد الموفير	يا سمر اللون	١٩١٦
د ١٥	لطيفة أمال	محمد الموفير	الله الله يا حبيب	١٩١٦
د ١٥	محمد بن موسى	محمد بن علي	في مدح الرسل عليه السلام	٢٢٠٤
د ١٧	محمد بن موسى	محمد بن علي	المولان	٢٢٠٤
د ١٢	لطيفة أمال	محمد الموفير	الباهية	١٩١٥
د ١٢	لطيفة أمال	محمد الموفير	يا مولاة السالف	١٩١٥
د ١٥	محمد السباعي	عبد العزيز	أم كلثوم	١١٢٢
د ١٥	محمد السباعي	محمد عمر	قطرة	١١٢٢
د ١٨	عبد الكريم كتون	عبد العزيز	تشويق في النهي والكمبة	٢٣١١
د ١٥	عبد الكريم كتون	قدور العلوي	المحبوب	٢٣١١
د ١٥	التهامي الهروشي	الغالي الدمناتي	في مدح آل البيت	١٩٢٢
د ١٧	التهامي الهروشي	ادريس بن علي	غيتة	١٩٢٢
د ١٤	محمد بن الهاشي	محمد عمر	الدستور	٨٠١
{ ٣٠ د ١٧	محمد بن الهاشي	محمد عمر	عبد العرش	٨٠١
د ١٦	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	زهرة	٢٣٠١
د ١٥	محمد بن غانم	احمد الطرابلسي	أما	٢٣٠١
د ١٩	الحاج بن عيسى	التهامي المدغري	الريبع	١٩٦٩
د ١٤	ابن غانم	احمد الطرابلسي	زهرة	١٩٦٩
د ١٥	التهامي الهروشي	الفرابلي	لسزار	١٩٢٣
{ ٤٥ د ٢٨	ابن غانم	المربي ممتينو	زهرة	١٩٢٣
د ١١	محمد بوزوع	ابن ريسون	في المدح	١٧٧٧
د ١٦	محمد بوزوع		في المدح النبوي	١٧٧٧
د ١٢	عبد الكريم كتون	قدور العلوي	المزبان	٢٠٩٩
د ١٦	عبد الكريم كتون	الغالي الدمناتي	الورد	٢٠٩٩
د ١٧	ابن غانم	محمد بن علي	اللطيفة	١٩٢٧
{ ٣٠ د ١٢	التهامي الهروشي	الفرابلي	اللطيفة	١٩٢٧
د ٢١	ادريس بن جلون	النجار	الذهبية	٨١٦

المدة	المنشود	الناظم	القصة	الشريط
د ١٥	الحسين بن ادريس	ادريس العلمي	الموظفة	٢٢٦٦
د ١٨	الحسين التلالي	احمد الشرايلى	في المدح	٢٢٦٨
د ٨	ادريس الشرايلى	ابن سليمان	السودة	٢٢٦٩
د ٣٠	التهامى الهروشى	الغالى الدمناتي	خلوق الرسول عليه السلام	١٩١٨
د ٢٢	الحاج ابن عيسى	ابن عيسى	الحجاج	٨٩٨
د ١٦	محمد بوزوع	التهامى المدغرى	خديجة	١٠٠٦
د ١٧	محمد بوزوع	التهامى المدغرى	مسودة	١٠٠٧
د ١٣	محمد بوزوع	الغالى الدمناتي	ملك	١٠٠٧
د ٢٣	التهامى الهروشى	الجيلالى	الخلخال	١٩٦٧
د ٢٠	محمد بن غانم	الحسن العتيقى	الزمنية مع المعصية	١٩٣٢
د ١١	محمد بن غانم	عبد القادر المراكشى	استمراى الجيش	١٩٣٢
د ١٧	محمد بن غانم	ابن ابراهيم	الجار	١٩٧٦
د ١٠	محمد بن غانم	احمد الطرابلى	الجلال	١٩٧٦
د ١٤	محمد بن غانم	ابن عيسى الكتانى	في مدح الملك	١٩٦٨
د ١٠	محمد بن غانم	محمد بن عيسى	المشموم	١٩٦٨
د ٣٠ د ٢٦	التهامى الهروشى	محمد المقارى	الحزاز	١٩١٩
د ١١	احمد الدمناتي		كدة	٢١٤٠
د ٨	عبد السلام الفيلالى	عبد السلام الفيلالى	مدح الاميرة للأمرم	٢١٦٩
د ١٣	الحسين بن الهادى الصفورى	الحبيب الفيلالى	سارية	١٧٥٣
د ١٠	التهامى الهروشى	الحاج الطرابلى	نجية	١٩١٧
د ٢٠	التهامى الهروشى	التهامى المدغرى	الجفن	١٩١٧
د ١٦	التهامى الهروشى	التهامى المدغرى	لفزىل	١٩٢٠
د ١٤	ابن غانم	محمد بن عيسى	خدج	١٩٢٠
د ٢٧	لطيفة امال	ابن الايمورى	الحزاز	٢٢١٨
د ١٤	محمد السباعى	الشرايلى	مدح أهل البيت	٢٣٣٤
د ٢٢	ج محمد بن غانم	عبد القادر الجزارى	المسراج	٢٢٧
د ٥٠ د ١٤	محمد بوزوع	محمد نمور	عيد الشباب	١٠٧٢

المدة	المنشيد	الناظم	القصيد	الشريط
د ١٤	محمد بوزوع	الحاج ادريس	مدح الرسول عليه السلام	١٠٧٢
د ١٣	محمد بوزوع	قدور الملقى	ظل نهاري سعيد	٢٠٦٦
د ٣٠	محمد بوزوع		الدائم ج	٢٠٦٥
د ١٥	ابن غانم	محمد بن علي	الرسول	١٩٧٠
د ٩	القهاهي الهروشي	ابن سليمان	السودة	١٩٧٠
د ١٠	محمد السباي	الميساوي القلوس	ملكسة	٩٤٣
د ١٥	محمد السباي	عبد المالك اليوبي	عبد المنرف	٩٤٣
د ٢٠	ج بن عيسى	ج محمد بن علي	الطوبيل	١٩٧٥
د ٢٧	ابن غانم	المدني التركاني	محاوره "بين المجوزة والشابة"	٢٠٩١
د ٢٨	الحاج بن عيسى	الغرابلي	الحرار	٢٣٠٥
د ١٥	عبد الكريم كتون		البرقطة	٢٢٦٥
د ١٤	عبد الكريم كتون	محمد بوزيان	المحبوب	٢٢٦٥
د ٦	الحسين بن ادريس		سرايسية	٢١٩٤
د ١٠	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	الصديعة	٢١٩٤
د ١٣	الحاج بن عيسى	الشيخ بوعزة	مدح الرسول عليه السلام	١٩٣٣
{د ١٠ د ١٢}	ابن غانم		خلق الرسول عليه السلام	١٩٣٣
د ١٧	ادريس بن جلون	محمد بن علي	الزبان	٢٣٣٣
د ١٣	محمد بن غانم	محمد بن علي	فطومة	٢٣٣٣
د ١٦	الهروشي	الكسور	غاسق لنجال	١٩٢٤
		محمد بن علي	المرصنة	١٩٢٤
د ١٦	ابن غانم	المسني مسوي		
	محمد بن عبد السلام	الغرابلي	قصيدة الادريسية	٢٣٢٣
د ١٢	الملمسى			
	محمد بن عبد السلام	عبد العزيز	في المدح	٢٣٢٢
د ١٨	الملمسى			
	محمد بن عبد السلام	ابن علي	في المدح	٢٣٢٢
د ١٢	الملقى			
د ١٥	ج بن عيسى	النهائي المدغرى	الصباح	١٩٢٩
د ١٥	ج بن عيسى	القهاهي المدغرى	طلق المسرح	١٩٢٩

الشریط	القصة	الناظم	المشرد	المدة
١٣٠٢	في مدح الرسول عليه السلام	ادريس الملى	محمد بزوع	د ١٥
١٣٠٢	في مدح آل البيت	احمد الفراجلي	محمد بزوع	د ١٥
١٩٣٠	طامو	قدور الملى	الحاج بن عيسى	د ١٢
١٩٣٠	نزهة	محمد العوفير	التهامي الهروشي	د ١١
١٩٣١	السلوانية	ابن قاسم	الحاج بن عيسى	د ١٨
١٩٣١	لرثاق	الحاج ادريس	التهامي الهروشي	د ١٢
٩٠٢	محاورة " الدعي والليم "	الفراجلي والتركشي	عبد الكريم كتون	د ٣٠
١٩٢١	دار الاذاعة والتلفزة	محمد العوفير	التهامي الهروشي	د ١٢
١٩٢١	المحبوب	عبد القادر الملى	التهامي الهروشي	د ١٤
٢٣٠٠	الكسوى	الشيخ بوعزة	التهامي الهروشي	د ١٤
٢٣٠٠	فاطمة	عبد الهادي	التهامي الهروشي	د ٢٤
١٩٢٤	غاشق لنجمال	الكسندر	التهامي الهروشي	د ١٦
١٩٢٤	المرصنة	محمد بن علي		
		السنفيوي	ابن غانم	د ١٦
١٩٢٦	في مدح الرسول عليه السلام	احمد المعنى	محمد بن غانم	د ١٢
١٩٢٦	في مدح الرسول	الغالي الدمناتي	التهامي الهروشي	د ١٨
١٩٢٨	الدينيا	محمد العوفير	التهامي الهروشي	د ١٥
١٩٢٨	الزيمان	قدور الملى	التهامي الملى	د ١٥
١٩٢١	الشمسة	محمد بن علي	التهامي الهروشي	د ٢٠
١٩٢١	الزردة	ابن علي المسفيوي	ج محمد بن غانم	د ١٣
٢١٨١	سرابية	قدور الملى	عبد الكريم كتون	د ٥
١٢٨١	أدابل لعيان	قدور الملى	عبد الكريم كتون	د ١٣
٢٠٣٨	مدح الرسول عليه السلام	احمد الفراجلي	محمد بزوع	د ١٥
٢٠٣٨	مدح أهل البيت	المري البقالي	محمد بزوع	د ١١
٢٠٣٨	السبد		محمد بزوع	د ١٦
٢٠٣٨	الهييج " حدون "		محمد بزوع	د ٤
٢٠٣٨	الجيلالية		محمد بزوع	د ٥
٢٠٣٨	" غزية " في مدح الرسول عليه السلام		محمد بزوع	د ٥

المدة	المنشود	الناظم	القصيد	الشريط
د ٥	محمد بوزويح		الهجويج	٢٠٣٨
د ١٦	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	زهرة	٢٣٠١
د ١٥	محمد بن غانم	احمد الطرابلسي	اماما	٢٣٠١
{ ٣٨ د ١٣	الحسين التولاتي	الغرابلي	يا لطف الله الخافي	٩٣٢
{ ٣٢ د ٢٢	محمد اليمقيي برطالسي	عبد القادر الملقى	المسراج	٩٣٥
{ ٤٨ د ١٠	المحجوب الزيتوني	ابن سليمان	الرميد	٩٣٥
{ ٣٦ د ٩	ابهارك ابا عزيزي الزيتونسي	ابن ريسون	المشوق	٩٣٥
د ١٠	محمد المريح	احمد الغرابلي	ملكينة	٩٣٥

فهرس القصائد المنشورة

التي دروا بالمجل الصرى من اذاعة الملكة المغربية ولفظها

(ينتم غير قليل من المسجلات الحديثة التي لم تدرج في فهرس خزانة الاداة)

* * *

مرتب على أسماء الشعراء

(قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات)

* * *

أشكرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) حريتها (أو أولها ان لم نهتد الى الحرية)
- (٣) اسم منشدها
- (٤) مرجعها

رموز المراجعسج :

- ش : الشريط
ب : الأبيض
ح : الأحمر
خ : الأخضر

أحمد السعدي

(١) قصيدة : سعاد

حريتها : يَا لِي سَعْدِي بِكَ اِسْمَعَادُ * فِي اَرْكَابِكَ مَا يَرُ لِسَمْعَادُ

سَعْدَاتِي يَا سَعَادُ مِنْكَ اِسْقَادِي * سَعْدُ سَعْدِي بِهَلَالِ اسْمُودِ السَّعْدِيَا

منشدها : الحسين التولاي

مرجمها : ش. ١٩ ج ١ رقم ٤٥٣

(٢) قصيدة : في مدح الملك الحسن الثاني بمناسبة دروس شهر رمضان المعظم

حريتها : يَا رَاحَتْ لِرَوَّاحٍ وَلِقُلُوبٍ وَلَمَقُولِ اَمْعُ لَفَكَارُ

وَالْمُهْجَاتِ وَلِكِبَادِ يَارْمُزُ وَحْدَةُ شَمْسِنَا

يَا تَاجَ اَوْطَانَا الْخَنَ الثَّانِي

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : ش. ٢١ ب ٣ رقم ٣١

أحمد الطرابلسي

(١) قصيدة : زهرا

حريتها : يَا لَلْأَزْهَرِي بَازْهَارُو * يَا لَلْأَيْكَ اَرْيَاضِي فَاتَحِ الزُّهَرُ

صُولِي صُولِي يَا غَزَالِي زَهْرَا

منشدها : ابن غانم

مرجمها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٣٧٠

(٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حريتها : يَا رُوحَ اسْتِيَارِي يَا لِمَاحِي يَا بَحْرَ الْجُودِ وَالْهَدَى

يَاسِيدَ الْبِرَاقِ أَحْمَدُ شَافِعِ لِسُورِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا نُورَ ابْصَارِي

منشدها : الحسين التولاي

مرجمها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٩٣١

أحمد الغرابلي

- (١) قصيدة : المرسل
 حريتها : خَيْرَنِي يَا مَرْسُولَ عَنْ سِرَاجِ عَيْنِي فَشَمَنَ نَهَارٌ نَظْفَرُ بِوَصَالِ
 عَرَّافِ الزَّيْنِ الْأَنْظُنْ يَشْبَهُ حُسْنُو حَسَانُ
 منشدها : الحاج ابن سميد وسعيد بن زُوج (الابن)
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٤٨٦ (بوزوج)
 ش. ٢١ ب ٣ رقم ٦٥٠ (ابن سميد)
- (٢) قصيدة : الخادم والجرة (محاوره)
 حريتها : قَصَا أَجْرَاتُ لِلْخَادِمِ وَالْحَرَا بِبَيْعِ خُتْمَارٍ * يَوْمَ ظَلُّوا مَقْصَامَ كَثِيرٍ عَلَى الْمَقْيَارِ
 مِنْهَا انْصَحَاتُ بِكَ الْهَادِي ضَرَا
 منشدها : لطيفة وفاطمة
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩٧
- (٣) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ فَالْمَصَاةِ الْهَادِي * عَيْنِ التَّعْظِيمِ وَالْهَدْيِ يَا مُحَمَّدَ
 صَاحِبِ الشَّفَاعَةِ يَا نُورَ انْتِبَاهِي * فَصَلَاتِكَ سَطُّوا وَفَائِدَا
 منشدها : الحسين التتوالى
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٧٣٤
- (٤) قصيدة : في الذكر
 حريتها : يَا حَبِيبَ الْهَادِي فَيُؤَلِّمُكَ * تَلِي نَظْرًا فَهَاءَ بَرْمَا قَيْسِي
 منشدها : محمد بوزوج (الأب)
 مرجعها : ش. ١٩ ح ١ رقم ١

احمد الكندي

- (١) قصيدة : فاطمة
 حريتها : ما زال ما قطعت من اجحك اياما * كيف تقطع منك افاطما لياما
 منشدتها : محمد بن عمر
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٢٥٠

- (٢) قصيدة : غاسق لنجال
 حريتها : سيدي غاسق لنجال * عذبتني بالتيه رخ يا شلال
 زورسي يا مولى الخال * كم لي ترجو لوصال
 منشدتها : الحاج بنميسي
 مرجعها : ش. ٢١ ب ٣ رقم ٥٠٧

احمد الميرفتي (الحاج)

- (١) قصيدة : مينا
 حريتها : مينا داهل لميسان * مينا جيد الويسان
 مينا من حسن جمالها اسكن
 في دواخل قلبي وجها به لم قيل اشطين
 منشدتها : احمد حمان
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٨٠٣

الأخضر بن خلوف (الجزائري)

- (١) قصيدة : في التصلية
 حريتها : يا محمد أنت سيدي * صلى الله عليك أبدا
 منشدتها : عبد الحميد القلوي
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٦٦١

ادريس الملمسى

- (١) قصيدة : زهرا
 حريتها : أَيَا إِلَهِي زَيْتُكَ فَاقْ عَلَ لَهَالِ وَالزَّحَلِ وَكُنْزَا * يَا بُو سَالَتْ زَهْرَا جُدْ بَزَارِي
 ابْخِيلْ خِيْلَانِ الْخَدَّ ابُو نَوَاجِلْ اسْكَارِي
 منشدها : الحسين التولالى
 مرجعها : ش ٢١ ب ١ رقم ٧٦

ادريس بن علي التيناني كحش (الحجاج)

- (١) قصيدة : غيث
 حريتها : قُولُوا أَلَّا غَيْثًا مَوْلَانِي * رُبُّهُوَكَ عَلَى لَمْ يَهْقِ بِأَمِّ الْفَيْثِ
 منشدها : التهامي الهروشي
 مرجعها : ش ١٩ خ ١ رقم ٣٨٣

- (٢) قصيدة : فاطمة
 حريتها : رَحِي يَا رَاخَ لَمَقْلَ تَرَحَامِي * مِنْ أَجْفَاكَ طَالُ الظَّلَامِي
 كَيْفَ نَهَقَ حَايِرُ وَأَنْتِ أَمَلِيَا رَحِي يَا لَفْزَالُ فَاطْمَا
 منشدها : محمد بوزوج (الابن)
 مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٨٨٦

بو عزة الدريكي

- (١) قصيدة : الكاوي
 حريتها : قَدْ رَوَيْتُ يَا عَلِيَّ وَلَا شَرْ تُلُومُونِ هَكَذَا فُحَالِي * سِرُّوا خَلُّوا كُلَّ حَالٍ يَسِيرُ عَلَيَّ حَالُو
 منشدها : التهامي الملقى
 مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٦١٨

التهامى المدغرى

- (١) قصيدة : زينب
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ قَدَّكَ يَا زَيْنَبُ * وَيَقْلِي بَيْنَ لَمَوَائِرِ أَرْكَابِهِ
 منشدها : محمد بن موسى المراكشى
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٢٢٥
- (٢) قصيدة : مسعود
 حريتها : كُؤُلُوا الْمَسْعُودَا يَا طُلُوعَ الْكَوَاكِبِ لَمَعَادُ * أَنَا مِنْ مَعْدِي سَمَادُكَ وَأَنْتِ مَسْعُودَا
 وَأَنْتِ بَدْرُ السُّمُودِ وَأَنْتِ لَهْلَالُ السُّمُودِ
 منشدها : أحمد حسان
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ١٢٢
- (٣) قصيدة : هشوة
 حريتها : تَصْرُوا مَبَابِغِي وَأَنْتِ * سُلْطَانُ كُلِّ حَسَنٍ
 شَامَا أَهْشِمْتِي هَشُومًا مِنْ عَزْهَا عَلِيًّا
 منشدها : محمد بوزوج (الابن)
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٨٢٨
- (٤) قصيدة : فارحنا
 حريتها : كُؤُلُوا لَمَسِيحَةَ اللَّوَايِحِ * يَا غُصْنُ يَمِينِ، قَالِدَوَايِحِ
 يَا مَهْرَ اشْرُودِ افْلُطَايَحِ * رَقْدِي يَا لَلَّ الطَّايِسِحِ
 يَا لَلِّي سَمَاكَ فَاَرْحَا
 منشدها : الحاج بنعيسى
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٧٩٤

- (٥) قصيدة : الفالائية (مير لهوى جار عليا)
 حريتها : أَنَا جِيتْ زَاوَكُ مِنْ دَا السَّرْبِ الدَّاهِيَا
 فَبَيَّتَ الصَّدْرُ دَمْنِي بِالْفَالِيَا عَلَيَّاسَا

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : شر. ٢١ ح ٢ رقم ٨٣٤

- (٦) قصيدة : الباكي (طامو وهنيا)
 حريتها : شَهْدُ وَابَيْنَ الْأَقْيِثِ وَبُضَيْتِ مِنَ الْوَجْنَسَا وَالْخَالِ وَالشُّفْرُ
 وَخَالِهَا وَخُدُودِ الْجَلَّارِ * وَالشَّامَا وَالْخَالِ وَالشُّفْرُ
 وَأَسْتَبَايَ فَالْزِيَامِ طَامُو وَهْنِيَا

منشدها : التهامي القلوي

مرجمها : شر. ٢١ ح ٢ رقم ٧٢٨

- (٧) قصيدة : الخماراة
 حريتها : كُتْ امْنِي اسْلِيمُ مَا نَعْمَ نِيَا خُنَارِي * كَأَنَّ وَلَا طَامَا وَلَا خُسْرُ
 وَلَا نَدْرِي شُرُوطَهَا فَخَضِرَتِ الْخُمَارَا

منشدها : محمد بن غانم

مرجمها : شر. ١٩ ح ٤ رقم ٤٢٦

- (٨) قصيدة : الساقى (الدالية)
 حريتها : قُلْتُ اصَاحِي هَاتُ لِي الْكَاسَ أَغْلُ فَرَجِّعْ لِي جَحَا وَتَخْلَنِي يَا حَضَارُ
 طَاحُ عَلَى الْفَصَالِ ابْلِيْتَر * سَلَّكَ زَاوُسَارُ هَرَبَانُ اجْهَارَا

منشدها : الحاج بنعميسى

مرجمها : شر. ١٩ ح ٢ رقم ٥٥٤

الجيلاني المتبرّد

- (١) قصيدة : خلخال عويشا (سراية)
 حريتها : خلخال عويشا دُرْتُ لَبْهَا فِي مَكْتَوِي يَا فِهِيم دُرْتُو وَاشَى لِي
 كَيْفَ الْعَمُولِ يَلَا تَسَالَنِي مُوَلَاةُ الْخُلْخَالِ
 منشدها : التهامي الهروسي
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٦٥٣
- (٢) سراية : اعلاش. امحُبوب خاطري
 اولها : اعلاش. امحُبوب خاطري تَجْفِنِي * الْجَافِنِي واعلاش. دالجفا
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ٢١ ج ٢ رقم ٨٨٢

الحسن بن التهامي اليمقيسي

- (١) قصيدة : الزمنية والمصرية (محاوره)
 حريتها : آشَرَا مَن لَّا تَرَا لَبَنَاتِ يَوْمَ قَامُوا لَلْكَحَارِ * زُجْ هَيْفَاكَ اصْنَارُ
 شَابًا عَصْرِيًا وَمَعَ الْحَاجِبَا فَالْجَوَا
 منشدها : لطيفة وفاطمة ومحمد بن موسى
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٤ رقم ١٨٠

الحسن الملوّي (ملولاي)

- (١) قصيدة : الحراز
 حريتها : شُعْ حَرَّاز الدَّابِي كَيْفُ صَارَ لُو * حَتَّى بَارَتْ جِيلَتُو وَحَزَتْ اِم دَلَالِ
 منشدها : ابن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٧٧٨

سَلَامُ النَّاسِ

- (١) قصيدة : في مدح الملك الحسن الثاني
 حريتها : حَيَّاكَ اللَّهُ يَا بَدْرَ السَّانِي * يَا هَالِكَ نَوْرِ عَيَانِي
 يا لَحْمَنَ الثَّانِي يَا رُفِيعَ لَأْسَمِ تَاجِ الْمَغْرِبِ حَيْدِنَسَا
 منشدها : الحاج التهامي الهروشي
 مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٤٢٦

الطَّيِّبُ الْوَأَسْتَرِي

- (١) قصيدة : كنزة
 حريتها : أَثَرُ كَثْرٍ مِنْ لَا هَزْوَ غَرَامٍ بَوَسَّالَتِ كَثْرًا
 وَأَثَرُ كَثْرٍ مِنْ لَا كَثْرَ الْمَسْكَ هُتُونِ انْخَسَرَزُوا
 منشدها : احمد الدبناني
 مرجعها : ش ٢١ ح ٢ رقم ٢٦٥
- (٢) سرابة : في الربيع
 أولها : قَصَلُ الرَّبِيعِ كَثْلُ وَالْوَقْتُ أَزْيَانُ * وَعَلَامَاتُ الْخَيْرِ أَظْهَرَى بَانَسُوا
 منشدها : الحاج ابن سعيد والتهامي بن عمر
 مرجعها : ش ٢١ ح ٢ رقم ٨٦٤ (ابن سعيد)
 ش ٢١ ب ٣ رقم ٨٨٨ (التهامي بن عمر)

عبد السلام الزقيري

- (١) قصيدة : الساق
 حريتها : هَاكَ يَا سَاقِي كَامِرَ الرَّاحِ * كَامِرَ أَعْرَاقِي قَعْرَاقِي وَكُثْرَ اللَّيْلِ طَائِحِ
 وَكُتْبَ اللَّسَاحِي بِأَثَرِ بَطِيحِ
 منشدها : المحجوب الزيتوني
 مرجعها : ش ١٩ خ ١ رقم ٧٨٥

عبد العزيز الزباني (فاس)

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : عَوَّلَ يَاسَاهِي عَلَى الرَّحِيلِ احْتَالَ * اصْخَرَتْ أَفَايِتُ التَّرْسَالِ هَاكَ لَمَثَالُ
 تُمَلِّقُ فَالْمَاجِي مُرُوكَ فَالْبَتُولِ ائْتَرَكَ لَعْدِيلُ
 منشدها : محمد بوزويح (الابن)
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٧٣٠
 ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩٤٧

عبد العزيز الزباني (وِزَان)

- (١) قصيدة : في الشوق للبِقَاعِ المقدسة
 حريتها : أَيَارُبُ لِمَبَادٍ كَمَلُ قَصْدِي نَمِشِي نَحْجُ وَتَطْلُو
 وَتُشَاهِدُ لَبْقِيحٍ وَابِهَيْتُ وَفَرَفَسَا
 منشدها : عبد الكريم كتون
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٨٦٤

عبد القادر الجسري

- (١) قصيدة : المبراج
 حريتها : الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي رَاكِبَ الْبَرَاقِ * يَمِيدُنَا مُحَمَّدٌ لَمْشَرْنَا الصِّدِيقِ
 مَنْ أَسْرَى مَنْ حَرَّمَ الْحَرَمَ الْفَلَسِيقِ
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٥٧٤

عبد القادر الملقى (بيدي قدور)

- (١) قصيدة : حُجُوتٌ
 حريتها : شَفَقَى مَنْ حَالَ إِلَيَّ هَوَانَهُ أَصْفَرُ لَوْنُهُ وَدَبَّالَتْ رُقُوتُهَا حُجُوتًا
 وَتَغْلِي وَتُحَقِّقُ بَيْنَ دُؤُنِكَ مَا كَانَ أَحْبَبَ
 منشدها : بومئة
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٧٢٧
- (٢) قصيدة : طاموياً بهيج الخدّاداً (بسرابة)
 حريتها : طاموياً بهيج الخدّاداً * الخرّ المنّاراً يا غايّة لجيّد
 يبرى اللماشق مُرادو * يَنكِ بِكَ كُلَّ أَحْسَنَ
 منشدها : الحسين بن ادريس
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٥٩٥
- (٣) قصيدة : الهاجر (الزّيان)
 حريتها : حَنِّ وَاشْتَى وَأَعْطَى بِرُحْمَاكَ يَا زَّيَّان * لَا سَمَاحًا وَيَحَادُ اللَّهُ يَا هَاجِرَ
 منشدها : الحسين التّوالى
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٦٩٥
- (٤) قصيدة : المحبوب
 حريتها : كَيْفَ يَوَاسِي إِلَيَّ أَفَرَقَ مَحَبُّهُ وَنَقَى بِلَا عَقْلِ نِي لِرُحْمَا أَفَرِدَ
 كَيْفَ أَجَنِّفَانِي حَبِيبَ قَلْبِي
 مَا لَمْ تَحَلِّ غَيْرُ صُورَتِهِ وَنَحْوَتِهِ وَخَيَالُو * أَمِنْ لَا عَمْرٍى نَظَرْتُ زَيْنَ أَفَلْبَدَرٍ بِحَالُو
 منشدها : التهامن الملقى
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ١

- (٥) قصيدة : الجاني (تنسب للطيب الواسطي)
 حريتها : رَمَادُ أَهْلِ لَمِيَّانَ * يَا وَحَّجِينَ أَمْرًا فَرِينَا
 زُرْ لِمَشِيقِ يَزَاكَ أَمَّنَ التَّيْهَانِ * يَا غُرَيْسَ لُفَّسْتَانِي
 منشدها : عبد الكريم كُتُون
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٣٣٣

- (٦) قصيدة : في التوسل
 حريتها : يَا مَنْ أَبَدْنِي تَابِي أَرْحَمَكَ أَنَا * خُذْ ثَقْلِي يَتَصَرَّحْ بِرَتْخَا أَكَالِي
 منشدها : عبد الصادق شُقَارَة
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩١٤

- (٧) قصيدة : في الحكم (اليمية)
 حريتها : زَالَ تَقْلِيدُ مَنْ عَلَى أَفْغَلَفِ لِيَامَ * أَيْلَا يَكُونُ أَفْطَرُ أَغْمِيرُو يَقِينُ جَارِمُ
 منشدها :
 مرجعها : ش. ٢١ ح ١ رقم ٨٦٥

عبد القادر (المراكشي) ؟

- (١) قصيدة : في استمرار الجيش
 حريتها : تَوَخَّوْا يَا لَخْوَانَ بِالْجَيْشِ الْمَلِكِيِّ أَدْيَانَا * قَائِدُهُمْ لَكَبِيرٌ مِيدَنَامُولَى الْحَمَنِ
 مَنْ لَهُ لَجُنُودٌ طَائِعِينَ
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٣ رقم ٣٦٢

عبد الهادي بناني

- (١) قصيدة : راضية
 حريتها : قُلْتُ بِرَضَاكَ أَرَايَةَ الرَّبِّ * جَادَ أَرْمَانِي رَاضِي
 يَا قَرْدَا فِي أَرْبَعَا * وَأَنْتِ مَصْبَاحُ الزَّيْنِ رَاضِيَا
 منشدها : الحاج بنميمي
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٣ رقم ١٧٧

الغالى الدَّمَناسى

- (١) قصيدة : فى مدح آل البيت (بسرابة)
 حريتها : يَا هَلَّ الْبَيْتِ أَشْيَاءُ دَى لَامَتْ لَعْرَانَهُ * زَكَّتْ فَعَمَّاكُمْ قَبَلُوا زُكَّتْ لَوْصِفَتْ
 وَلَا تَدُورُ يَوْمَ الْمَوْقِفِ لَمْصِيفَتْ

منشدها : الحاج التهامى الهروشى

مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٤٧٣

- (٢) قصيدة : فى المدح والتوسل
 حريتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غُثِّي فَهَارَ الْيَمِينِاد * يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا يَلِي دُونَكَ حَدَّ اسْنِيدِ
 منشدها : محمد بن موسى
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٤ رقم ٦٧٣

الكبير بن عطية

- (١) قصيدة : بُوْدَلَالِ دِينِيَّة
 حريتها : يَا بُوْدَلَالِ اِهْنِيَا يَا غَالِيَا لَحْيَا * صُولِي يَا لَذَّامَ هَانِسِي ...
 منشدها : محمد بن موسى المراكشى
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٨٤٨

محمد بن سليمان

- (١) قصيدة : المردة
 حريتها : لَا تَلُومُونِي فِي ذَا الْحَالِ جِيتْ نَشْهَدْ وَنُوْدِي
 يَا عُدُولِي فَالْمُوتِ أَشْبَابِي حُدَّ السُّوْرَدَا

منشدها : التهامى الهروشى

مرجعها : ش. ١٩ ج ٤ رقم ٥٧٤

ش. ٢١ ب ١ رقم ٢٨٥

- (٢) قصيدة : الطبيب
 حريتها : الذَّيْبُ يَعْرِفُ نَدَايَا وَلَمَّا جِئَ سَوْمُو غَالِي
 عَالَجُونِي يَا نَاسِي لَا تَمُوتْ مَوْتَ الْفُقْصَالَا
 منشدتها : الحاج بنحيسى
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٣٥٤

محمد بن علي الصمراي (ولد رزين)

- (١) قصيدة : وقت الزَّهْوِ
 حريتها : نَادَى وَقْتُ الزَّهْوِ لِلنَّظَّارَا * وَالنَّظْرَا فِيَّامِ الرِّبْعِ اتَّجَارَا
 أَمَجَ لِبَهَا تَزْهَا يَا خَنَّارَا
 منشدتها : الحاج ابن سعيد
 مرجعها : ش. ٦١ ب ٣ رقم ٦١٠

- (٢) قصيدة : الشمعة
 حريتها : اللَّهُ يَا لَشَمْعَا سَلَّتْكَ رَدَى لِي أَسْوَإِي
 وَأَشْبِكَ فُلُالِيَا لِي تَبْكِي مَا دَا لِكَ أَمْمِيَلَا
 منشدتها : التهامي الهروشي
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٥١٤

- (٣) قصيدة : الساقى
 حريتها : طَابَ الشَّرَابُ يَا السَّاقِي * نَامَ الْحَالُ بَيْنَ مَحْمُوقِكَ وَهَشَاتِي
 غَدَّرَكَ مِنَ الْجَرِيَالِ يَا السَّاقِي
 منشدتها : التهامي الهروشي
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٣ رقم ٦٥

- (٤) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : يا عَشَّاقَ الْمُخْتَارِ زَيْدُ وَاقْصَلَاةَ الْهَاشِمِيِّ الصَّبْرُ
 الرِّيحُ فِي أَصْلَاتِهِمَا وَتَجَارَا
 منشدها : محمد بن عبد السلام العَلَمِي
 مرجعها : ج ١٩ ح ٤ رقم ٨٢٩

محمد بن علي المسيفيوي

- (١) قصيدة : جمهور لبنات (الترسفة)
 حريتها : صَوِّبِي صَوِّبِي بِمَحَاسِنِكَ يَا عَرَضَتْ لَزْمَارُ * فَيْكَ انْتَجَمُوا لِبُكَارُ
 طَامُوا وَالرِّهْمُ اَرْفِيَرُو * وَغِيْشَا وَالْفَاوِيَا وَنَبَّ وَالرِّهْمُ الطَّاهِرَا
 منشدها : الحاج ابن غانم
 مرجعها : ج ٢١ ب ٣ رقم ٩٤٥

- (٢) قصيدة : الدَّوْمِيْل
 حريتها : سَعْدِي زَارْتَنِي اخْلِيْلَتِي لَفْزَالِ اَمْ دَلَالِ
 وَرَدْنِيْنَا بَعْدَ لَوْضُلٍ مُرْكَبْنَا طَوْمِيْلُ
 وَتَسَارِينَا بِالْجَمِيْعِ فَالدُّنْيَا عَرْضُ وَطُوْلُ
 منشدها : الحاج بنعميسى
 مرجعها : ج ١٩ ح ٢ رقم ١٧٥

- (٣) قصيدة : في الشوق للبقاع المقدسة
 حريتها : يَا قَادِي اَيْلَا وَهَلَتْ عَلَيَا بَلَّغْ اِسْلَامِي لَشَفِي لَهْوِي الْقَرِي
 منشدها : الحاج بنعميسى
 مرجعها : ج ٢١ ب ٣ رقم ٧٤٤

محمد بن زيان

- (١) قصيدة : خصام الليل مع النهار
 حريتها : يَرْيَا فَاهَمَّ مَا صَارَ فِي خُصَامِ الضُّى وَلِبَّهِسِيمُ
 فَرَجَا بِهَا نَاسٌ لِعَقُولٍ يَتَنَادُ مَوُ
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ ح ١ رقم ٥٠٩

محمد العوفير (الحاج)

- (١) قصيدة : السَّعْدِيَّةُ
 حريتها : وَاجِبَ اطِيعُوا يَا لَبَنَاتُ كُوكَبِ اسْعَادِي
 سَعْدُ السُّعُودِ وَلَفِي زَهْوِ الْمَقْصُودِ
 مَنْ فَاقَتْ ضَى الشَّمْسِ وَلَقَمَرٍ يَوْمَ انْتَابِ اسْتَيْدِ
 لَنُزَالِ السَّعْدِيَّاتِ
 منشدها : محمد بركاش
 مرجعها : ش. ١٩ ح ١ رقم ٨٦٣
- (٢) قصيدة : فُوزِيَّةُ
 حريتها : صَلِّ بِحَبْلِكَ عَنْ جَمْعِ لَبَنَاتٍ يَا قَدْ الرَّايا
 يَا خُدُودَ التَّهْدِ الْمُفْتَوَى يَا غَزَالِي فُوزِيَّاتِ
 منشدها : الحاج محمد بن الطاهر
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٥٠٤

- (٣) قصيدة : مولاة الخال
 حريتها : يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ يَا لَلَا يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ * عَذَّبَنِي خَالُكَ وَهَلَكُنِي يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ
 منشدها : عمر الزباني
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ١٧٢

(٤) قصيدة : فى مدح الملك الناصر المنصور الثانى
 حريتها : دَامَ اللَّهُ أَيَّامَ صَلَواتِكَ يَا نَعْمَ لِسُلْطَانٍ * يَأْكُهُ التَّمِيمُ وَالسُّعَادَ انْمُوعَانِي
 يا تاج المَقَرِّبِ سَيِّدَنَا مَوْلَاىَ الْحَسَنِ

منشدها : محمد بوزيخ (الابن)

مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٢٨٧

اُمِّسَامَحْ (ابن)

(١) قصيدة : حَبِيبَةٌ
 حريتها : نَصْرُوا زَيْنَتَ لَأَسْمَ حَبِيبًا * الصَّايِلَا بِالْخَدِّ الرَّاوى وَخَالَ مَسْرَارَ
 منشدها : احمد بن الرضى
 مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٨٥٥

المَصْنُودِى

(١) قصيدة : يَا مَنَّةُ
 حريتها : قُولُوا لِيَا مَنَا تَهْلِيلُ الْمُتَمَنِّى * يَمِنَا يَا مَنَا امَّكَ شَرَعَ اللَّهُ
 منشدها : التهامى بن عمر
 مرجعها : ش ٢١ ب ٢ رقم ٦٠٨

المَكِّي بن عَمَلِي

(١) قصيدة : فى مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامَ عَلَى شَفِيعِ لَعْبَادٍ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدٌ خَيْرُ لَهْرِى الْهَادِي
 منشدها : محمد بركاش
 مرجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٧٨٦

فهرس القصائد

التي لم نهتد لأسماء أصحابها

* * *

مرتب على الموضوعات

* * *

أشرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) اسم الناظم (ان شككتا في نسبتها اليه)
- (٣) حرة القصيدة (أو أولها ان لم نهتد للحرية)
- (٤) اسم النهد (ان كانت مدونة بالمجل الموق)
- (٥) مرجعها

- (١) قصيدة : حُجُوة (أشهر أسماء محمد)
 حررتها : صميل بالاحسن شري قبة الأضرحة حُجُها * عرمت سلطانت لهنات
 مرجعها : الكتاب ٥٥ من صفحة ١٥
- (٢) قصيدة : خُدُوي (تنسب للمدغرى ولشيخ اسمه الحسن)
 حررتها : وأسبابي أفلهاك لوجييا ضي اغناجي * مولاتي خُدُوي
 مرجعها : الكتاب ١٦٥ من صفحة ٣٦٠ مدرا توي ولغي الحاجا
- (٣) قصيدة : زهرا
 حررتها : ابن ام شهدت الشمس والقمر والغزال
 اتخاضمو بثلاثا والرابع غزالي زهرا
 مرجعها : الكتاب ٢ من صفحة ٢٧
- (٤) قصيدة : زهرا
 حررتها : أنا العاشق دُوح الزهر * زهرا زهاري * ما زهرا لاهما زهر
 زهرا زهر الزهر * زهرا زهر الزهر
 مرجعها : الكتاب ٢ من صفحة ١٣
- (٥) قصيدة : زينب
 حررتها : قولوا لهلال السعد زينب عيب المحبوب دُون سبأ يهجر لحبيب
 حتى احبيب بالشي احبيو * روي ياباست لعوارم زهرا
 مرجعها : الكتاب ٢٤ من صفحة ٣٢
- (٦) قصيدة : فطومة
 حررتها : دام الله جمال صورتك يا غاي لفرأح * يا زهوي ومراحتي اشموسي يا نور العين
 فطوما يادوح داح يا سلوة كل احزن
 مرجعها : الكتاب ٥ من صفحة ٦

(٧) قصيدة : هَشُومَةُ (ينسبها البعض لشيخ اسمه احمد بن الصغير الصَّخْرَاوِي)
 حريتها : كَانَ اعْطَاكَ اللّٰهَ يَا لِرُفْهُو نَعْمِي لِي نَزَمًا افْصَحْتَكَ اَبَاشَتَ لِرِيَامَ
 اُسْلُطَانِ عَوَانِسَ لِحَضَرِ اَنَاجِ الْوَالِقَاتِ وَلَفِي هَشُومًا
 مرجعها : الكتابي ق ١٦٥ صفحة ١٥٣

(٨) قصيدة : سَيِّدِي مُحَمَّد (ينسبها بعض الاشياح للدغري)
 حريتها : اللّٰهُ يَدُومُ اجْمَالَكَ لِفَرْدٍ وَهَكَ لَمَجْدٍ مَا لِكِي سَيِّدِي مُحَمَّد
 مرجعها : الكتابي ق ١٦٥ صفحة ١٦٢

(٩) قصيدة : الْجَافِي
 حريتها : تَجَفِّي فَعَدَاكَ اَنَاكَرَ لَمَجْبَا اَهْلًا يَلَاكِيكَ خَيْرَ مَا دَمْتَ جَافِي
 قَادَرِي يَلِيكَ اللّٰهُ بِالْغُرَاوِ اعْلَى كُلِّ اصْنَانٍ
 مرجعها : الكتابي ٦ صفحة ٤٥

(١٠) سرية : اَحْ اَنَا كَاوِي
 اولها : اَحْ اَنَا كَاوِي يَخْدُ وَضَاح * اَحْ اَنَا قُودُ وَطُولِ الدَّوَامِ فَتَاح
 مَاقَالِ الدَّاجِ وَالضَّيَا مَفْتَسُوحِ
 مرجعها : الكتابي ١ صفحة ١٨

(١١) قصيدة : الْحَبِّ احْرَكَ لِي (ينسبها البعض للدغري وينسبها آخرون لشيخ اسمه احمد)
 اولها : الْحَبِّ احْرَكَ لِي بِجَيْهُونَ وَصَكْرَ اطْمِينِ
 بِرُمَاحٍ وَلَمَزَارِكٍ وَشِدَادِ اكْبَادِ حَطَّ بَيْتًا
 مرجعها : الكتابي من صفحة ٢٨

(١٢) سرية : الشمعة
 اولها : يَا وَالْخُدَاتِ زَايِدَاتِ يَدْرُجُو فَيَطَاح * صَابِنِي مَحْتَالِ لِلزَّمُو وَاسْرُهُ وَافْرَاح
 مرجعها : الكتابي من صفحة ٧٩

- (١٣) قصيدة : الشمعة (تنسب لمحمد بن الصنبر الصهرى)
 أولها : كَرَى لِلَّهِ بِالْشَّمْعَةِ وَأَعْلَسَ عَلَيْكَ لُبًّا * وَالنَّاسُ أَفْلَحَاجُ
 مرجعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٨١
 الكتاب ١ صفحة ٢٤
- (١٤) قصيدة : الحراز (تنسب لابن رقية : محمد - احمد ؟)
 أولها : حَرَّازُ حَارِزٍ مَن قَافَتْ عَمَلًا الْجَمَالَ * حَرَّازُ حَارِزٍ بِالطَّيِّبِ وَالسَّابِ
 مرجعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ٤٩٤
- (١٥) قصيدة : سلوان
 أولها : أَشْرَا مِنْ لَارَا سَلَوَانَ * وَالرَّيَابُ يَحْنُ تَحْنَانُ * فَرَجَتْ وَتَزْمِي لَو
 وَالْوَرَّ وَالطَّرَّ وَبَعْدَانُ
 مرجعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٩٥
- (١٦) قصيدة : اثلاثا زهوا وامراحا (ينسبها البعض لابن عمرو ينسبها آخرون لأنجار)
 اثلاثا زهوا وامراحا * من اهواههم ماني ساجي
 اركوب الخيل ولبنات وكيسان الراح
 مرجعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٨٧
- (١٧) قصيدة : سلطان في حشرتنا (ينسبها بعض الأشياخ للحاج ادير حشر)
 حشرها : سُلْطَانُ فِي حَشْرَتِنَا * سَاقِي اَمْدُور كَاسُو
 مرجعها : مجموع ٩٦٠ د صفحة ١٢٤
- (١٨) قصيدة : الفقيه
 أولها : أَلْفَقِيهِ نَبِيَّ نَبِيٍّ جِيَّتَكَ شَاكِي بِمَا صَنَدَرُ
 أَلْفَقِيهِ يَدْنِي كَيْفَ مَا يَكُونُ اَعْمَالِي
 أَلْفَقِيهِ كُنْتُ هَابِي مَا شَغَتْ اَعْيَانِي وَلَا خَمَرُ
 مرجعها : الكتاب ه صفحة ٢٢

(١٩) قصيدة : ورشان من قامر البالي الى مراكن (تنسب لشيخ اسمه محمد)

حزبتها : لِلْبَهَجَا يَا وَرْشَانَ بَكَايَا * اِنْدَى اسْمُ مَوْلَايْ مُحَمَّدٌ وَلَحْبَابُ
وَاتِي لِي بِجَسَّوَابُ

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٨٠

(٢٠) قصيدة : الديجر

أولها : أَلْفَاهُمْ مَعْنَى التَّرْتِيبِ صَحَّ رَمَزُ اقْوَالِي * وَاصْغَ اَعْلَى تَفْصَالِي
هَذَا هَذَا الْخَالِ

مرجمها : الكناش من صفحة ٦٨

(٢١) قصيدة : في طباع النام (لعلها لأحد أشياخ مكناس)

حزبتها : شَمَّ لَمُيُونُكَ يَا رَأْسَ وَتَبَّ اللَّهُ * وَقَوْلُ قَادَرٍ يَشْفِي لَمَبَادِ أَنْ أَبْلَاهَا

مرجمها : الكناش ٦ صفحة ٢١

(٢٢) قصيدة : بجزيرة (ينسبها بعض الأشياخ لمسيدي لحسن وعلي ويرى آخرون أنه

عروبي لمسيدي بوالبنا)

أولها : يَا بَوَاللَّهَ يَا فَاهُمْ هَذَا الشَّيْخُ أَبْطَا
وَاللَّيْلُ لَبِيْهِمْ اِيْطُولُ ابْتِشَاطُ

مرجمها : الكناش ٥ صفحة ٦٤

(٢٣) قصيدة : في رثاء ادريس المكني

أولها : وَكَحَتْ لَمُيُونُ يَا حَبِيبِي مِنْ لَدُنْ مَوْج * وَالْقَلْبُ بَيْنَ لَفْرَاقٍ مَحْسُوكٍ اِمْقَطَعُ

مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٠٨

(٢٤) قصيدة : سولان (تنسب لشيخ صحراوي)

أولها : لَسْمُ اللَّهِ عَاتِقُ النَّفَّاسِ * زَهْمُ وَاحِبَابِ النَّفَّاسِ * يَهْأَيِّدُ الْكَبِيرَ اقْطَرَزَ النَّاسُ

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٤٤

(٢٥) قصيدة : محاورة بين شابة وزوجها المجوز (لعلها لشيخ من مراكش)

حريتها : شهدت اليوم أمجوا * شأيبا ظل أمج شأبا تمخاير وخسام
كان اتسألوا يا حارين

مراجعتها : الكشاف ٢٤ صفحة ٥

(٢٦) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام (ينسبها بعض الأديان لابن علي المراكشي)

حريتها : يا شفيع لوري عروني وارحميني يا سيد البشر * لفتانا لله يا لطاهر
دورني فحماك نتجنا من صهد النار

مراجعتها : الكشاف ج ٤٤٤ صفحة ١٢٧ (القسم الأول)

(٢٧) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام (لعلها لمجد الهادي بناني)

أولها : لسم المولى فالقول محمود * يريح كل أمن اسبق لسم الواحد
لغني لتقديم الممهور

مراجعتها : الكشاف ٢٠٦٢ د صفحة ٦٣

(٢٨) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حريتها : اعريس القياما على الله اعليه ...
منشدها : الحاج بنحميس

مراجعتها : ش ١٦ خ ١ رقم ١٠٠

(٢٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حريتها : أنا زنت فيك أرسل الله * جدعني يا تاج المؤمنين طه
منشدها : محمد بركاوي

مراجعتها : ش ١٦ خ ٣ رقم ٧٦٤

- (٣٠) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام (تنسب لشهين اسمه محمد)
 حريتها : يا رَسُولَ اللَّهِ غَنَّتْهَا غُفَّارُ الْمَعَادِ * يا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ بِيَدِي يَا مُحَمَّدُ
 منشدتها : محمد بنوكاش

موجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٢٩٨

- (٣١) قصيدة : في المدح والتسليية (تنسب لشهين اسمه محمد)
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الْمُتَّهَاتِ * تَأْجِ الْأُمَامُ لِهَذَا
 مُحَمَّدٍ لِحَبِيبِ الْمُحِبُّوبِ الْهَادِي

منشدتها : محمد بنوكاش

موجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٢٩٨

- (٣٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : يَا عَاشِقِينَ لَهُ رَسُولَ اللَّهِ ...
 منشدتها : احمد ابيررو

موجعها : ش ٢١ ب ١ رقم ١

- (٣٣) قصيدة : في توديع الحجاج (لملها لاحمد سهوم)
 حريتها : يَا لَيْلِي وَدَعُونَا رَا حِلِينَ لِلسَّراجِ الْوَدَّاجِ * اُنْجَادِي الْحُجَّاجُ
 رُوحَ لَمَّهَائِي * تَابِعَاكُمْ وَالذَّاتُ تَلْفَتَرَا قُ مَسْمِيهَا

منشدتها : الحاج محمد بن غانم

موجعها : ش ٢١ ب ٣ رقم ٢٩٤

قهر من القصائد

التي نظمها رجالون جزائريون وفدوا الى المغرب
أو لم يقدوا ولكن يزوي الحفاظ المخرقة أعمارهم

* * *

مرتب على أسماء الشعراء

(قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات الا بالنسبة للأخضر
ابن خلوت فقد سرتنا في استعراض قصائده على ترتيب ديوانه)

* * *

أشرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) حريتها (أو أولها ان لم تهتد للحرية)
- (٣) مرجعها

أبو محمد بن شعيب بن تميم

- (١) قصيدة : في الربيع •
 أولها : ياتدي فصل الربيع أقبل أعروس ■ يحلل الزهر
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ١٦

أحمد بن التركسي

- (١) قصيدة : في مكة •
 حريتها : صلى الله على الهادي •
 مرجعها : كتاب " كشف القناع عن آلات السماع " صفحة ٢٦ •
 (٢) قصيدة : ريمية
 حريتها : تَبَسُّمُوا وَضَحِكُوا خُصْنِ اللَّقَاحِ ■ يَمُوتُوا مِنْ مَشَقِّ دَمْنٍ هُوَ وَلَيْسَ سَعْدٌ
 مرجعها : كتاب " نفع الارحام ووصف الانوار " صفحة ٥٠
 الكناش ٢٥ صفحة ٩

الاخضر بن خلوف (سيدي)

- (١) قصيدة : تلبية (أحسن ما يقال عندى)
 حريتها : يا محمد أنت سيدي ■ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَبَدًا
 مرجعها : ديوان سيدي الاخضر بن خلوف شاعر الدين والوطن ، مجمع محدثين الحاج
 القرني بخوشة صفحة ٧ •
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٥٣ • (القسم الاول)
 الكناش ١١ صفحة ٣٤ •

- (٢) قصيدة : تلبية •
 أولها : قَدَرْنَا فِي بَحْرِ الظَّلَامِ ■ مَنْ هَوَا يَشْرُو حَيَاتَانِ بِلَا قَدَرٍ عَائِشِينَ
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٥ •

- (٣) قصيدة : تصلية (ألف الباء)
 أولها : الفامتمثلوا كلاً من يا حنّرة * وأعمالوا جميعاً لذكر الجلاليس
 مرجعها : ديوانه صفحة ٢١٠
- (٤) قصيدة : تصلية (الخزانة)
 أولها : لولا أنت لا كان خلقنا من تراب * وفيه بالصح نرجعوا باليسين
 مرجعها : ديوانه صفحة ٢٨
- (٥) قصيدة : اخترك الواحد الأحد
 حريتها : سمدى بسيدنا محمد
 مرجعها : ديوانه صفحة ٣٤
- (٦) قصيدة : تصلية
 أولها : مفتاح خير الأئنفد * وأعطاك الفردوس غفد
 مرجعها : ديوانه صفحة ٣٨
- (٧) قصيدة : في التوسل
 أولها : محمد خير الأنام
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤١
- (٨) قصيدة : تصلية
 حريتها : يا كل من سمعنى نقول محمد
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٤
- (٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 أولها : الرشيد مضباحى * هو سراج الدهر فله ذو الجلال
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٦

- (١٠) قصيدة : رؤية النبي (في المنام)
 أولها : لِلَّهِ الْحَمْدُ زَادَ فَيْسَا * نَبْلًا حَيْلًا مَقْبِلَ صَائِي زِيَانَسِي
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٩
- (١١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام .
 أولها : يَا كَوْنُ اللَّيْلِ نِيْمِكَ غَابَ قَطْرَانِي * مِثْلَ حَبَابِ الرَّمْلِ فِي غَيْبِ الزُّخَارِ
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٢
- (١٢) قصيدة : تلبية
 حريتها : يَا عَمَارَةَ مَلَكَةٍ رُسُولَهَا الْحَبِيبِ * الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ أَعْلَيْكَ وَالرَّغَا
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٥
- (١٣) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : اللَّهُ اللَّهُ وَالرُّسُولَ الْهَادِي
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٧
- (١٤) قصيدة : الا وجه الحبيب غاب
 حريتها : مَعْجَزَاتِ الرُّسُولِ وَاسْمُهُ مَا زَالُوا * انْظُرْتُ الْيَوْمَ فِي الْكُتُبِ
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٠
- (١٥) قصيدة : مُحَمَّدٌ رَاحَتْ لَعْقَابُ
 حريتها : يَوْمَ الْحَصَابِ وَلَعْقَابِ
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٧
- (١٦) قصيدة : في السيرة النبوية (بضم القصص)
 حريتها : صَاحِبَ التَّاجِ وَاللُّوَا وَالْفَرْقَانِ
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٩

- (١٧) قصيدة : في الميرة النبوية (بعض القصص)
 حريتها : صلى الله عليه وسلم * سيد عباد الله
 مرجعها : ديوانه صفحة ٧٥
- (١٨) قصيدة : قصة الباز والحماة
 حريتها : صلوا وسلموا على طيب الأذكار * محمد صاحب الشفا المذنب
 مرجعها : ديوانه صفحة ٧٨
- (١٩) قصيدة : مقلب القلوب ربي
 حريتها : العالم بالغيوب ربي * سبحانه فيه ما تكذب
 مرجعها : ديوانه صفحة ٨٠
- (٢٠) قصيدة : الموت
 حريتها : ما أقواك راقداً يا عيسى
 مرجعها : ديوانه صفحة ٨٣
- (٢١) قصيدة : في التوسل
 حريتها : يا رسول الله ياسيدي * فكتنا من خازن النار بالمخفّار
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩١
- (٢٢) قصيدة : الهارب قط ما ينال
 حريتها : ما أقواني نخبط المنام * الموت مع القبر وعلى يرجاني
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩٥
- (٢٣) قصيدة : دعاء (توسل)
 حريتها : لا تحرمنا من الفهم * بجاه المصطفى أحمد حمدي
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩٨

- (٢٤) قصيدة : تصليّة
 حريتها : الصلاة على سيد الخلق والخلق والسلام * ليلة الجمعة مع صباح يومها
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠١
- (٢٥) قصيدة : قُمْ صَلِّ
 حريتها : قُمْ صَلِّ واخز الشيطان يا الغفلان * عند ملاح الفجر وان قُمْ صَلِّ
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠٦
- (٢٦) قصيدة : واش يفعل بن ربّي غدا
 حريتها : يامن دري واش يفعل بن ربّي غدا * نار الجحيم والّا في الجنة داري
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠٨
- (٢٧) قصيدة : في الموعظة (قصص الغابرين)
 اولها : واياك راه علم شيب في رايي * واين الفراب الامود من صار رخانه
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٢
- (٢٨) قصيدة : في الوصاية
 حريتها : لله توب يا سيو نادم * واتفكر القبر عبد ابو يرججك
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٤
 الكاشح ٥٩٤ صفحة ٢٢٤ (القسم الاول) .
- (٢٩) قصيدة : اذا تحيرت من ذنوبي
 حريتها : يا ملك الملوك ربّي * سبحان الداييم لحد بئر
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٦
- (٣٠) قصيدة : قصة مزفران
 حريتها : يا مائلي عن طراد اليوم * قصة مزفران معلوم
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٩ .

- (٣١) قصيدة : ابقاوا بالسَّلامَة •
 حريتها : ابقاوا بالسَّلامَة يا ولاد خُلف
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٢٥
- (٣٢) قصيدة : الصلاة (فوغس) •
 حريتها : الله يَهْدِي تَارِك الصَّلَاة
 مرجعها : الكاشف ٥٩٤ صفحة ٢٦٦ (القسم الاول) •

الدَّبَّاحُ القَنْطَرِينِي (الشيخ)

- (١) قصيدة : الربيع
 حريتها : الربيع قَبْلَ يَأْمَنَ رَأْدَ يَخْنَمُو
 مرجعها : الكاشف ٢٥ صفحة ٥

سمييد التلمسانسي

- (١) قصيدة : سلى
 اولها : قَلَّلْنِي بِحَدِيثِ سَلَى تَنْقَى الِهِمَّ
 مرجعها : الكاشف ١٦٤٤ صفحة ٠٢
- (٢) قصيدة : ليلي
 اولها : مَرَبِ الخُضِرِ الَّلِي اَدْيَارِ اَبْقَاتِ اَرْسُومِ
 مرجعها : الكاشف ١٦٤٤ صفحة ٤
- (٣) قصيدة : في حاله مطرودا من بلاده (أقسام مختلفة لعلها أجزاء من قصيدة واحدة)
 اولها : ماد اول من طاق واقظ بعد الظفر اولاهي ماول من مصا بهجت لنتون
 مرجعها : الكاشف ١٦٤٤ صفحة ٠٣٠

- (٤) قصيدة : في مولا رشيد
 أولها : حَيَاتُكَ رِيحُ الصَّبَا بَلْفَيْنِ أَسْلَامٌ * وَاسْقَاكَ أَغْنَامُ السَّامَا رَحْمًا وَنَعِيمًا
 مرجعها : الكناش. ك ٣ ١٦٤٤ صفحة ٣٨ *
- (٥) قصيدة : في مدح المولى اسماعيل *
 أولها : بَيْنَ أَكْرَامِ الْفَعْلِ وَالْعُلَمَاءِ مِهْنَادٌ * يَبْدُوهُمْ يَرْمُوا عَلَى الصَّدَقِ أَجْمَلًا
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ١٥ *
- (٦) قصيدة : في المولى اسماعيل *
 أولها : بَرَقًا جَرْدٌ صَارَمُو فِي سَاحَتِ نَجْدٍ * ذَكَرْنِي فِي مَنَازِلِ أَشْهَابِ بَرْقِ
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٦ *
- (٧) قصيدة : في المولى اسماعيل
 أولها : رَفَدَ أَهْدَ ابْهَيْتَ لَطَوَادِ الشَّمِّ * لِلْحُرَا جِبِلَّ لَكَلَاوِي دَقَقِ سَبَاهِ
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٣٣ *
- (٨) قصيدة : في المولى اسماعيل *
 أولها : طَالَ اللَّيْلُ أَبْوَصَلَ سَلَسَى هَلْ مِنْ فُجْرٍ * مَا شَطَلَ لَصْرَابِ قَلْبِي بِأَيْدِي جَمْرٍ
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٣٧ *
- (٩) قصيدة : في المولى اسماعيل
 أولها : لَا زَالَتْ بِكَ الصَّيَاصِي تَحَى الشَّرْبِ * وَأَكْتَائِبُ نَصْرِكَ عَلَى الْعَادَا تَرْجَاكُ
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٤٠ *
- (١٠) قصيدة : يَامَلْطَانِ الْخَرْبِ
 أولها : لَا زَلْتُ أَرْفِيعُ لِمَقَامِ وَهْصَرَكَ يَهْدٍ * بَايْتُ صَابَحَ فِي ابْسَاطِ الْمَلِكِ أَعْرُوسِ
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٦٨ *

(١١) قصيدة : في رثاء الفراءى
 أولها : غابَ أبدعُ الزمانِ رأيَ كلِّ أنثونَ * من وشحو كالغمامِ بالودقِ أجواس
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٣١

(١٢) قصيدة : في ذم بعض القبائل *
 أولها : كُولُ الهامِ غرتك حيوانِ سميد * والجوع حيان حيت على الصّاد
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٤١

(١٣) قصيدة : في ذم أولاد الحيين
 أولها : النّجح الّلي كانَ شهيدارى زين * والّلي في دعوى أطوى الذّلّ أعمالم
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٤٢

(١٤) قصيدة : في مدح مكّاس *
 أولها : أبأت نئسى عهدها الوائى مكّاس * وبأت النّفس لكربما تنّاهّا
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٤٥ ج

(١٥) قصيدة : في أولاد الكرنّا
 أولها : أولاد الكرنّا ريتهم في ميز أكّير * حملوا من كلّ فجّ جأوا على لرهّاط
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٧٠

(١٦) قصيدة : طال هذا الليل *
 أولها : طال هذا اللّيل ولا يّالوج فجّرو * ضاع صبري وعيوني نومها مشرد
 مرجعها : كتاب " كشف القناع عن آلات السماع " لابي على الفوشى بن محمد
 صفحة ٧٣ (مطبعة جوردان بالجزائر) *

(١٧) قصيدة : في توديع احدى المدن
 أولها : خّليناك ابخير يا بهجت لسرائر * يادرا خغرا وليام ترايبسب
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٤٤

(١٨) أبيات : في البراق •

اولها : طربى من غيث لكارم شام بروق • خلف الغنم بالظلام الها تلميق

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٤٥

(١٩) أبيات : في الخيل

اولها : طربى بصق لطرايد لح الطرف • وقتما ترنل غيولها الحنى لقران

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٤٥ ب

(٢٠) قصيدة : في خروجه من فارس ورفضه العودة اليها •

اولها : هذا حد اودعنا بوقا وكمال • ماذا لي فالحث نعدى وتولييس

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٣

الكثر المكنون في الشعر المكنون لقاضي محمد صفحة ٢١

(المطبعة الشمالية بالجزائر) •

(٢١) قصيدة : في الاستنجاد بالمولى ادريس •

اولها : اباسط كظك ياسايل • هذا مولاى ادريس بن ادريس لهصام

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٣ •

(٢٢) قصيدة : في بيت الله الحرام (متفولا)

اولها : ضحيتها القلوب تسلا • تسقى للعاشقين خمرا ختم احلال

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٦ •

(٢٣) قصيدة : في الحكم

اولها : اباث انفس لكرام اتجاوز لفضل • وبالفصل إلا الكرام اتكون اهل

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥ ج •

(٢٤) قصيدة : الف الباء

اولها : ألف الفت الهوى واضحى لى حلف • فى قلبى دار ودابير باطراف

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٢٢ •

- (٢٥) قصيدة : الرصية (في الحكم والمواقف)
 أولها : هَاكَ أَوْعِيَا شَافِيَا لَدَا فِيهَا خَيْرٌ * تَتَحَصَّنُ بِهَا أَحْفِظًا مَنِ الْإِرْذَالِ
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٣٤

- (٢٦) قصيدة : المعيقية *
 أولها : كَيْفَ يَنْسَى قَلْبِي عَرَبَ الْمُقَيِّقِ وَالْبَهَانَ * وَلَمْ يَقِيقْ أَمِيُونِي بِقَلَابِدُو أَنْهَلَسُوا
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢١ (القسم الرابع)
 الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٨ *
 الكناش ١٦٥٦ د صفحة ١٩٥ (انظر شرح القصيدة في الكناش) *
 كتاب " كشف القناع عن آلات السماع لابن علي الخوئي بن محمد صفحة ٥١
 مطبعة جودان بالجزائر) *

قاضي محمد (الجزائري)

- (١) قصيدة : في مدح المغفور له محمد الخامس (بمناسبة تدشين الخط الحديدي بين
 قاس وجدة) ..
 أولها : فَرَحَتْ وَجْدَةٌ وَفَرَحَتْ تَلَمَّاسَانِ أَحَدَاهَا * بَحِي السُّلْطَانِ بِيَدِي مُحَمَّدٍ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣٤ *

محمد بن أمسايب التلمساني (الحاج)

- (١) قصيدة : الحمام
 أولها : أَعْيَيْتَ وَتَانْدِيمَ مَا نَفَعَ أَدَامَ * يَا حَمَامَ * دَمَعَتِي عَنْ خَدَيَّ تَجَرَّى كَالْمَطَرِ
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار " ٠٠٠ صفحة ١٢٤

- (٢) قصيدة : الحرم
 حريتها : الْحَرَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ * جِيتَ لَكَ الْمُقَصَّدُ
 يَاطَهُ حَبِيبَ اللَّهِ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣١ *

